تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ



نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخَذَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةُ اللَّامِعَةُ تَتَسَارَعُ فِي الاخْتِبَاءِ خَلْفَ السُّحُبِ ثَلْجِيَّةِ اللَّوْنِ، وَأَطْفَالُ حَيِّنَا يَطِيرُونَ فَرَحًا بِنَسَائِمِ الرَّبِيعِ المُنْعِشَةِ بَيْنَ الأَشْجَارِ المُورِقَةِ وَالأَزْهَارِ المُلَوَّنَةِ، أَسْنَدَ "آدم" رَأْسَهُ إِلَى النَّافِذَةِ يَرْنُو بِحُزْنٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ! نَعَم بِحُزْنٍ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الخُروجَ وَمُشَارَكَةَ رِفَاقِهِ اللَّعِبَ، فِي هَذَا اليَوْمِ الَّذِي انْتَظَرَهُ طَوِيلًا، لَقَدْ شُفِيَ مُنْذُ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ وَاسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ، لَكِنَّ أَوَامِرَ الطَّبِيبِ كَانَتْ صَارِمَةً؛ اسْتِرَاحَةٌ فِي البَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ.

تَخَيَّلَ "آدم" نَفْسَهُ وَهُوَ يَرْكُضُ وَيُطَارِدُ رِفَاقَهُ هُنَا وَهُنَاكَ، وَبَعْدَ أَنْ يَتْعَبُوا يَسْتَرِيحُونَ عِنْدَ البُحَيْرَةِ السَّاحِرَةِ وَيَسْتَرْخُونَ عَلَى العُشْبِ يَتَأَمَّلُونَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ، وَلَكِنْ لَا أَحَدَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ تَذَكَّرَهُ، فَحَتَّى الآنَ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَحَدٌ أَوْ يَطْرُقِ البَابَ، فَقَدْ نَسُوهُ حَيْثُ خَرَجَ الجَمِيعُ لِيَسْتَمْتِعُوا بِالرَّبِيعِ.

شَعَرَ "آدم" بِالبُرُودَةِ تَتَسَلَّلُ إِلَى جَسَدِهِ، إِنَّهُ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ مَرِيضًا، حَاوَلَ جَاهِدًا أَنْ يُدَفِّئَ جَسَدَهُ وَاسْتَلْقَى عَلَى سَرِيرِهِ وَغَطَّى جَسَدَهُ، إِنَّهُ يَرْتَجِفُ.. مَا زَالَ مَرِيضًا.. لَا، إِنَّهُ وَحِيدٌ كَادَ يَبْكِي، وَفَجْأَةً رَنَّ الهَاتِفُ فَوَثَبَ نَحْوَهُ:



– أَهْلًا، مَنْ مَعِي؟

– أَنَا "مروان"، كَيْفَ حَالُكَ يَا "آدم"؟ سَآتِي مَعَ الرِّفَاقِ لِزِيَارَتِكَ.

– أَنَا فِي انْتِظَارِكُمْ، مَعَ السَّلَامَةِ.

أَخَذَ "آدم" يُقَبِّلُ الهَاتِفَ مِرَارًا وَيَقْفِزُ وَيَصْرُخُ مِنَ الفَرَحِ كَمُهْرٍ نَشِيطٍ، وَزَالَ إِحْسَاسُهُ بِالبَرْدِ تَمَامًا وَبَدَأَ الدِّفْءُ اللَّذِيذُ يَغْمُرُ رُوحَهُ وَجَسَدَهُ.

أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ لَمْ يَخْرُجْ "آدم" لِلَّعِبِ مَعَ رِفَاقِهِ؛ لِأَنَّ (وَالِدَيْهِ مَنَعَاهُ – لَدَيْهِ مُذَاكَرَةٌ – الطَّبِيبَ أَوْصَى بِعَدَمِ خُرُوجِهِ لِلَّعِبِ).

٢ شَعَرَ "آدم" بِالبُرُودَةِ فِي جَسَدِهِ وَأَخَذَ يَرْتَعِشُ؛ (لِأَنَّ الجَوَّ كَانَ بَارِدًا – لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا – لِأَنَّ أَصْدِقَاءَهُ لَمْ يَتَذَكَّرُوهُ).

٣ زَالَ إِحْسَاسُهُ بِالبَرْدِ عِنْدَمَا (تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بَعْضُ الأَصْدِقَاءِ – اسْتَلْقَى عَلَى السَّرِيرِ وَغَطَّى جَسَدَهُ – جَلَسَ قُرْبَ المِدْفَأَةِ).

ب- أَجِبْ:

١ كَيْفَ تَخَيَّلَ "آدم" نَفْسَهُ مَعَ رِفَاقِهِ؟

٢ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ "آدم" فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ اذْكُرِ السَّبَبَ لاخْتِيَارِكَ:

- تَسْمَعُ كَلَامَ الطَّبِيبِ وَتُنَفِّذُ أَوَامِرَهُ.
- تُشَارِكُ الأَصْدِقَاءَ وَتَخْرُجُ لِلَّعِبِ بَيْنَ الأَشْجَارِ.

جـ- ضَعِ الكَلِمَاتِ وَالتَّعَابِيرَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ:

١- كَمُهْرٍ نَشِيطٍ ....
٢- النَّسَائِمِ المُنْعِشَةِ ....
٣- يَغْمُرُ ....
٤- تَتَسَلَّلُ ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يَقْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِيجَادِ حَلِّ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط ٢ حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ للجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْــزَمُ:

١ حَضَرَتْ تِلْمِيذَةٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا. ....

٢ كَرَّمَ المُعَلِّمُ المُجْتَهِدَ. ....

نَشَاط ٣ حَدِّدْ عَلَامَاتِ رَفْعِ الأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَـطٌّ مُبَيِّنًــا السَّبَبَ إِنْ وُجِـدَ:

١ العَيْنَان مُبْصِرَتَانِ. ....

٢ الرَّسَّامُونَ مَاهِرُون. ....

٣ الحَدَائِقُ أَمَامَ المَنَازِلِ. ....

نَشَاط ٤ ثَـنِّ الكَلِمَتَيْـنِ التَّالِيَتَيْنِ وَضَعْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ، بِحَيْثُ تَكُـونُ مَرَّةً مَرْفُوعَةً وَأُخْرَى مَنْصُوبَةً:

	حَالَةُ الرَّفْــــعِ	حَالَةُ النَّصْبِ
وَرْدَةٌ	....	....
طِفْلٌ	....	....

نَشَاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعَيِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ السَّالِمَيْنِ وَبَيِّنْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

الجُمْلَةُ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ/مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	عَلَامَةُ الإِعْرَابِ	السَّبَبُ
يَفُوزُ المُجْتَهِدُون.	....	....	....
يَجُرُّ الخَيْلُ العَجَلَات.	....	....	....
يَلْعَبُ الأَوْلَادُ بِالكُرَات.	....	....	....
شَكَرْتُ المُعَلِّمِين.	....	....	....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٢-٣-٤-٥: يُطَبِّقُ الأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.





نَشَاط ٦ أكْمِلْ مَا يَلِـــي:

(أ) اكْتُبْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ الفَاعِلُ فِيهَا مُثَنًّى:

....

(ب) اكْتُبْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ فِيهَا المَفْعُولُ بِهِ جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا:

....

(جـ) اكْتُبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الفَاعِلُ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا:

....

(د) اكْتُبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا المُضَافُ مُفْرَدًا:

....

نَشَاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْـــكَ:

....

....

....

....

نَشَاط ٨ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً أَبْطَالُهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَتَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ، مُرَاعِيًا عَدَدَ كَلِمَاتِهَا (٥٠-٧٠) وَعَنَاصِرَهَا مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَعُقْدَةٍ وَنِهَايَةٍ وَذِكْرَ المَكَانِ وَالزَّمَانِ:

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٦: يُطَبِّقُ الأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.

نَشَاط٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

نَشَاط٨: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ.

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
عَقْلِي





نَشَاط ١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

فِي أَحَدِ الاخْتِبَارَاتِ سَأَلْتَ صَدِيقَكَ الْمُفَضَّلَ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَهَلِ اسْتَعَدَّ لِلاخْتِبَارِ أَمْ لَا فَكَانَتْ رُدُودُهُ غَرِيبَةً -رَغْمَ مُذَاكَرَتِهِ الْجَيِّدَةِ- فَقَدْ كَانَ مُتَشَائِمًا وَأَنَّهُ لَنْ يَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَيَرَى أَنَّهُ أَقَلُّ تِلْمِيذٍ فِي الفَصْلِ وَلِذَلِكَ فَهُوَ مُتَوَتِّرٌ جِدًّا.

(أ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لَهُ؟

....

(ب) مَا الصِّفَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ فِي شَخْصِيَّةِ صَدِيقِكَ؟

....

نَشَاط ٢ فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ: أ- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

١- التَّفَاؤُلُ هُوَ الضَّوْءُ الَّذِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظَّلْمَاءِ. (   )

٢- الْأَعْصَابُ الْمَشْدُودَةُ تَجْعَلُكَ هَادِئًا وَتُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ. (   )

٣- التَّسَاهُلُ هُوَ عَدَمُ التَّغَافُلِ عَنِ الْأَخْطَاءِ الكُبْرَى وَإِطْلَاقِ الشَّائِعَاتِ. (   )

٤- تَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِكَ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الآخَرِينَ. (   )

٥- الْمُتَوَاضِعُ يَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَ النَّاسِ بِأَخْلَاقِهِ الحَمِيدَةِ. (   )

٢) ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ .... (قَبْلَ - بَعْدَ - فِي أَثْنَاءِ) الحَدِيثِ.

٢- العِنَادُ هُوَ أَنْ .... (تَتْرُكَ - تُغَيِّرَ - تَتَشَبَّثَ بِـ) رَأْيِكَ.

٣- الحَمَاسُ .... (مُوْقِفٌ - مُوقِدٌ - مُوقِنٌ) لِلنَّجَاحِ.

نَشَاط ٣ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) العِنْدُ يُعَرِّضُ صَاحِبَهُ لِلهَلَاكِ، وَضِّحْ ذَلِكَ مُدَلِّلًا بِالأَمْثِلَةِ.

....

....

(ب) لِلشَّخْصِ الحَكِيمِ صِفَاتٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَضِّحْهَا.

....

(جـ) بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلصَّفِّ حَدَثَتْ مُشَاجَرَةٌ بَيْنَ الفَرِيقَيْنِ الفَائِزِ وَالمَهْزُومِ، وَظَلَّ أَحَدُ أَفْرَادِ الفَرِيقِ الفَائِزِ يَقُولُ: هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ تَخْطِيطِي، أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ أَنَّ رَأْيِي صَائِبٌ دَائِمًا، وَالخَاسِرُ ظَلَّ حَزِينًا وَقَرَّرَ أَلَّا يَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى. مَا النَّصَائِحُ الَّتِي سَتُقَدِّمُهَا لِكِلَا الفَرِيقَيْنِ؟ (فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ نَصَائِحَ لِكُلِّ فَرِيقٍ)

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيَتَهَيَّأُ لَهَا.

نَشَاط ٢: يُحَدِّدُ المَغْزَى العَامَّ لِلمَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.

نَشَاط ٣: يُطَبِّقُ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ المَوْجُودَةَ فِي المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.



نَشَاط ٤

(أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِيـــنٌ:

الخَوْفُ عَاطِفَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ عِبْئًا يُسَيِّرُ حَيَاتَنَا.. إِنَّ الخَوْفَ يَحُولُ دُونَ تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا وَإِنْجَازَاتِنَا.. يَجِبُ أَنْ نَتَحَدَّى خَوْفَنَا وَنَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، فَحَيَاتُنَا مَلِيئَةٌ بِأُمُورٍ تَسْتَحِقُّ المُجَازَفَةَ وَلَعَلَّ لَحْظَةً وَاحِدَةً تُصْبِحُ فَارِقَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ بَلْ جَزَاءً لَكَ عَلَى ذَلِكَ التَّحَدِّي.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعِ تَنْوِينٍ مُخْتَلِفَةٍ:

....

٢- اكْتُبِ الكَلِمَتَيْنِ المُنْتَهِيَتَيْنِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالفَتْحِ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

....

٣- بَيِّنِ الفَرْقَ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَعَ التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ:

....

(ب) نَوِّنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ المُخْتَلِفَـةِ:

مَاء
طَبِيعَة
عِلْم

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تَذَكَّرْ أَنَّ:

التَّنْوِينَ هُوَ نُونٌ .... تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ.
لِلتَّنْوِينِ ثَلَاثُ صُوَرٍ ....، ....، ....
يَدْخُلُ التَّنْوِينُ عَلَى .... فَقَطْ، فَلَا يَدْخُلُ عَلَى .... وَلَا الحَرْفِ.

(جـ) حَدِّدِ الخَطَأَ فِي الجُمَـلِ التَّالِيَةِ وَصَوِّبْـهُ، مُبَيِّنًا السَّبَـبَ:

١- شُكْرٌ لِلأَبْطَالِ الَّذِينَ يُدَافِعُونَ عَنِ الوَطَنِ. (............................)
٢- يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الفَصْلَ بِهُدوءٍ. (............................)
٣- الْتَقَى التِّلْمِيذُ بِرَفِيقِهِ. (............................)

نَشَاط ٥

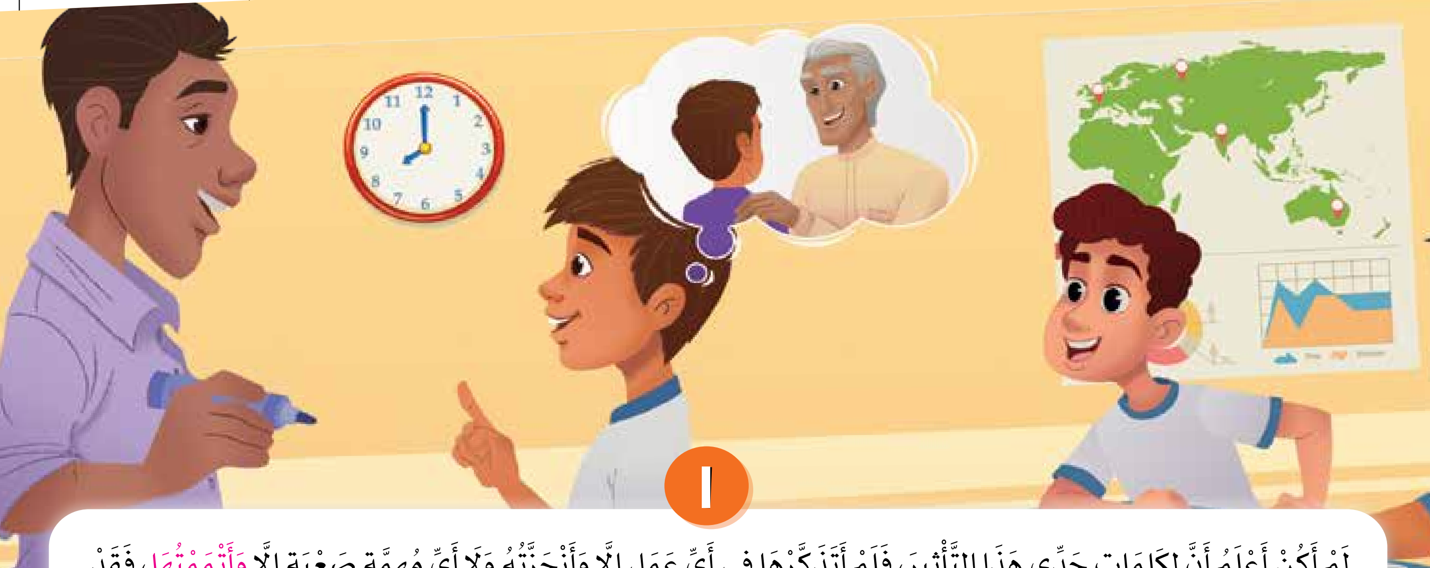
اكْتُبْ مَا يُمْلَـى عَلَيْـــكَ:

....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٤: يُرَاجِعُ التَّنْوِينَ وَأَنْوَاعَهُ وَيَسْتَنْتِجُ طَرِيقَةَ كِتَابَةِ التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ عَلَى الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ.
نَشَاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





١

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ لِكَلِمَاتِ جَدِّي هَذَا التَّأْثِيرَ، فَلَمْ أَتَذَكَّرْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ إِلَّا وَأَنْجَزْتُهُ وَلَا أَيِّ مُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ إِلَّا وَأَتْمَمْتُهَا، فَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَضِ -حَيْثُ الصَّفُّ السَّادِسُ- تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وَحِينَ شَرَعْتُ فِي تَعَلُّمِ تِلْكَ اللُّغَةِ كَانَ الأَمْرُ فِي بِدَايَتِهِ صَعْبًا جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِي لِمُجَرَّدِ التَّفْكِيرِ فِيهِ فَقَطْ، فَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفُقُ فِي نُطْقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ.. فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخَفِيضٍ: (إِنَّهُ السِّرُّ) وَنَظَرَ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعَجُّبٍ وَذَهَبْتُ لِلمُعَلِّمِ، فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ وَظَلَلْتُ أُكَرِّرُ وَرَاءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الأَمْرُ أَكْثَرَ سُهُولَةً.

٢

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَحَانَ مَوْعِدُ الذَّهَابِ لِلتَّمْرِينِ وَقَدْ حَضَرَ «طلعت» صَدِيقِي لِيَذْهَبَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ المُدَرِّبَ أَخْبَرَنِي بِأَنَّنِي اجْتَزْتُ مَرْكَزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدَرَّبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدِّي تَرِنُّ فِي أُذُنَيَّ وَشَعَرْتُ بِالحَمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِيَازِ هَذَا التَّدْرِيبِ، وَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرٍّ غَيَّرَ حَيَاتِي.



١- فَكِّــــر:

نَشَاط سرعان ما يُحبط صديقك ولا يكمل مهمة للنهاية، فكر في عبارات تحفيزية يضعها أمامه لتشجعه:

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط ويفكروا في عبارات.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب أعمالهم ويساعد مَن يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يُعلقوا العبارات على حائط الفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جميع العبارات التي أعجبتهم ويضعوا عليها مُلصقًا عبارة عن (وجه سعيد على سبيل المثال أو نجمة).
- يختار المعلم أكثر العبارات التي حصلت على مُلصقات ويُعلقها بجانب سبورة الفصل؛ حتى يشاهدوها باستمرار.



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢ (أ): صل الكلمة الملونة بمعناها الذي يدل عليها:

هدف النشاط:

- يستخدم المفرادات في سياقات مختلفة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في معاني الكلمات من خلال سياق الجُمل.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجابة كل تلميذ بمفرده ويساعد مَن يحتاج منهم لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم ليجيب عن النشاط ويراجع معه ويصوب الإجابات إن كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- (أ) إحراز – تسجيل　　(ب) شرعت – بدأت　　(جـ) أتممته – أنجزته وأنهيته
(د) خفيض – هادئ　　(هـ) يجتاز – يتخطى

٢-(أ) اشتريت السلع بسعر (خفيض – قليل)
(ب) تحدثت مع المريض بصوت (خفيض – هادئ وخافت)
(جـ) نزل المتسلقون بمكان (خفيض – منخفض)

٣- ثبر (مثابرة – ثبور – مثبور – تثابر)
– حرز (إحراز– حريز – تحرز – أحراز – احترز)

نَشَاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يستنتج الغرض الأساسي من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحُل النشاط بمفرده أولًا، ثم يتناقش مع زميله في الإجابات.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم مجموعة منهم ليعرضوا إجاباتهم ويصوبها معهم إذا كان بها أخطاء.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يصوبوا إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.

نَشَاط ٢ (ج): صل بين كل شخصية والصفة المناسبة والموقف الذي يعبر عنها:

هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، موظفا ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – التعلم باللعب)

- يختار المعلم أحدهم ويكتب صفاته على السبورة وموقفًا قام به يُعبر عن هذه الصفة ولا يذكر اسمه.
- يطلب منهم المعلم أن يخمنوا اسم التلميذ من خلال الموقف والصفة المذكورَيْن.
- بعد الاستماع لتخميناتهم، يعلن المعلم عن اسم التلميذ.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا صفات صديق لهم داخل الفصل وموقفًا يُعبر عنها.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لما كتبوه ولتخميناتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة، ويصوب هو الإجابات إذا كان بها أخطاء.

نَشَاط ٢ (د): الخوف من المحاولة هو أكبر عدو للإنسان:

هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فَهمه النص، موظفا ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتحدث معهم المعلم عن شيء كان يخاف من القيام به، وكيف تغلَّب على هذا الخوف، ومَن ساعده في ذلك.
- يستمع إليهم المعلم حول الأشياء التي تخيفهم وهل تغلبوا عليها أم لا، وما الطرائق المناسبة من وجهات نظرهم للتغلب على الخوف.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم لمناقشة الإجابات من وجهات نظر مختلفة.

نَشَاط ٢ (هـ): تخيل وطننا العظيم إذا استسلم بعض الشخصيات ولم يواصلوا المحاولة للنجاح:

هدف النشاط: يستنتج اساليب التوصل إلي المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)

- يكتب المعلم أسماء بعض الشخصيات (عبد اللطيف أبو هيف، أحمد زويل، نجيب محفوظ) ويسألهم: هل يعرف أحدكم هذه الأسماء أم لا؟ وما الذي تعرفه عنهم؟
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من أفرادها أن يكتبوا السؤال على ورق ويبحثوا في مجتمع المدرسة من خلال سؤال (المعلمين، التلاميذ الأكبر سنًّا) أو البحث عبر شبكة الإنترنت عن هذه الأسماء وماذا قدمت للمجتمع المصري.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة أمام باقي زملائهم بالفصل ما توصلوا إليه ويتناقش معهم المعلم في هذه المعلومات.

نَشَاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

- تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في إطار موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلُّم الطفل للُغة عن طريق الاستماع والتقليد).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويُراعَى عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركة الجميع في القراءة واستماع كل منهم لقراءة الآخر.

٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٣ (أ): ضع كل كلمة في مكانها المناسب حتى تُتم معناها مراعيًا العلامة الصحيحة:

هدف النشاط:

- يتذكر علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة والتعلم الذاتي)

- يكتب المعلم على السبورة فقرة مشابهة كـ(الإنسان، العين، خلق، العين، المحرمات، الظلام).
- .... نعمة إلهية، فالله أعطى............ للتأمل في............ الله ولا ينظر إلى........، بـ.............يميز بين.............والنور والظلام، فنِعم الله غالية ويجب الحفاظ عليها.
- يتناقش معهم المعلم في الإجابة عن هذا النموذج.
- يُذكِّرهم المعلم بأن موقع الكلمة هو الذي يحدد علامتها؛ لذا عليكم قبل الشروع في الإجابة أن تسألوا أنفسكم عن موقع هذه الكلمة؛ مثلًا: أهي من قامت بالفعل أو اتصفت به؟ أهي من وقع عليها الفعل؟ أهي كلمة مضافة أم قبلها حرف جر أم أنها فتحت بها الجملة أو أخبر بها عن شيء؟ وهكذا.
- يطبق ذلك على النموذج.
- يطلب منهم أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط. **(التعلم الذاتي)**
- يمر بينهم المعلم ويراقب ويساعد مَن لم يتوصل للإجابة، مع وضع اسمه في قائمة خاصة به للتركيز معه.

الإجابة: (العقل، الإنسان، سائر، العقل، الإنسان، الخير، القبيح)

نَشَاط ٣(ب): من خلال النشاط السابق أجب عما يلي:

هدف النشاط:

- يميز علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُكمل الإجابة بنفسه.
- يصوب معهم المعلم الإجابات.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يُذكرهم فيها بأن المفرد (يُرفع بالضمة ويُنصب بالفتحة ويُجر بالكسرة).

نَشَاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يتذكر علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم بالملاحظة)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يكون معهم سبورة صغيرة أو ملف شفاف بداخله ورقة بيضاء أو باستخدام أيديهم إن لم يكن متاحًا؛ فمثلًا: إذا كانت الإجابة رقم ١ فيرفع الجميع إصبعًا واحدة، وإذا كانت رقم ٣ فيرفع الجميع ثلاث أصابع.
- يقرأ المعلم السؤال ويطلب منهم جميعًا أن يجيبوا عنه، مستخدمين الأصابع.
- من خلال الملاحظة سيتعرف المعلم مَن منهم لم يستطع الإجابة فيصوب له ويضيفه إلى قائمة الذين يحتاجون إلى تركيز.

الإجابة: ١- مفعول به ٢- خبر

٣- مضاف إليه ٤- اسم مجرور ٥- مفعول به

نَشَاط ٣ (د): اذكر الحالة الإعرابية لما تحته خط والسبب كما في المثال:

هدف النشاط:

- يميز علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُجيب عن النشاط.
- بعدما يفرغون، يعطي كل منهم كتابه لزميله لتقييمه.

المهارة الحياتية: مهارة احترام الآخر

- يعرض المعلم الإجابات ويصوب كل منهم لزميله، مع التنبيه عليهم بعدم الكَشط أو ترك أية تعليقات تضايق زميله. **(تعلُّم احترام الآخر)**

الإجابة: ١-مرفوع - فاعل ٢- مجرور - مضاف إليه

٣- منصوب - وقع عليها فعل المساعدة (مفعول به)

٤- مرفوع- مبتدأ

نَشاط ٣ (هـ): ضع خطًّا تحت الاسم المثنى، ثم اذكر الحالة والعلامة التي في آخره:

هدف النشاط: يتذكر علامات إعراب الاسم المثنى في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية قف، ارفع يدك، شارك)

- يعرض عليهم المعلم النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يقفوا ويرفع كل منهم يده اليُمنى.
- يصفق التلميذ على كف أقرب زميل له ويتشاركان في الإجابة.
- بعد انتهاء وقت المشاركة، يعرض المعلم الإجابات من خلال الاختيار العشوائي.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يُذكِّرهم فيها بأن المثنى يُرفع بالألف ويُنصب ويُجر بالياء.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

١-اللاعبان - مرفوع بالألف ٢- كلمتين - منصوب بالياء

٣- صديقين - مجرور بالياء

نَشاط ٣ (و): اختر الموقع الصحيح لما تحته خط:

هدف النشاط: يتذكر علامات إعراب الاسم المثنى في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا جيدًا ويجيبوا عن النشاط.
- يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًّا.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

نَشاط ٣ (ز): ضع خطًّا تحت الاسم الجمع، ثم اذكر نوعه:

هدف النشاط:

- يتذكر أنواع الجمع ويحدد نوعه في الجُمل.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني والمسابقات)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- كل مجموعة من خمسة أفراد يجيبون عن النشاط، بشرط أن يشترك الجميع في الإجابة. **(تعلم التعاون)**
- يمكن للمعلم أن يقسم المجموعات حسب المستوى وليكن هو فردًا من أفراد المجموعة الضعيفة؛ كي يتمكن من توصُّلهم للهدف.
- يمكن للمعلم أن يكتب في مُخطط صغير أنواع الجموع ويضعه أمام هذه المجموعة.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًّا.
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة:

١- النجوم - جمع تكسير ٢- العاملون - جمع مذكر سالم

٣- الأمهات - جمع مؤنث سالم ٤- البيوت - جمع تكسير

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَشاط ٤ (أ): ضع خطًّا تحت جمع التكسير، ثم اذكر الحالة والعلامة:

هدف النشاط: يميز علامات إعراب جمع التكسير في جميع الحالات.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط جيدًا.
- يسحب المعلم أعواد المثلجات بطريقة عشوائية.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة: ١- الأكواب - منصوب بالفتحة ٢- النجوم - مرفوع بالضمة ٣- الأعمال - مجرور بالكسرة

الضمة - الفتحة - الكسرة

نَشَاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم أكمل:

هدف النشاط: يميز علامات إعراب جمع المذكر السالم في جميع الحالات.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم بالملاحظة)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يرفعوا يدًا واحدة حين تكون الإجابة الاختيار الأول، ويديْن حين تكون الإجابة هي الاختيار الثاني.
- من خلال الملاحظة، سيتعرف المعلم مَن منهم لم يتذكر علامات رفع جمع المذكر السالم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ليُذكرهم بعلامات إعراب جمع المذكر السالم.

الإجابة:

١- المهندسون ٢- المعلمين ٣- السابقين

٤- المحاضرين الواو - الياء - الياء

نَشَاط ٤ (ج): عبر عن الصورة بثلاث جمل مستخدمًا الجمع، مع مراعاة العلامة الصحيحة:

هدف النشاط: يستخدم الجمع في التعبير، مراعيًا العلامة الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتناقش معهم المعلم في الصورة.
- يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط ويُذكِّرهم بأن عليهم استخدام الجموع الثلاثة.
- يجمع منهم المعلم الكتب كي يصححها.

٥- شَــارِكْ:

نَشَاط ٥ (أ): شارك زملاءك بالنصيحة التي يمكن أن تقولها لنفسك في الوقت الذي تحتاج فيه لتشجيع:

هدف النشاط: يكتب نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي، وتظهر توجهًا نحو التنظيم والترتيب، وتكون متلائمة مع المهمة والغاية.

شرح النشاط: (استراتيجية التأمل - المناقشة)

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط.
- يُهيئ لهم المعلم الجو العام؛ حتى يستطيعوا التفكير والتأمُّل واستخراج الجُمل بأنفسهم.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا العبارات على ورق ويعلقوها داخل الفصل؛ حتى تكون أمام عيونهم باستمرار وتشجعهم على التفاؤل وعدم الاستسلام.
- يقرأ المعلم العبارات بصوت عالٍ؛ حتى يستمعوا إليها جميعًا.

نَشَاط ٥ (ب): اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط: يكتب بخط واضح وجميل مراعيًا قواعد الخط العربي.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، يطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه ويأخذ بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نَشَاط ٥ (ج): اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يكتب مُراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئ المعلم الفصل لوقت نشاط الإملاء، وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة والتزام الهدوء بداخله؛ حتى يستمعوا للجُمل ومخارج الحروف جيدًا.
- بعد أن يُمليهم المعلم القطعة أكثر من مرة؛ يكتبها أو يعرضها على السبورة. ويطلب منهم المعلم أن يضعوا خطًّا تحت الكلمة غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يُعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.
- يؤكد لهم المعلم أنه يجب كتابة التاريخ قبل الإملاء؛ حتى يتابع تقدُّم وتحسُّن مهارات الكتابة والإملاء ويلاحظ نقاط القوة وجوانب الضعف والقواعد الإملائية التي يحتاجون لدراستها بصورة مكثفة.

القطعة:

المثابرة والعزيمة هما المفتاحان الأساسيان لتحقيق الهدف، عندما يكون لديك هدف محدد في الحياة يصبح من الضروري أن تكون مُثابرًا ومصممًا على تحقيقه.. يتطلب الأمر تحديات ومصاعب، ولكن الشخص العازم لا يستسلم أمامها؛ إنه يعمل بجد ويتعامل مع الصعوبات بروح إيجابية وعزيمة لا تلين ويتحلى بالقدرة على التعامل مع الفشل والاستفادة منه كفرصة للتعلم والنمو، يتخطى العقبات بتصميم وإصرار، ويستمر في الـمُضي قدمًا رغم الصعاب.. المثابرة والعزيمة تمنحان الشخص القوة والإصرار اللازميْن للبقاء في المسار الصحيح وتحقيق النجاح الذي يسعى إليه.





١- فَكِّــــــرْ:



ما موهبتك؟ وما الموهبة التي تتمنى أن تكون لديك؟

هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة للنص ويلخصها، ويحدد الدرس المستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ التلاميذ النشاط بمفردهم.
- يفسر لهم المعلم النشاط، موضحًا أن الموهبة التي سوف يتمنونها يجب أن تكون واقعية وليست خيالية.
- يستمع المعلم لإجاباتهم.



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات في سياقات جديدة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يختار المعلم أحدهم؛ ليفسر ما فَهمه من رأس السؤال والمطلوب منه.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن الأسئلة بمفردهم.
- يختار هم المعلم بالترتيب الأبجدي تنازليًّا أو تصاعديًّا؛ ليجيبوا عن الأسئلة ويصوب لهم إذا كان هناك إجابات غير صحيحة.

الإجابة:

١- التثبت (التأكد والتحقق) - شاهد الإثبات (من يشهد ضد المتهم) - مثبتة (راسخة ومشدودة)

٢- صنف (أصناف - يصنف - صنف - صنوف)

- عزم (عازم - عزائم - عزيمة)





هدف النشاط: التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لغز الأسئلة: قدِّم لهم مجموعة من الأسئلة الـمُلغزة والمحيرة، واطلب منهم أن يحُلوها مستخدمين التفكير النقدي والإبداعي.



هدف النشاط: التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- الألعاب الذهنية: نظِّم مجموعة من الألعاب الذهنية كالألغاز الرياضية والألعاب العقلية التي تحتاج إلى تحليل وتفكير استدلالي.. ومن هذه الألعاب:

١- الألعاب البصرية والملاحظة: عرض صورة أو رسم لمدة محددة، ثم أَخْفِها، واطلب منهم أن يصفوا التفاصيل التي شاهدوها.. يمكن أيضًا عرض سلسلة من الصور وتطلب منهم أن يحددوا الاختلافات بينها.

٢- ألعاب التسلسل والأنماط: عرض سلسلة من الأرقام أو الأشكال، واطلب منهم أن يكتشفوا النمط أو القاعدة المتبعة؛ مثلًا: «١، ٤، ٧، ١٠،... ما العدد التالي في هذا النمط؟».

٣- ألعاب الذاكرة: اعرض مجموعة من الأشياء أو الأرقام لبضع ثوانٍ، ثم أَخْفِها واطلب منهم أن يتذكروا لُعبة السودوكو ويُكملوا الجدول بالأرقام المناسبة.



هدف النشاط: التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

- مسابقات الثقافة العامة: نظِّم مسابقات ثقافية تشمل مجموعة واسعة من الموضوعات؛ كالأدب، العلوم، التاريخ، الرياضيات وتحفزهم على إعمال عقولهم واستخدام معرفتهم.

نَشَاط ٤

هدف النشاط: التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- الشطرنج وألعاب الذكاء: علِّمهم لُعبة الشطرنج ونظِّم مسابقة بينهم.

نَشَاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بشكله فردي، ثم يتناقشوا فيها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يتشاركون في عرض الإجابات.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم من أربع إلى خمس مجموعات ليعرض أفرادها إجاباتهم، ويصوبها هو لهم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- أصحاب العقلية الثابتة: يفسرون الفشل على أنه نقص في قدراتهم، ولا يمكن تطوير قدراتهم أو اكتساب مهارة جديدة، يتجنبون المحاولة مرة أخرى، يرفضون التحديات.

٢- العقل هو العنصر الأساسي في الفعل المعرفي البشري، ويستعمل -عادةً- في وصف الوظائف العليا للدماغ البشري كالتفكير، الذاكرة، الذكاء، الانفعال العاطفي.

٣- وتيرة - الشغف - التعاريف - التفاني

٤- يحبس - كل ما سبق - أساسيتان

نَشَاط ٢ (ج): رتب الجمل التالية ليتحول العقل من عقلية ثابتة إلى متنامية:

هدف النشاط: يبحث عن المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويبدءوا في الإجابة دون مساعدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويساعد مَن يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناقش معهم فيها.
- يصوب لهم المعلم الإجابات بعدما يفرغون من المناقشة.

الإجابة:

لا أستطيع - أريد أن أفعلها - أريد أن أتعلم كيف أفعلها - أستطيع فعلها بشكل أفضل - سأحاول من جديد - فعلتها

نَشَاط ٢ (د): ضع الجمل الآتية عند العقلية المناسبة لها:

هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)

- يقرأ التلاميذ النشاط ويُجيبون عنه بناءً على فَهمهم النص دون مساعدة من المعلم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى استيعابهم المعلومات الموجودة بالنص.
- بعدما يفرغون، يضع المعلم الرسم على السبورة ويختار بعضهم ليجيبوا عن السؤال، كل منهم يجيب عن جملة واحدة فقط.
- إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة يتركها المعلم ليكتشفها التلاميذ بأنفسهم، ويطلبون منه أن يصوبها لهم .

الإجابة:

عقلية متنامية: أحب أن أتعلم اللغات - أنا ماهر في هذا - الأخطاء وسيلة للتعلم - هذا جيد للغاية - أريد نصيحة منك - أستطيع فعله أفضل - لنفعلها بطريقة أخرى - ليس مُهمًّا كم من الوقت تحتاج

عقلية ثابتة: صعبة عليَّ - الخطة لن تنجح - ليس لديَّ هواية - حزين لأنني أحضر الدرس - لا يوجد أسوأ من هذا - أنا لست جيدًا في العلوم - أستسلم - جربته ولم ينجح

نَشَاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد و تعلمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل للُغة عن طريق الاستماع والتقليد).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويُراعَى عند التقسيم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.



٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٣ (أ): لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط: يتعرف النكرة والمعرفة، وبعض أنواع المعارف.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يدخل المعلم مع أحد تلاميذه أو أصدقائه وهو مُلثم، ومعه كذلك قلم ولكنه مُغلف.
- يسألهم المعلم: أحضرت معي مُعلمًا وقلمًا، أتعرفون أي مادة يُدرسها هذا المعلم؟
- يتوصل معهم المعلم للإجابة (من خلال استراتيجية المناقشة والعصف الذهني) وهي: لا، ثم يسألهم مرة أخرى وهو يشير للقلم: ما نوع هذا القلم؟ أهو جاف أم رَصاص أم ألوان؟ فهو متنكر؛ أي نكرة؛ أي غير معروف.
- يُخبرهم المعلم متسائلًا: أإذا أخبرتكم بأنه معلم الدراسات وهذا قلم الرسم؛ فهل ستعرفونه؟ وبالتأكيد سيعرفونه.
- يطلب المعلم من زميله أن يرفع ما على وجهه ويُخرج القلم من الغلاف، ثم يسألهم: أعرفتموه الآن؟ وبالتأكيد سيردون: نعم، إنه الأستاذ خالد وهذا قلم رَصاص.
- يبدأ المعلم بعمل عصف ذهني سائلًا: متى عرفتموهما؟ ويتوصل معهم إلى أنه عندما أضفتُ كلمة الدراسات وحين تم رفع ما كان على وجهه وعندما قلت: الأستاذ خالد، وهنا يطلب منهم تسمية الدرس ليتوصل إلى ما يريد من خلال الأسئلة: هل صار المعلم معروفًا الآن؟ يردون: نعم، فإذا أسمينا درسنا فسنسميه المعروف والمتنكر، وهكذا حتى يتوصل معهم إلى (النكرة والمعرفة) وأن النكرة هي كل اسم لا يدل على شيء محدد، وأن المعرفة هي كل اسم يدل على شيء محدد.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا ويلاحظوا؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم ليعرف مَن مِنهم يستطيع الملاحظة والتفكير الجيديْن، ومن لم يستطع يساعده بتبسيط السؤال والتلميح.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا مستخدمًا أعواد المثلجات.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد من خلالها تعريف النكرة والمعرفة، وكذلك أنواع المعارف.

الإجابة:

- اسم، نكرة	- اسم، معرفة	- ضمير، معرفة
- علم	- نكرة	- معرفة
- المعرف بأل، الضمائر، العلم		

نَشَاط ٣ (ب): بين نوع المعرفة فيما تحته خط:

هدف النشاط: يحدد نوع المعرفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يراجعوا القاعدة جيدًا (تكون موجودة أمامهم).
- يبدأ كل منهم في الإجابة عن النشاط.
- يطلب منهم المعلم -بطريقة عشوائية- أن يجيبوا.

الإجابة:

١- ضمير متكلم	٢- ضمير غائب	٣- علم
٤- معرف بأل	٥- علم	٦- ضمير مخاطب

نَشَاط ٣ (ج): ضع خطًّا تحت الاسم المعرفة واذكر السبب:

هدف النشاط: يحدد المعرفة والنكرة في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في إجابة النشاط بمفردهم.
- مع الصفقة ينتقل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة). **(تعلم لتعايش: المشاركة)**
- ينتقل التلاميذ للمشاركة بعد سماع جرس أو صفقة.
- يختار المعلم من يُجيب مستخدمًا أعواد المثلجات.

الإجابة:

١- التأني (معرف بأل)　　٢- مصر (علم)　　٣- البرد (معرف بأل)

٤- النيل (معرف بأل)　　٥- هي (ضمير)

نَشَاط ٣ (د): ضع خطًّا تحت الاسم النكرة فيما يلي:

هدف النشاط: يحدد المعرفة والنكرة في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية اخفض يدك)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في الإجابة وليكن ثلاث دقائق.
- يقرأ المعلم السؤال كلمة كلمة.
- على التلميذ حين يتعرف أن هذه الكلمة نكرة أن يرفع يده ويضع تحتها خطًّا، ومن خلال الملاحظة سيعرف المعلم مَن لم يتوصل منهم للهدف.
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- بعقل مفكر　　٢- أنواع كثيرة　　٣- نهر عظيم　　٤- تلميذان مهذبان

نَشَاط ٣ (هـ): اختر مما يلي:

هدف النشاط: يميز المعارف من النكرات.

شرح النشاط: (استراتيجية تحقيقات المجموعة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة مؤلَّفة من أربعة أفراد؛ بحيث يكون لكل تلميذ سؤال، يكون رقم ١ والآخر ٢ وهكذا، وذلك بشرط أن يعرف جميع أفراد المجموعة إجابات الأسئلة كلها.
- يتناقش التلاميذ -فيما بينهم- ليتشاركوا في المعلومات التي حصلوا عليها.
- يختار المعلم -عشوائيًّا- من المجموعات.

الإجابة: ١- أ　　٢- جـ　　٣- ب　　٤- أ

نَشَاط ٣ (و): عبر عن الصورة المقابلة بجمل تشتمل على المعرفة والنكرة، مراعيًا علامات الإعراب الصحيحة:

هدف النشاط: يستخدم النكرة والمعرفة في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من أفرادها أن يتناقشوا -فيما بينهم- ليجيبوا عن النشاط.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، ثم يجمع كُتبهم ليصححها.





٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَشَاط ٤ (أ): رتب الجمل الآتية بشرط أن تبدأ بالمعرفة:

هدف النشاط: يرتب الجمل بادئًا بالمعرفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي والمناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بشكل فردي.
- بعدما يفرغون، يتناقش أفراد المجموعة في الإجابة.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات ويصوبون لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- السماء لا تمطر ذهبًا. ٢- مازن استعد لبطولة الجمهورية.

٣- اللاعبان هما اللذان أحرزا البطولة. ٤- التلاميذ تباروا في الإجابة عن الأسئلة.

نَشَاط ٤ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يكمل بما هو مطلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يجيب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ لزميله دون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإجابات النموذجية ويُعيدون هم تصويب الأخطاء إن وُجدت. **(تعلُّم الموضوعية)**

الإجابة: ١- الآخرين ٢- أنتما ٣-«مريم» ٤- تقدما عظيما

نَشَاط ٤ (ج): عُد إلى الدرس واستخرج ست معارف وبين نوعها:

هدف النشاط: يستخدم القواعد مع النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب - (المسابقات)

- يطبع المعلم الجدول أو يكتبه أو يضع أربع لوحات أو أوراق في أركان الفصل.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
- بعد انتهاء الوقت، ترجع المجموعات لأماكنها ويمر المعلم ليرى الإجابات ويُقيِّمها مع إعطاء تغذية راجعة سريعة.

الإجابة: متروكة للتلميذ، وإن كان من الصعب الحصول على اسم معرفة في النص الشعري يمكنكم الرجوع للنص الذي قبله.

نَشَاط ٤ (د): ضع خطًّا تحت المطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يستخدم القواعد مع النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي وأعواد المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليفكروا.
- يختار المعلم من يجيب منهم مستخدمًا أعواد المثلجات.

الإجابة: ١- إفريقيا ٢- الضعيف ٣- نحن ٤- العقل - النعمة

نَشَاط ٤ (هـ): عبر عن رحلة قمت بها مستخدمًا النكرة والمعرفة في أربعة أسطر:

هدف النشاط: يستخدم النكرة والمعرفة في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يشجعهم المعلم على الكتابة عن رحلاتهم والتعبير عن مشاعرهم، مستخدمين النكرة والمعرفة.
- يستخدم المعلم أعواد المثلجات ليعرض رحلة أحدهم، ثم يجمع كُتبهم ليصححها تاركًا لهم تعليقًا إيجابيًّا مناسبًا.

٥- شَـــارِكْ:

نَشَاط ٥ (أ): اقرأ الخطوات المكتوبة في آخر النص مرة أخرى واختر خطوة أعجبتك وتريد أن تدرب نفسك عليها واذكر الخطوات الصغيرة التي ستفعلها لتطبيق هذه الخطوة:

هدف النشاط: يكتب نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة علي التركيز و التنظيم

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم الثنائي)

- يقرأ التلاميذ النشاط، ثم يقرءون النص مرة أخرى، وخصوصًا الخطوات التي في نهايته.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بناءً على آرائهم الشخصية.

نَشَاط ٥ (ب): المهارات أنواع، منها الرياضية والفنية، ابحث مع مجموعتك عن أنواعها والشخصيات الذين تميزوا واشتهروا بها في مدينتكم وجهز عرضًا على الحاسوب لعرضها أمام زملائك بالفصل:

هدف النشاط: يستخدم التكنولوجيا لينتج عملًا كتابيًّا متفاعلًا مع الآخرين.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي - البحث والتقصي)

- يختار المعلم شخصية عامة متميزة في مهارة بعينها وغير معروفة بشكل كبير ، ويجهز لها عرضًا على الحاسوب كما يريد أن يقوم به التلاميذ بالخطوات نفسها.
- يتحدث المعلم عن الشخصية بمهارات العرض المطلوبة كـ(الوقوف بشكل مستقيم، التحدث بصوت واضح ولُغة سليمة...)؛ حتى يكتسبوا منه طريقة التقديم.

نَشَاط ٥ (ج): أعلنت المدرسة عن مسابقة لكتابة الشعر والقصص القصيرة لكن كثير من أصدقائك خائفون من المشاركة، صمم لافتات عليها كلمات تشجيعية للحث عليها:

هدف النشاط: يكتب نصوصًا تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي وتُظهر توجهًا نحو التنظيم والترتيب وتكون متلائمة مع المهمة والغاية.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التخطيط - العمل الجماعي)

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط ويعرض عليهم أشكالًا مختلفة من الخرائط الذهنية التي تساعدهم على التخطيط.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة إلى خمسة أفراد.
- يمكن أن يكون النشاط مهمة منزلية جماعية يقوم بها التلاميذ معًا خارج الفصل.

نَشَاط ٥ (د): اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط: يكتب بخط الرقعة مُحاكيًا نمطًا.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، يطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه ويأخذ بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نَشَاط ٥ (هـ): اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يكتب مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئ المعلم الفصل لوقت نشاط الإملاء، وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة والتزام الهدوء بداخله؛ حتى يستمعوا للجُمل ومخارج الحروف جيدًا.
- بعدما يمليهم المعلم القطعة أكثر من مرة؛ يكتبها أو يعرضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطًّا تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يُعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

القطعة:

- لقد حقق الإنسان عبر التاريخ كثيرًا من الإنجازات والاختراعات على مختلف الأصعدة والمجالات، فالأبنية والأنظمة والكهرباء والنار لم يكن ليتم اكتشافها لولا العقل. عقل كل فرد مختلف عن غيره وكذلك ما يدور داخل الذهن، لكن ذلك لا يُعد أمرًا سيئًا حيث إن الله وهبنا عقولًا مختلفة وذات درجات متفاوتة؛ حتى يصبح أداء كل فرد وتميزه مختلفًا عن غيره.



نَشَاط ١ اقرأ النموذج الآتي للمذكرات اليومية، وأجب عن الأسئلة:

هدف النشاط: يحلل تركيب التعبير الكتابي (المذكرات اليومية) ويتعرف مكوناته وكيف يُكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يعرض المعلم بعض الصور لأشكال مختلفة من المذكرات اليومية.
- يسألهم المعلم: هل يكتب أحدكم مذكراته اليومية؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، وإذا وجد أحدهم يكتبها يسأله عن كيفية كتابته إياها.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ النشاط، ويتناقش معهم جميعًا في العناصر المهمة؛ كمن الذي كتب النشاط؟ ولمن كتبه؟ متى كتب؟ وهكذا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفرادها أن يقرءوا النشاط مرة أخرى ويجيبوا عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد بعض المجموعات إجاباتهم ويصوب لهم المعلم إذا كان هناك إجابات غير صحيحة.

الإجابة:

(أ) أحداث حياة الكاتب اليومية

(ب) ٢٢-٥ / الأربعاء / التاسعة والنصف

(جـ) المكتبة

(د) الكاتب صاحب المذكرات

(هـ) تدل على كتابة المذكرات للشخص نفسه - الأفعال التي تؤيد ذلك (أعاد لي - قابلت - أشتري ...)

(و) مميزًا - شريط الذكريات - بمحض المصادفة - نظرنا إلى بعضنا - ذكريات - يفتقد إليها - نحب ...

(ز) مذكراتي العزيزة

(حـ) محمد

(ط) متروكة للتلميذ





هدف النشاط: يكتب المذكرات اليومية، مستعينًا بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب معهم المعلم نموذجًا لمذكرات يومية تحكي عن يوم في حياته على السبورة؛ حتى يروا طريقة الكتابة الصحيحة.
- يوضح المعلم فكرة النشاط ويحدد لهم وقت بدايته ونهايته.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم وأنها تستوفي جميع العناصر ، ويصوب لهم بصورة فردية إذا كان بها أخطاء.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لبعض كتاباتهم ويضيف إليها بعض الملاحظات إذا كان بها أخطاء.



نَشَاط ٣ التخطيط لكتابة مذكرات عن رحلة من رحلاتك (المدرسية - العائلية) المفضلة في المذكرات اليومية

هدف النشاط: يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ لهم المعلم النشاط موضحًا فكرته وكيف يمكن كتابة التخطيط.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليصمموا أكثر من مخطط كنموذج.
- يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في حل النشاط ويفرغوا منه قبل الوقت المحدد.
- يصوب المعلم التخطيط لكل تلميذ على حدة.



نَشَاط ٤

- صف مكان الرحلة في ثلاث جمل.
- صف المشاعر المختلفة قبل وفي أثناء وبعد الرحلة في ثلاث جمل.
- صف الأفراد الذين شاركوا معك الرحلة وشكل هذه المشاركة في ثلاث جمل

هدف النشاط: يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب المعلم على السبورة بعض الجُمل التي تصف إحساسه تجاه بعض الأشياء (أصدقاء، عمل، رحلة ...).
- يطلب منهم المعلم أن يُخمنوا الأشياء التي وصفها في كتابته.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في ورقة وصفًا لأقرب شخص إليهم، ثم مكانهم المفضل، ثم لُعبتهم المفضلة، ثم فريقهم المفضل.
- يستمع المعلم إلى ما كتبوه ويصوب لهم طريقة كتابة الجُمل.
- يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في الإجابة عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم الوصف بطريقة صحيحة.



اكتب مذكراتك عن رحلة(مدرسية - أسرية) مفضلة لديك في مذكراتك اليومية، والتي ستقرؤها لزملائك بالفصل في وقت المشاركة الأسبوعي، مراعيًا تسلسل الفِكَر وذكر الزمان والمكان ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة، مع إملاء وخط سليميْن بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة ويكتب مذكرات مراعيًا عناصرها وتسلسل فِكَرها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا رحلة مفضَّلة لهم، سواء كانت مع المدرسة أو الأسرة، ويتذكروا تفاصيلها كلها.
- يطلب منهم المعلم أن يخططوا للكتابة عن هذا اليوم في مذكراتهم اليومية، مع مراعاة ذكر جميع التفاصيل.
- يمكن أن يعطيهم المعلم هذه المهمة كواجبات منزلية؛ حتى يستطيعوا كتابتها بهدوء وتركيز.
- يصوب المعلم الكتابة بعدما يفرغون، ويطلب منهم أن يصوبوا الأخطاء ويكتبوها بطريقة صحيحة ويراجعها هو مرة أخرى.





- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم. – يُقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – التأمل)**
  - بعدما يصوب المعلم كتاباتهم، يطلب منهم أن يقيموا كتاباتهم الشخصية وَفْقَ المعايير الموجودة بالجدول.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليلمس مدى المصداقية في تقييم أعمالهم وَفْقَ القواعد المنصوص عليها.
  - يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا تقييماتهم الشخصية.



التَّقْييمُ التَّكْوِينيُّ

نَشَاط ١ اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من النص.

شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة

(أ) عزيمته الوثابة بسبب إيجابية تفكيره التي أمدته بالعزيمة والإصرار، واستحق عن جدارة ذلك اللقب.

(ب) اعتاد البكاء بعد المباريات الَّتي فقد فيها فرصًا جَيِّدةً.

(جـ) بالمثابرة والعزيمة وتحديد الهدف والتفكير الإيجابي. (أو أي إجابة أخرى صحيحة)

(د) التفكير الإيجابي والعزيمة وراء كل نجاح.

نَشَاط ٢ صل الكلمة الملونة بمعناها:

هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الجُمل ويتوصل إلى تفسير المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

الإجابة

١- شروخ　　　　٢- أخي　　　　٣- صَعُبَ وثقُل

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له.

نَشَاط ٣ حدد نوع الجملة فيما يلي، ثم بين ركنيها:

هدف النشاط: يتذكر نوعي الجملة وركني كل نوع.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجُمل ويكتب أركانها.

الإجابة (أ) اسمية/ المبتدأ: العقل - الخبر: أعظم (ب) فعلية/ الفعل: تنزهت - الفاعل: تاء الفاعل

(جـ) فعلية/ الفعل: لا تهمل - الفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت (د) فعلية/ الفعل: يطوف - الفاعل: القارئ

(هـ) اسمية/ المبتدأ: الصادقون - الخبر: محبوبون

نَشَاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يتذكر نوعي الجملة وركني كل نوع.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجُمل ويختار الكلمة الصحيحة ضبطًا وإعرابًا.

الإجابة ١- حفلًا ٢- الجوِّ ٣- كلماتٍ ٤- المصطافون ٥- مصرَ

نَشَاط ٥ أكمل ما بين القوسين بما يناسب الكلمة الملونة:

هدف النشاط: يتذكر موقع وعلامة الكلمة في الجملة.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجُمل ويحدد الموقع الإعرابي للكلمة الملونة وعلامتها.

نَشَاط ٦ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يُكمل الجُمل بما هو مطلوب.

شرح النشاط: يكمل كل تلميذ الجُمل بما هو مطلوب، مع ضبط الكلمة.

نَشَاط ٧ المذكرات اليومية:

هدف النشاط: يكتب مذكرات يومية بلُغة سليمة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا مذكرات يومية، ويمكن أن يُذكِّرهم بكيفية الكتابة والعناصر الأساسية.

الدمج في نشاطي (٣، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو - شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة.



نَشَاط ١

هدف النشاط: التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- إجراء مشروع بحثي: اطلب منهم أن يُجروا بحثًا صغيرًا عن موضوع القدرات والذكاء، يمكنهم استكشاف أشخاص مشهورين ونجاحهم في مجالات بعينها والتحدث عن القدرات التي ساعدتهم على التفوق، ويمكنهم أيضًا استخدام الإنترنت والمصادر الموثوقة للحصول على معلومات حول تاريخ الدراسات العلمية حول الذكاء والقدرات.

نَشَاط ٢

هدف النشاط: التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لعبة التفكير الإبداعي: أنشئ لُعبة تشجع التفكير الإبداعي واستخدام القدرات المختلفة، يمكنك إعطاؤهم ألغازًا أو مشكلاتٍ يجب عليهم حلها باستخدام القدرات المختلفة، يمكنهم التفكير في حلول بديلة والاستدلال على الإجابات.

نَشَاط ٣

- **هدف النشاط:** التمهيد للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العرض)**

- عرض تقديمي: اطلب منهم أن يُعِدُّوا عرضًا تقديميًّا حول القدرات والذكاء، يمكنهم استخدام الشرائح والصور والمخططات لتوضيح المفاهيم المختلفة وعرض أمثلة للقدرات والذكاء في الحياة اليومية وفي المجالات المختلفة كالعلوم والفنون والرياضة.



شِعْرٌ:

(فِي يَـوْمِ الشَّبَـابِ)

لِـ«إبـراهيـم ناجـي»







١- فَكِّــــــرْ:

نَشَـاط

هدف النشاط: يلخص الفكر الرئيسة والـمهمة للنص، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس الـمستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - العصف الذهني)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة، ويسألهم: مَن يستطيع دفع الصخرة بهاتين الصورتين الموضحتين بالكتاب؟ ثم يسألهم عن سبب اختيارهم الإجابة.
- يبدأ المعلم بطرح أسئلة، مثل:

– إذا كان هؤلاء كسالى، فهل سيستطيعون دفعها أم لا؟

– ما صفات من يستطيع دفع الصخرة؟ وعلى مَن تعتمد البلاد في بناء مستقبلها؟

٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَـاط ٢ (أ):

١- صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات في سياقات مختلفة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يكتب المعلم بعض الجُمل التي بها معاني هذه الكلمات.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثلاثية أو سُداسية.
- يضـع الجُمـل أمـام المجموعـات ويطلـب مـن أفرادهـا أن يسـتخرجوا معانـي الكلمـات (الآبـاد، الـوداد، التكاتـف، السـهاد، شـهي رقـاد، عتـاد).
- يسـتخدم (اسـتراتيجية العمـل الجماعـي)، فأحدهم يقـرأ الجُمـل والآخـر يفكر مع زميلـه في المعنـى، والضلع الثالث يكتـب الإجابة.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم جميعًا أن يوصلوا الإجابات، ثم يعرضها ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة: (الآباد: جمع الأبد، وتعني مدى الدهر.. الوداد: الحب والود.. التكاتف: التعاون.. سهاد: نوم وغفلة.. شهي رقاد: الأرق.. عتاد: ما أعد للحرب من أسلحة)

٢- صنف - مستعينًا بالمعجم - الكلمات الآتية بحسب جذرها في الجدول التالي:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات في سياقات مختلفة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعطِ واحدة وخُذ واحدة)

- يقسـمهم المعلـم إلـى ثنائيـات، كل ثنائـي أحدهمـا يقرأ الكلمـة والآخـر يفكر مـع زميله فـي جذرها اللغـوي، ثم يكتب مـا اتفقـا عليه.
- يتم تبديل الأدوار في الكلمة الثانية ثم يضع المعلم الإجابات على السبورة من خلال الاختيار العشوائي.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد فيها أن جذر الكلمة هو أصلها، ولكي نستخرجه علينا أن نأتي بالماضي منها، كما أن الحروف الأصلية ستجدها مشتركة في الكلمات كلها.

الإجابة: ألـف (تآلـف، مؤتلفيـن، ائتـلاف).. كتـف (تكاتـف، مكتـوف).. سـهد (أسـهد، تسـهيد، سـهاد)

٣- صل المعنى المناسب للكلمة الملونة في السياق:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات في سياقات مختلفة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ مع نفسه الجُمل الثلاث ويحاول التوصُّل إلى المعنى الصحيح للكلمات الملونة.
- يعرض المعلم الإجابات ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

(أ) تسول واستعطى (ب) حدَّها وسنَّها (جـ) نشطها وقواها



نشاط ١ من الشاعر؟

هدف النشاط: يتعرف إلى الشاعر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضِر المعلم وريقات صغيرة بها معلومات عن الشعر، ويُلقيها في مكان محدد ويُلصق خلفها شيئًا معدنيًّا.
- يُحضِر المعلم قطعًا مغناطيسية، ويطلب منهم أن يكون هناك نائب عن كل مجموعة يجمع معه الأوراق التي ستُلصق مستخدمًا المغناطيس؛ أي أنه يضع المغناطيس على الورقة فإذا لم تلصق فهذا معناه أنها ليست هي المطلوبة، والتي تُلصق تكون هي المطلوبة (يضع مؤقّتًا دقيقتين).
- يؤكد لهم المعلم مدى أهمية البحث في هدوء، ومع انتهاء الوقت يعود النائب لمجموعته ومعه المعلومات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليتدارسوا هذه المعلومات.
- يبدأ المعلم في سؤالهم: من الشاعر؟ وأين وُلد؟ وفي أي كلية تخرَّج؟ وهكذا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة؛ ليؤكد لهم المعلومات.

نشاط ٢ أنت أب، ما الصفات التي تريد غرسها في طفلك؟

هدف النشاط: يتعرف الفكرة العامة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم أن يتخيل كل منهم أنه أب ويسأله: ما الصفات التي تريد غرسَها في طفلك؟
- يضع أمامهم المعلم بعض الصفات الجيدة والسيئة كـ(التعاون، الإرادة القوية، السلبية، حب الوطن، الضعف، الغَيْرة على الوطن، التكاسل، العزيمة، الإصرار).
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوها جيدًا ويدققوا فيها ليختاروا منها.
- يُجمِّع أفراد كل مجموعة الصفات التي يتمنونها ويُلصقونها على السبورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد من خلالها فِكَر النص.

نشاط ٣ اكتب بيتًا شعريًّا أو تعبيرات مجازية تتضمن هذه الكلمات:

- **هدف النشاط:** يكتب تعبيرات مجازية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يعطيهم المعلم كلمات كـ(حب الوطن، الشباب، الحياة).
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم شُعراء ويحاولوا أن يكتبوا بيتًا شعريًّا أو تعبيرات مجازية تتضمن هذه الكلمات.
- بالاختيار العشوائي، يستمع المعلم لبعض ما ألفوه ويُعلق عليه.



نَشَاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه، ويجيب عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع للنص ويجيب عن النشاط، وهنا يمكنه تجميع من يحتاجون لدعم ليفكر معهم في الإجابة من خلال إعطائهم أسئلة مِفتاحية.
- يختار المعلم اختيارًا عشوائيًّا ممن رفعوا أيديهم للإجابة؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- شباب المستقبل ٢- هذي دياركم ٣- تآلفا، تكاتفا، رغبة ووداد ٤- عدو حاسد وغريب طامع

٥- أمي وأبي ٦- يدعو الشاعر الشباب للدفاع عن الوطن، وذلك لأنهم يمتازون دومًا بالحيوية والنشاط

نَشَاط ٢ (ج): رتب الفكر الآتية وفق ورودها في النص:

هدف النشاط: يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتناقشوا في الإجابة.
- يختار أفراد كل مجموعة نائبًا عنهم؛ كي يعرض إجابة مجموعته مكتوبةً بورقة صغيرة ويعطي المعلم إياها.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة مع التلاميذ، ثم يصوبون لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: (٢-١-٤-٣)

نَشَاط ٢ (د): اختر الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط: يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.

شرح النشاط: (استراتيجية النصف الآخر)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات رباعية.
- يُحضر المعلم وريقات صغيرة يكتب على نصفها الأسئلة والنصف الآخر الإجابات أو يمكنه عمل ذلك
- داخل المجموعات؛ بأن يكون اثنان معهما الأسئلة وآخران معهما الإجابات، ويطلب من كل تلميذ أن يبحث عن نصفه الآخر.
- يُذكرهم المعلم بأن أهم شيء في النشاط هو الالتزام بالقوانين وإدارة الوقت. **(تعلم لتعمل: إدارة الوقت والذات)**
- عند انتهاء الوقت المحدد يعطي المعلم أفراد كل مجموعة نموذجًا للإجابة.
- يطلب منهم المعلم أن يقارنوا الإجابات ويصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- دعوة للنهوض والبعد عن الكسل ٢- متحمسًا

٣- توضيح أهمية نهر النيل لمصر ٤- الافتخار

نَشَاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص قراءةً صامتةً.
- يختار المعلم -عشوائيًّا- بعضهم ليقرءوا بطريقة جهرية مُعبرة (يدوِّن المعلم مَن لم يستطع القراءة ليجلس معه بمفرده ليقرأ قراءة جيدة).
- يُدون المعلم أسماء من لم يجد لهم وقتًا للقراءة؛ ليبدأ بهم الحصة التالية.



٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَــاط ٣ (أ): لاحظ الأمثلة الآتية، ثم أجب:

هدف النشاط: يتعرف الضمير المنفصل البارز وأنواعه (المتكلم، المخاطب، الغائب).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليلاحظوا ويكتشفوا القاعدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب مَن يستطيع الوصول ومَن لم يستطع ليساعده في الوصول للهدف.

الإجابة:

١- هو، أنت، أنا، نحن، أنتم، هُن

٢- بارزة

٣- منفصلة

٤- بارز منفصل

نَشَــاط ٣ (ب): من خلال الأمثلة السابقة املأ الجداول الآتية كما في المثال:

هدف النشاط: يتعرف الضمير المنفصل البارز وأنواعه (المتكلم، المخاطب، الغائب).

شرح النشاط: (انظر النشاط السابق)

الضمير	نوعه	الضمير	نوعه
هو	غائب	نحن	متكلم
أنت	مخاطب	أنتم	مخاطب
أنا	متكلم	هُنَّ	غائب

الإجابة:

١- ثلاثة

٢- متكلم، مثل: أنا ونحن - مخاطب، مثل: أنت، أنتِ، أنتم، أنتما، أنتُنَّ - غائب، مثل: هو، هي، هم، هما، هُنَّ



نَشَاط ٣ (ج): ضع خطًّا تحت الضمير، ثم اذكر نوعه كما في المثال:

هدف النشاط: يحدد نوع الضمير في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي – أعواد المثلجات)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يفكرا في النشاط، ويتيح لهما متسعًا من الوقت.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يستطيعون الإجابة وأنهم قد توصلوا للهدف.
- يستخدم المعلم أعواد المثلجات في طلب الإجابة.

الإجابة: ١ – أنتُن (بارز منفصل) مخاطب ٢ – نحن (بارز منفصل) متكلم – واو الجماعة في كتبوا (بارز متصل)

٣– أنتما (بارز منفصل) مخاطب، وألف الاثنين (بارز متصل)

نَشَاط ٣ (د): ضع خطًّا تحت الضمير، ثم أكمل الناقص:

هدف النشاط: يحدد نوع الضمير في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يقف المعلم ومعه كرة صغيرة ويبدأ في قراءة السؤال الأول.
- يُلقي المعلم الكرة على مَن يريد الإجابة.
- بعد أن يفرغ يُلقي التلميذ الكرة على زميله الآخر الذي يريد الإجابة؛ ليجيب عن السؤال الثاني وهكذا.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١ – هما (غائب) ٢– أنا (منفصل متكلم) ٣– هُم (بارز منفصل غائب)

٤ – أنت (بارز مخاطب) ٥– نحن (بارز منفصل متكلم)

نَشَاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو(✗) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

هدف النشاط: يميز ما هو مطلوب منه.

شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)

- يعطيهم المعلم علامتي (✓) و(✗).
- يقرأ المعلم السؤال ويطلب منهم أن يرفعوا أيديهم بالإجابات.
- يختار المعلم أحدهم ليشارك؛ إذا كانت الإجابة تحتاج لتصويب.

الإجابة: ١ – ✗ هو ٢– ✗ بارز ٣– ✓ ٤ – ✗ منفصل

نَشَاط ٣ (و): عبر عن الصورة الآتية بضمائر بارزة منفصلة:

هدف النشاط: يستخدم الضمائر في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة أدوات –لوحة صغيرة أو ورقة كبيرة– ويتناقشون فيما بينهم؛ ليُعبروا عن الصورة.
- يؤكد لهم المعلم ضرورة استخدام الضمائر البارزة منفصلة ومتصلة.



نَشَاط ٤ (أ): لاحظ الضمير في الجمل الآتية، ثم أجب:

هدف النشاط: يتعرف الضمير البارز.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليلاحظوا ويكتشفوا القاعدة. **(تعلم لتعرف: التنبؤ بالنتائج)**
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب من يستطيع ومن لم يستطع ليساعده في الوصول للهدف.
- يختار المعلم التلاميذ بشكل عشوائي.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد فيها من خلال إجاباتهم أن الضمير البارز نوعان:
  - ضمير بارز منفصل، وهو الذي يأتي غير متصل بغيره فهو مستقل في اللفظ والكتابة.
  - ضمير بارز متصل، وهو الذي يأتي متصلًا بكلمة وهو غير مستقل في اللفظ والكتابة.

الإجابة:

١- (أ)(هو، أنت، أنا) (ب) (الهاء «عمله»، الكاف «عملك»، الياء «عملي»)

٢- منفصلة ٣- بارزة ٤- متصل ٥- منفصلًا أو متصلًا

نَشَاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يميز نوع الضمير.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويضع لهم المؤقِّت على السبورة.
- بعد انتهاء وقت الإجابة الذاتية، يتبادل كل تلميذ كتابه مع زميله ليصوب كل منهما للآخر .
- يعرض المعلم الإجابة على السبورة؛ ليصححوا كتب زملائهم.

الإجابة: ١- بارز متصل ٢- بارز منفصل ٣- بارز متصل ٤- بارز منفصل

نَشَاط ٤ (جـ): أكمل بضمير بارز مناسب، ثم اكتب نوعه كما في المثال:

هدف النشاط: يكمل بالضمير المطلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية معرض التجوال)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن النشاط ويدونوا الإجابات في ورقة.
- بعد انتهاء الوقت المحدد، يعرض قائد المجموعة في هذا اليوم إجابة مجموعته على السبورة.
- يقرأ المعلم إجابات المجموعات، ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يختار المعلم المجموعة الفائزة (وهي تلك المجموعة التي أجابت إجابة صحيحة وانتهت في الوقت المحدد واحترمت قواعد الفصل من هدوء والتزام للقوانين وغير ذلك، وتشارك جميع أفرادها، فأفراد المجموعة الفائزة رائعون متعاونون وعلى وقتهم يحافظون وللغة العربية يتحدثون.

الإجابة: ١- عملهما (بارز متصل) ٢- بواجباتكم(بارز متصل) ٣- أنتم (بارز منفصل).



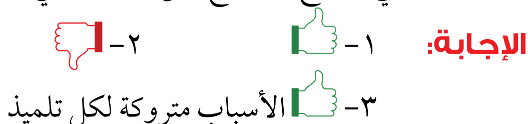
٥- شَـــارِكْ:

نَشَاط ٥ (أ): حدد المواقف/الفِكَر التي تدعمها ولا تدعمها للشباب بإعجابك مع ذكر السبب:

هدف النشاط: يطبق ما تعلمه بأمثلة واقعية.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتعلم التعاوني)

- يعرض عليهم المعلم النشاط ويتناقش معهم حول أهمية الأفراد في بناء المجتمعات.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط، وبعد انتهاء الوقت يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة حول من استخدم ذكاءه في إصلاح المجتمع ومن استخدمه في الضرر.



الإجابة: ١- ٢- ٣- الأسباب متروكة لكل تلميذ

نَشَاط ٥ (ب): اختر أنت وزميلك شابًّا له قصة نجاح وأجر معه حوارًا، ثم اعرضه على زملائك بالفصل:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح ، مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية جيكسو)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين -على قدر كثافة الفصل- بشرط أن تكون المجموعتان زوجيتيْن.
- يعطي المعلم كل فرد بالمجموعة رقْمًا.
- يصفق المعلم فيتجمع مَن يحملون الرقم نفسه. **(تعلم الالتزام بالقواعد العامة للفريق)**
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يبحثا عن شخص له قصة نجاح ويتحاورا معه.
- يكتب التلميذان الحوار ويعرضانه على المعلم في اليوم التالي أو بالاتفاق معه على موعد.
- يعرض المعلم في بداية كل حصة حوارًا أو اثنين إن كان هناك متسع من الوقت.

نَشَاط ٥ (ج): اختر بيتًا أعجبك من النص أضاف لك قيمةً أو مفهومًا جديدًا واعرضه بشكل مميز من خلال استخدام الوسائط الرقمية على زملائك بالفصل:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما و يوصل الفِكَر و المعلومات بوضوح، مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (انظر للنشاط السابق)

نَشَاط ٥ (د): اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

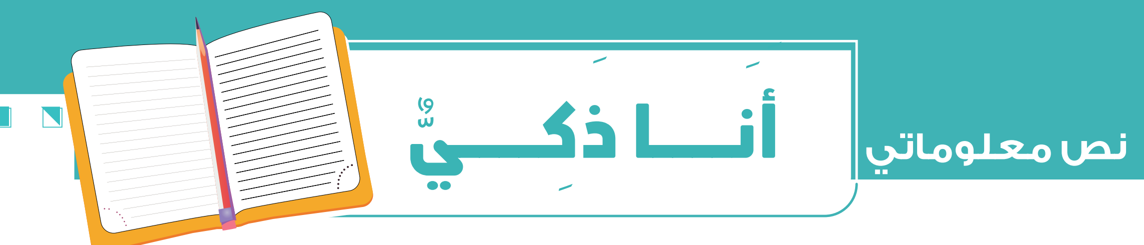
شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يؤكد المعلم التزام الهدوء التام والاستعداد بأن يجهزوا أدواتهم.
- يُملي عليهم المعلم الفقرة أكثر من مرة؛ ليراجعوا كتاباتهم ويصوبوا أخطاءهم. **(تعلم لتكون: الإنصات الفعال)**
- يعرض المعلم قطعة الإملاء على السبورة، فيصوبون لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

القطعة:

- الشباب من أهم شرائح المجتمع والقوة الدافعة للتغيير والتطوير، فهم أساس الحركة في المجتمعات والدول، كما أن دورهم في بناء مستقبل أفضل يتطلب منهم التفاني والإصرار على تحقيق أهدافهم وتطوير قدراتهم الذاتية، وعليهم أن يصروا على أهدافهم ليصلوا إليها، فالإصرار هو الصفة التي تشجع الإنسان على مواصلة الكفاح والتحديات حتى ينجح في تحقيق نتائج إيجابية.

بقدرِ الكدِّ تكتسب المعالي ومن طلب العُلا سهر الليالي







هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتناقش معهم المعلم حول النشاط، ويستمع لِفِكَرهم وإجاباتهم.





هدف النشاط:

- يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لُغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط.
- يتناقش كل تلميذ مع زميله في الإجابة، وهل إجاباتهما واحدة أم بها اختلاف؟ **(تعلم لتعرف: الموضوعية)**
- يختار المعلم فردًا من كل مجموعة ليعرض الإجابة، وهل هناك اختلاف بينه وبين زميله أم لا؟
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوها لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

(أ) ذَكَتِ النَّارُ : اشتد لهيبها

(ب) ذكت ريح المسك: فاحت رائحته

(جـ) ذكت الشمس: اشتدت حرارتها

(د) ذكا الشخص: كان سريع الفَهم

٢- أوضح، أطول، أقبل، أميز، استوضح، استطول، استقبل، موضح، مطول، مقبل، مميز

٣- متروكة للتلميذ



نَشَاط ١ كلنا أذكياء - وضح ذلك.

هدف النشاط: يدرك حقيقة الذكاء للجميع.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يكتب المعلم سؤالًا على السبورة: (ما الشيء أو المهارة الذي تبرع فيه مع ذكر الأدلة؟).
- يعطيهم المعلم وريقات صغيرة؛ ليكتب كل منهم مهارته ودليله عليها.
- يجمع المعلم الوريقات ويبدأ في قراءتها؛ ليُبين أن جميعنا أذكياء ولكن كل منا يزداد ذكاؤه في بعض الأشياء.

نَشَاط ٢ انظر إلى الصورة وبين نوع الذكاء:

هدف النشاط: يوضح أنواع الذكاءات.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يُحضِر المعلم ست صور لناجحين، كل منهم في مجال: أحدهم في الرسم، وآخر في التكنولوجيا، وثالث في الرياضة وهكذا.
- يضع المعلم الصور أمام المجموعات ويطلب من أفرادها أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة على السبورة.

– الأسئلة: هل من هؤلاء من يمكن أن نقول له غبي؟! وما نوع الذكاء الذي برع فيه؟ **(تعلم الطلاقة في طرح الفِكَر)**

- بعد انتهاء الوقت يجمع المعلم الأوراق، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة على الإجابات.

نَشَاط ٣ أنت صاحب مستشفى ومدرسة ومركز رياضي ومكان لألعاب الاسترخاء (كاليوجا) ومكتب هندسي:

هدف النشاط: يبين أهمية تعدد الذكاءات في المجتمع.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثية أو سُداسية وفق كثافة الفصل.
- الضلع الأول يقرأ والضلع الثاني يفكر ويتناقش والضلع الثالث يكتب، ويتم تبادل الأدوار.
- يعطي قائد المجموعة –والذي يتغير أسبوعيًّا– المعلم إجابة مجموعته.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع التلاميذ؛ ليؤكد من خلالها مدى أهمية الذكاءات كلها وأن المجتمع يحتاج إليها جميعًا وإن فُقد أحدها فسيحدث خلل.

نَشَاط ٤ تخيل لو كان لدى الجميع ذكاء اجتماعي فقط:

هدف النشاط: يبين أهمية تعدد الذكاءات في المجتمع.

شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يشترط المعلم هدوء الفصل ويقول بصوت خفيض: دعونا نتخيل أن المجتمع كله ذكاؤه اجتماعي فقط.
- يتيح لهم المعلم فرصة للتخيل. **(تعلم التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج)**
- يبدأ المعلم في سماعهم، مع إتاحة فرصة التعبير لهم وكذلك إعطاؤهم تغذية راجعة على إجاباتهم.

حان وقت القراءة (استراتيجية جيكسو)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم كل فرد في المجموعة رقْمًا، ويقسم الدرس على هذه الأرقام، فمثلًا: رقم ١ معه النوع الأول والثاني ورقم ٢ معه النوع الثالث والرابع وهذا وفق كثافة الفصل.
- يطلب ممن يحملون رقم ١ كلهم أن يتجمعوا ليشرحوا لأنفسهم، ورقم ٢ أن يشكلوا مجموعة، وكذلك رقم ٣ و... مع صفقة محددة من المعلم ترجع المجموعات كما هي، ويشرح رقم واحد ما فهمه لمجموعته ورقم ٢، وهكذا حتى نصل للنهاية.
- يبدأ المعلم السؤال العشوائي لأي رقم بالمجموعة عن أي جزء في الدرس.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يقرءوا قراءة جهرية، كما يطلب من أي تلميذ أن يُكمل من حيث انتهى زميله في أي وقت.

نَشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجِب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عنه، واضعًا لهم مؤقّتًا على السبورة.

الإجابة:

١- (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓

٢- (أ) نظرية الذكاءات المتعددة (ب) جميع ما سبق (جـ) الذكاء الذاتي

نَشاط ٢ (ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- يختار المعلم التلاميذ –مستخدمًا أعواد المثلجات– ليجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

(أ) الذكاء اللُّغوي، الحركي، الموسيقي، الاجتماعي، المنطقي، الذاتي والذكاء البصري المكاني. (ب) متروكة للتلميذ

نَشاط ٢ (د): اقرأ الصفات الآتية وحدد نوع الذكاء الذي يدل عليها في الجدول المقابل:

هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يتيح لهم المعلم جميعًا فرصة للتفكير والإجابة الذاتية عن النشاط.
- يتبادل كل ثنائي الكتابين لتصحيحهما (مع التأكيد على كل منهما بعدم الكَشط أو اللعب بكتاب زميله أوكتابة أي تعليقات تضايقه). **(تعلم احترام الآخر)**
- يعرض المعلم الإجابات، فيصوبون الخطأ إن وُجد.

الإجابة:

١- الذكاء اللغوي ٢- الذكاء الموسيقي

٣- الذكاء الاجتماعي ٤- الذكاء الحركي ٥- الذكاء الذاتي

٣- لاحِظ وَاكْتَشِف:

نَشَاط ٣ (أ): فكر ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط: يتعرف الضمير المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي -التمهيد)

- يدخل المعلم الفصل ومعه لوحتان إحداهما ملونة، ويطلب من أحد تلاميذه بالاتفاق أن يخرج ليُلون اللوحة الثانية.
- يسألهم المعلم: مَن الذي لوَّن هذه اللوحة؟ يقولون له: محمد أو أحمد (التلميذ الذي خرج).
- يسألهم مرة أخرى: مَن الذي لوَّن اللوحة الثانية؟ هل الفاعل هنا موجود معنا؟ بالطبع الإجابة لا.
- يُخبرهم المعلم بأنه ما دام هناك فعل إذن لا بُدَّ من وجود فاعل، فقد يكون ظاهرًا أمامك مثل (محمد) وقد يكون مستترًا أي مختفيًا.
- حين نقول: (ألون اللوحة)، فالفاعل هنا ليس ظاهرًا ونقدره بضمير حسب الجملة، وهنا نقدره بـ(أنا).. أما حين نقول: (يلون محمد اللوحة). فالفاعل هنا ظاهرٌ وهو محمد (فصيغة الفعل تقدر لنا الضمير؛ فإذا كان الفعل بصيغة المتكلم يكون الضمير المقدر ضميرًا متكلمًا) وهكذا مع باقي الضمائر.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بأنفسهم، ويمر بينهم مُراقبًا مَن توصَّل ومَن لم يتوصل لفَهم الدرس.
- يعرض المعلم الإجابات، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة معهم مؤكدًا أن الفاعل إذا لم يظهر في الجملة يكون ضميرًا مستترًا مُقدرًا.

الإجابة: - فعلية - لا - مستتر - أنا - أنت - ضميرًا مقدرًا

نَشَاط ٣ (ب): اختر التقدير الصحيح للضمير المستتر مما بين القوسين:

هدف النشاط: يتعرف التقدير الصحيح للضمير المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب بنفسه عن النشاط.
- يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًّا، ثم يؤكد لهم أن الفاعل لا يأتي قبل الفعل، ثم يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: ١- نحن ٢- أنت ٣- هو ٤- أنا ٥- هي

نَشَاط ٣ (ج): قدر الضمير بالأمثلة الآتية كما في المثال:

هدف النشاط: يتعرف التقدير الصحيح للضمير المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في إجابة النشاط وأن يجيبوا عنه -كل بمفرده- مع صفقة بعينها أو حركة يلتزمها؛ لينتقلوا بعدها للمرحلة الثانية من الاستراتيجية؛ فإذا أدَّاها يكون وقت المناقشة.
- يصفق المعلم الصفقة مرة ثانية فيكون هذا وقت المشاركة مع المجموعة.

المهارة الحياتية: تعلم احترام التعليمات

- بعد انتهاء وقت النشاط، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة ويختار من المجموعات اختيارًا عشوائيًّا.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: ١ - أنا ٢- أنت ٣ - هو ٤- هي

نَشَاط ٣ (د): اختر الإجابة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يميز الضمير البارز من المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم التبادلي)

- يُحضِر المعلم معه لوحًا خشبيًّا به مسماران أحدهما بارز جدًّا والآخر غائر في الخشب.
- يُري المعلم اللوح الخشبي للتلاميذ ويسألهم: كم مسمارًا أمامكم؟ ليبين لهم أن بعض الضمائر تكون بارزة كالمسمار الظاهر، وبعضها مختفٍ كالمسمار الغائر(المستتر) لكنه موجود.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات (كل تلميذ مع مَن بجواره) ويطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
- بعد انتهاء وقت الإجابة، يتبادل كل منهم كتابه مع زميله ليصوبوا لبعضهم (ينبه عليهم المعلم بأن يحافظ كل منهم على كتاب زميله وألا يعلق له بأي تعليق يؤذيه فهذا يُعد تنمُّرًا).

المهارة الحياتية: تعلم احترام التنوع

الإجابة: بارز -مستتر - مستتر - مستتر

نَشَاط ٣ (هـ): حدد الضمير، ثم اذكر نوعه كما في المثال:

هدف النشاط: يميز الضمير البارز من المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب – أعط واحدة وخذ واحدة)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ مع مَن بجواره (في هذا الوقت يمكن للمعلم أن يختار التلاميذ الضعفاء مع بعضهم ويساعدهم بتبسيط السؤال).
- تلميذ يجيب عن النشاط وآخر يصوب له، و في النقطة الثانية مَن أجاب يصوب والذي صوب يجيب.

الإجابة: ١- أنتُن بارز منفصل ٢ - (واو الجماعة) بارز متصل ٣- مُستتر ٤- مُستتر

نَشَاط ٣ (و): ضع خطا تحت الضمائر البارزة المتصلة في الكلمات:

هدف النشاط: يميز الضمير البارز من المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، محددًا لهم وقتًا.
- يمر بينهم المعلم ليراقب مَن توصل للهدف ومَن لم يتوصل؛ فيساعده من خلال إعطائه أسئلة مِفتاحية.
- يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًّا.

الإجابة: ١- أسنانه ٢- فصلهن ٣- يمارسون

٤ - دراستك ٥ - أحبه ٦- تاريخها

نَشَاط ٢ (ز): ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها ضمير مستتر، ثم قدره:

هدف النشاط: يميز الضمير المستتر ويقدره.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب –أعط واحدة وخذ واحدة)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة في عمود «أعط واحدة»، ثم يبحث كل تلميذ عن قرين ويعطيه إجابة حول السؤال، ثم يكتبها في عمود «خذ واحدة»، ثم يقارن الإجابات.
- يسألهم المعلم مستخدمًا أعواد المثلجات.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويكتب الإجابات أو يعرضها على السبورة.

الإجابة: ١- ✗ ٢- ✓ أنتَ ٣- ✓ هي ٤- ✓ أنا ٥- ✓ هو

نَشَاط ٣ (ح): أكمل الفقرة مستخدمًا الضمائر المختلفة:

هدف النشاط: يستخدم الضمائر في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يكتب المعلم على السبورة هذه الفقرة: "قال المعلم: أيها التلاميذ، .... أمل هذا الوطن، فاجتهد......... في دراستـ.......؛ حتى ترفعـ......... شأن وطنـ......... مصر؛ لأنـ....... تنتظر منـــ......... الكثير" ويناقشهم فيها، وبعد المناقشة يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يحدد المعلم وقتًا للإجابة عن النشاط (**تعلم احترام الوقت**)، ويعرضها عليهم ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة: (أنتم – فاجتهدوا – دراستكم – ترفعوا – وطنكم – لأنها – منكم)



٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَشَاط ٤ (أ): اجعل المخاطب غائبًا كما في المثال، مراعيًا الاستخدام الصحيح للضمائر

هدف النشاط: يحول الضمير من المخاطب للغائب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط جيدًا ويجيبوا عنه.
- يمر بينهم المعلم ليراقبهم ويوجههم بأسئلة مِفتاحية توصلهم للإجابة الصحيحة (هنا يمكن للمعلم أن يجمع مَن يحتاجون لدعم في مجموعة ويجلس معهم)، ثم يختار -اختيارًا عشوائيًّا- مَن يجيب عن النشاط.

الإجابة: ١- هي تحافظ على نظافة ملابسه ملابسها ٢ - هم يرفعون علم بلادهم ٣- هو يجب أن يفكر في كلامه

نَشَاط ٤ (ب): اختر الجملة التي تشتمل على:

هدف النشاط: يميز المطلوب ويختاره.

شرح النشاط: (استراتيجية ابحث عن قرينك)

- يطرح عليهم المعلم سؤالاً ويبحث كل تلميذ عن قرين يساعده في الإجابة مرة واحدة؛ بحيث إذا اختار المعلم سؤالًا آخر يكون القرين مختلفًا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد لهم فيها أن الفاعل يأتي بعد الفعل، فإن لم يكن موجودًا يُقدَّر.

الإجابة: ١- ب ٢- أ ٣- أ ٤- ب

نَشَاط ٤ (ج): اقرأ الفقرة، ثم استخرج ما يلي:

هدف النشاط: يستخرج الضمائر من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثية (مثلث)؛ الضلع الأول يقرأ الفقرة جيدًا بصوت عالٍ لمجموعته. **(تعلم الإنصات الفعال)**.. الضلع الثاني يفكر في الإجابة -بمساعدة الجميع إن لم يستطع- ويحاول استخراجها.. الضلع الثالث يكتب (رغم أن الجميع يتشاركون فإن هناك دورًا أساسيًّا لكل ضلع، ويمكن للمعلم أن يقسمهم لمجموعات سُداسية حسب عددهم فيكون الضلع فردَيْن).

الإجابة: ١-نحن - متكلم ٢- فِكَرنا، أحلامنا ٣- نصل تقديره نحن، تربينا تقديره نحن.

نَشَاط ٤ (د): عبر في أربعة أسطر عن موقف مررت به في حياتك مستخدما الضمائر المختلفة:

هدف النشاط: يستخدم الضمائر في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب مدى توصُّلهم للهدف.
- بعد انتهاء الوقت المحدد للنشاط، يجمع المعلم الكتب كي يصححها تاركًا لهم بها تعليقًا إيجابيًّا بنَّاءً.



٥- شَـارِكْ:

نَشَاط ٥ (أ): ورد بالنص أنواع مختلفة للذكاء، صمم مع مجموعتك استقصاء لمعرفة أنواع الذكاءات في الفصل وطبقه على زملائك داخل فصلك، ثم اعرض نتيجته أمامهم جميعًا:

هدف النشاط:

- يقدم عرْضًا تَقديميًّا مُسْتخدمًا اللغة العربية الفصحى.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ويُرشدهم المعلم؛ بأن يتفق معهم على الوقت المناسب لعمل هذا الاستقصاء ويساعدهم بأن يضع لهم بعض الأسئلة التي من خلالها يتوصلون لمعرفة أنواع الذكاءات لدى الأشخاص.
- ينطلق التلاميذ للتنفيذ.
- يحدد لهم المعلم موعدًا لتسليم المشروع.
- يخصص المعلم وقتًا لعرض المشروعات، وقد يكون خمس دقائق من بداية كل حصة.

نَشَاط ٥ (ب): إذا طلب منك مدير المدرسة إعداد حفل مدرسي للاحتفال بإحدى المناسبات الوطنية، فما المهمة التي ستكلف بها هؤلاء التلاميذ؟ ولماذا؟

هدف النشاط:

- يقدم عرْضًا تَقديميًّا مُسْتخدمًا اللغة العربية الفصحى.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار والمناقشة)

- يطلب المعلم أن يتخيل كل منهم نفسه مديرًا للمدرسة وسيقيم حفلًا.
- يتناقش أفراد المجموعات -فيما بينهم- حول كيف سيعدون هذا الحفل، وما المهمة التي سيكلفها للتلاميذ لإعداد الحفل.

(تعلم لتعرف: حل المشكلات «اقتراح الحلول»)

- يمكن للمعلم أن يساعدهم أو أن يستدعي مدير المدرسة؛ ليتناقش معهم في هذا المشروع.

نَشَاط ٥ (ج): اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط: يكتب بخط واضح وجميل مراعيا قواعد الخط العربي.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، يطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه ويأخذ بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نَشَاط ٥ (د): اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط:

- يكتب جملًا مراعيًا القواعد الإملائية وعلامات الترقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يؤكد المعلم التزام الهدوء التام والاستعداد بأن يجهزوا أدواتهم.
- يُملي عليهم القطعة أكثر من مرة؛ ليراجعوا كتاباتهم ويصوبوا أخطاءهم.
- يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يمكنه استخدام التصويب عن طريق اللعب، ففي هذه الطريقة يعلق النص أو الكلمات على جدران الفصل.
- يركض كل فرد بمجموعة أو يقفز أو يمشي (أي حركة يتم الاتفاق عليها) نحو النص ويقرأ ما تيسر له أن يحفظ، ثم يُملي هو زملاءه حتى ينتهي النص.

القطعة:

تعد نعمة تعدد الذكاءات واختلافنا أحد الأشياء المثيرة للإعجاب في عالمنا، فالبشر يختلفون بشكل كبير في قدراتهم الذهنية وطريقة تفكيرهم، وهو ما يؤدي إلى تنوع رائع وغني في ثقافتنا وطرائق التفكير، وبالتالي إذا استطعنا الاستفادة بشكل جيد من تعدد ذكاءاتنا فإننا -بذلك- قادرون على صُنع مستقبل أفضل لأنفسنا وللآخرين، وهذا يبرز عظمة نعمة تعدد الذكاءات واختلافنا.



نَشَاط ١ اقرأ النموذج الآتي لكتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء في جريدة الأخبار، وأجب عن الأسئلة:

دف النشاط: يحلل تركيب التعبير الكتابي (الرسالة) ويتعرف مكوناته وكيف تكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثية أو سداسية وفق كثافة الفصل.
- الضلع الأول يقرأ والضلع الثاني يفكر ويتناقش والضلع الثالث يكتب، ويتم تبادل الأدوار.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا ويقرءوا قراءة فعَّالة.
- يعطي قائد المجموعة -والذي يتغير أسبوعيًّا- المعلم إجابة مجموعته.

(أ) الشعور بالخوف من الإخفاق.

(ب) حتى لا يعرفها أحد -إجابة غير نموذجية أي يمكن تغييرها- سهى محمد.

(جـ) الدعم والمساندة، ولا ترددي في طلب المساعدة عند الحاجة.

(د) تذكري أن النجاح يتطلب الوقت والصبر، قد يكون الطريق طويلًا ومليئًا بالتحديات.

(هـ) حددي أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبيها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة، لا تخشي الإخفاق.

(و) ابحثي عن وحددي أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبيها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة.

(ز) حيث إن عرض المشكلة أولًا، ثم البَدء في النصح المصاحَب بالتحفيز ؛ حتى يُحببها في تنفيذ هذه النصائح. **(إجابة غير نموذجية؛أي يمكن استبدالها)**

(ح) عدم الاستماع للفِكَر الذاتية السيئة ولا تحادثي نفسك إلا بطريقة إيجابية.

(ط) اعلمي أن هذه المشكلة ليست إلا مِفتاحًا لنجاح قادم، وأن الإصرار على التفاؤل والهدف قد يُحقق ما كان مستحيلًا.



نَشَاط ٢ اكتب ردًّا على الرسالة لقارئ لديه مشكلة في التحكم بالغضب، مستعينا بالنصائح التالية:

هدف النشاط: يكتب رسالة، مستعينًا بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان وقت الكتابة الذاتية مستخدمين المعلومات الموجودة أمامهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتبوا، وفي أثناء ذلك يمر بينهم لمساعدة من يحتاج لمساعدة ولتوجيه الـمُخطئ.
- بعدما يفرغون من الكتابة يختار من بينهم المعلم من يقرأ عليه رسالته.
- يأخذ المعلم الكتب ويصححها، تاركًا لهم تعليقًا بنَّاءً كي يستخدموه في الكتابة المرة الثانية، فالتعبير الكتابي يدرس على ثلاث مراحل: الأولى تحليل والثانية كتابة من خلال الخريطة الذهنية ويتم تصويبها والتأكد من أنه التزم بعناصر الكتابة والثالثة كتابة بدون مساعدة.



نَشَاط ٣ فكر في النصائح والفِكَر التي تريد أن توجهها للقارئة:

هدف النشاط: يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم كتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء.
- يوضح لهم المعلم أنه يجب التخطيط وتنظيم فِكَرهم قبل البَدء في الكتابة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شكل الرسالة، ثم يكتبوا عناصرها بالمخطط.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويخططوا وينظموا الكتابة، وفي أثناء هذا يمر بينهم ليساعدهم وبخاصة من يحتاج منهم لمساعدة.
- بعد انتهاء وقت التخطيط، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على عناصر الكتابة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الرسالة في كُتبهم.
- يجمع المعلم الكتب ويصححها لهم، تاركًا تعليقًا بنَّاءً إيجابيًّا.

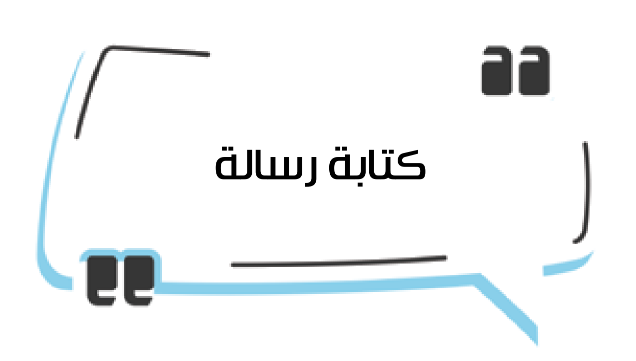
نَشَاط ٤ اكتب الجملة الافتتاحية:

هدف النشاط: يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- بعد أن خطط التلميذ لعناصر الرسالة للرد على القارئة، عليه أن يفكر في جُمل ختامية وأخرى افتتاحية للكتابة.
- يمكن للتلميذ أن يكتب أكثر من جملة ويفاضل بينها ليختار إحداها.





اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد القراء (ي. م) التي تحاول إنقاص وزنها ولكنها تجد صعوبة في الالتزام، وحاولت عدة مرات لمتابعة حمية غذائية لكنها سَرعان ما تعود لحبها الشديد للوجبات السريعة، مراعيًا تسلسل الفِكَر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات والكلمات التحفيزية المناسبة، مع إملاء وخط سليميْن بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠):

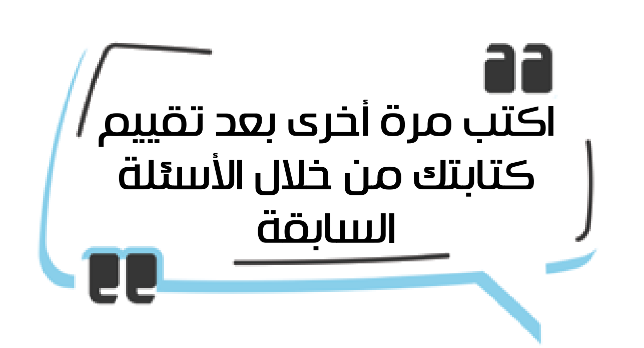


هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب رسالة، مراعيا عناصرها وتسلسل فكرها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان وقت كتابة رسالتهم، مع مراعاة عناصرها (الجملة الافتتاحية وذكر اسم صاحب المشكله بأحرف اختصارًا، ذكر المشكلة، نصائح، جُمل تحفيزية، فِكَر لحل المشكلة، جملة ختامية تحفيزية).
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة. **(تعلم التعاطف، كيف يفكر الآخر)**
- بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا كتاباتهم بناءً على الأسئلة الموجودة بالكتاب، فيقرأ التلميذ السؤال ويعود للرسالة ويتأكد من أنه نفذ المطلوب وأجاب عن الأسئلة، ويضيف الناقص ويصوب الخطأ.



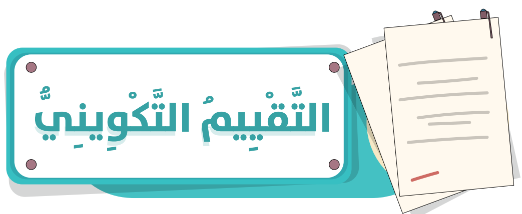
هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التأمل)

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الرسالة مرة أخرى بعد إضافة التعديلات وتقييمهم لأنفسهم لتكون جاهزة لتقييمه.
- يوضح لهم المعلم نقاط التقييم قبل الكتابة الأخيرة للحصول على تقييمات جيدة. سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كتابة رسالة	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ المُذَكِّرَاتِ جَمِيعِهَا.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٧٥-١٠٠)	- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	



نَشَاط ١ اقرأ، ثم أجب:

(أ) صوب العبارتين التاليتين استنادًا على ما فهمته من النص:

هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فَهمه الفقرة.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة.

الإجابة: – اختارت الأمهات مكانًا آمنًا لأطفالهن – الطفل الموهوب في الفك والتركيب هو «كريم»

(ب) أجب عما يلي:

هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فَهمه الفقرة.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة.

الإجابة:

١– ارتسمت على ملامحهم كل السعادة والثقة ٢– تهمس لكل طفل بكلمات التشجيع

٣– يتحدث النص عن: (دعم قدرات الأطفال ومهاراتهم) ٤– «حتى يكونوا تحت أنظارنا»

(جـ) صل الكلمة الملونة بمعناها:

هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: يختار كل تلميذ المعاني الصحيحة للكلمات الملونة من خلال فَهم معنى الكلمة في سياقها.

الإجابة: ١– مرتفعة وعالية ٢– علا وارتفع ٣– طويل

الدمج في نشاط (١)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. – يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. – يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. – يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. – يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. – يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	– يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.

نَشَاط ٢ حدد الضمير في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

هدف النشاط: يحدد أنواع الضمير.

شرح النشاط: يحدد كل تلميذ أنواع الضمير.

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الاسم المعرفة، ثم اذكر نوعها:

هدف النشاط: يميز المعرفة وأنواعها.

شرح النشاط: يُميز كل تلميذ بين أنواع المعارف.

الإجابة:

- (الكتب) معرف بأل التعريف/ (ينفعك: كاف الخطاب)
- (هذا) اسم إشارة/ (الصغير) معرف بأل التعريف/ (يحترمك: كاف الخطاب)
- (أنتم) ضمير مخاطب
- (الوالدان) معرف بأل التعريف/ (لهما) هما ضمير غائب
- (هؤلاء) اسم إشارة/ (هُن) ضمير غائب

نشاط ٤ أكمل بالضمير المناسب، ثم بين نوعه بالتفصيل:

هدف النشاط: يُكمل بالضمير المناسب.

شرح النشاط: يُكمل كل تلميذ الجُمل بالضمير المناسب.



نشاط ٥ ثِن واجمع الجملة الآتية، مراعيًا الضمير:

هدف النشاط: يُثنّي ويجمع، مُراعيًا الضمير.

شرح النشاط: يُثنّي كل تلميذ الجُمل ويجمعها بشكل صحيح، مع تغيير ما يلزم.

الدمج في نشاطي (٢-٥)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات.

نشاط ٦ كتابة رسالة للرد على أحد القراء: 

هدف النشاط: يكتب رسالة بلُغة سليمة.

شرح النشاط: يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب رسالة للرد على أحد القُراء، مع مراجعة عناصرها وكيفية كتابتها قبل البَدء فيها.

الدمج في نشاط (٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة. - يسمح المعلم بالاختيار من متعدد في الإملاء.





(تصميم كتاب عن فِكَر جديدة للاستفادة من الموارد المتاحة)

- **فكرة المشروع:**
  - تصميم كتاب عن فِكَر جديدة للاستفادة من الموارد المتاحة.
- **عنوان المشروع:**
  - (تصميم كتاب عن فِكَر جديدة للاستفادة من الموارد المتاحة).
- **أهداف المشروع:**
  - يطبق مهارات اللغة العربية من (استماع وتحدث وقراءة وكتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
  - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه المادة.
  - يتعاون مع أصدقائه ويحترم الآراء المختلفة.
  - يستنتج أهمية الاستفادة من الموارد المتاحة.
  - يجمع معلومات عن الموارد المتاحة وفِكَرًا جديدة للاستفادة منها.
  - يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
  - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- **المهارات الحياتية:**
  - تحديد الأهداف - الإنصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل غير اللفظي واللفظي - المشاركة - التعاون .

نَشَاط ١

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن موارد البيئة المتاحة.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجمعوا معلومات عن الموارد المتاحة في البيئة.
  - يختار المعلم بعضهم ليستمعوا إلى إجاباتهم ويصوبوا الأخطاء إن وُجدت.

نَشَاط ٢

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن موارد البيئة المتاحة.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
  - يختار أفراد كل مجموعة مورديْن من موارد البيئة المتاحة حولهم ويفكرون معًا في إنتاج أشياء جديدة ومختلفة.
  - يكتب أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه في النشاط.

التخطيط للمشروع

نَشَاط ٣

- **هدف النشاط:**
  - يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مُراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
  - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم وهو «تصميم كتاب عن فِكَر جديدة للاستفادة من الموارد المتاحة».
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
  - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
  - بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه المهمة.
  - بعدما يفرغون، يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلًا (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام ...)، ويمكن لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
  - تأتي بعد ذلك مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
  - يدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
  - بعد انتهاء التخطيط وقبل تصميم الكتاب، يعرض أفراد كل مجموعة المهمة الخاصة بهم أمام بقية زملائهم بالفصل.
  - يتم طباعة الكتاب بعد الانتهاء.





هدف النشاط: التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)

- مسابقة الفِكَر: نظم لهم مسابقة يقدمون فيها فِكَرًا إبداعية ومبتكرة في مجالات مختلفة؛ كالعلوم والفنون والتكنولوجيا والاجتماع.. يمكنهم التنافس في تقديم فِكَرهم ومشاركتها في جلسة تقديم أمام زملائهم أو لجنة تحكيم، قدم جوائز أو شهادات للفائزين لتشجيع الإبداع.



هدف النشاط: التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الزيارات الميدانية)

- زيارة المعرض الإبداعي: نظم زيارة لمعرض فني أو علمي يعرض الفِكَر والإبداعات، يمكنهم استكشاف الأعمال المعروضة ومناقشة الفِكَر والتقنيات المستخدمة، أتح لهم الفرصة لتطبيق بعض الفِكَر المستلهمة من المعرض في أعمالهم الخاصة.

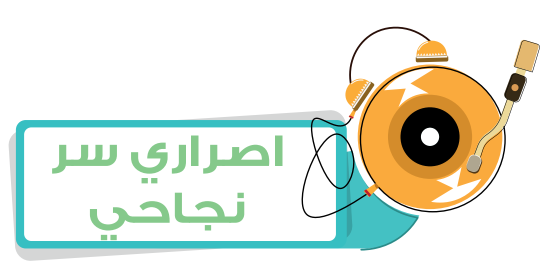


هدف النشاط: التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- استكشاف أشهر الشخصيات الإبداعية: اطلب منهم أن يبحثوا عن شخصيات مشهورة ومبدعة في مجالات مختلفة كالعلوم والفنون والأدب، يجب عليهم استكشاف إسهاماتهم وفِكَرهم والتحدث عن كيفية تطبيق الفِكَر المشابهة في حياتهم اليومية.







هدف النشاط: يستنتج الفكرة الرئيسة للنص ويتهيأ لها.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يرسم المعلم على السبورة المشاعر أو يكتبها ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الطريقة الخاصة به لتفريغ مشاعره لكل شعور في بطاقة، ثم ينادي مِن بينهم مَن يُلصق ورقته عند الشعور المناسب.



هدف النشاط: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الأسئلة قبل الاستماع للقصة.
- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للقصة وعند الحصول على الإجابة عن الأسئلة يحُلونها في النشاط.
- يُسمعهم المعلم النص مرة ثانية؛ ليتأكد كل منهم من إجابته أو إجابة سؤال قد فاته.
- يصوب معهم المعلم الإجابات، وإن كان هناك خطأ يبدأ في الأسئلة الاستنكارية له وللفصل

الإجابة:

(أ)١- جميع ما سبق	٢- كتابة خطاب ترشُّح	٣- الإحباط	٤- التعلم
(ب) ١- ✗	٢-✗	٣- ✓	٤- ✓

نَشَاط ٣ بعد الاستماع

هدف النشاط: يُظهر مدى فَهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يُجيبا عن الأسئلة معًا، وعلى كل ثنائي يحتار في الإجابة أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغون يختار منهم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشها معهم جميعًا.

الإجابة:

١- السعي والمحاولة وعدم الاستسلام

٢- وجدت أن عشرة تلاميذ بفصلها فقط بالإضافة إليها سيترشحون، ولم يتم حصر أعداد بقية الفصول الأربعة الأخرى بعد.

٣- متروك للتلميذ

نَشَاط ٤ حلل شخصية "ريم" في بداية القصة ونهايتها:

هدف النشاط: يحلل شخصية القصة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحللوا الشخصية بناءً على ما سمعوه بالقصة.
- يتناقش أفراد كل مجموعة؛ ليتوصلوا إلى التحليل العميق للشخصية في بداية ونهاية القصة.
- يعرض أفراد كل مجموعة تحليلهم ويُجرون مناقشة مفتوحة.

نَشَاط ٥ حدد عشرة أخطاء بالقطعة التالية واكتبها بشكل صحيح بعد تصويبها:

هدف النشاط: يراجع الشدة واللام الشمسية وكيفية كتابتها.

شرح النشاط: (استراتيجية الثنائيات)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يعملا معًا لإيجاد الأخطاء العشرة بالفقرة.
- بعد إيجادها، يكتبون الفقرة بطريقة صحيحة في كُتبهم.
- يطلب منهم المعلم أن يستنتجوا القاعدة التي تركز عليها الفقرة لما وجدوه من أخطاء.
- يراجع معهم المعلم الآن الشدة قائلًا: تُسمع كأنها حرف ساكن وآخر متحرك لكنها تُكتب حرفًا واحدًا، واللام الشمسية لا تُنطق لكنها تُكتب.
- يصوب معهم المعلم الفقرة ويتأكد من صحة كتابتهم.

نَشَاط ٦ اكتب ما يُملى عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئهم المعلم للإملاء ويُلقي عليهم الفقرة أكثر من مرة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم، وذلك بأن يضعوا خطًّا تحت الكلمات غير الصحيحة، ثم يُعيدوا كتابتها بصورة سليمة.

فقرة الإملاء:

في ساحة المدرسة، تجتمع التلاميذ من أجل الاحتفال بنجاحهم الباهر في الامتحانات الصعبة. إن هذا النجاح ليس مصادفة، بل نتيجة للاصرار والتفاني في الدراسة. كانوا يتعاملون مع التحديات بشجاعة وعزم، وتجاوزوا العقبات بثقة وإيمان بقدراتهم. لم يكن الطريق سهلًا، لكن إرادتهم القوية وتصميمهم على النجاح دفعهم إلى تحقيق الأفضل. يحتفلون اليوم بفخر بما حققوه وبتحقيق أحلامهم بالإصرار والعزيمة.





نَشَاط لتحصل على إجابة سليمة حرك عودًا واحذف آخر بحركة واحدة فقط، ثم ارسم الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط: يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة أعواد كِبريت؛ ليكتبوا المعادلة التي أمامهم في الكتاب، ثم يُخبرهم بأن يفكروا فيما بينهم في كيفية حل هذه المعادلة ويناقشوا هذه الخطوات ويجربوها، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة: 



نَشَاط ٢ (أ): ساعد كل صياد في صيد الكلمة التي تساعده على حل مشكلته:

هدف النشاط:

- يكتسب المفردات ويستخدمها.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يُحضِر المعلم ورقًا مرسومًا عليه الأحرف المتقاطعة، ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة وعليهم أن يختاروا لهم قائدًا.

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- يتناقش التلاميذ فيما بينهم حول الإجابة ويكتبونها في الورقة سريعًا، ثم يأخذ القائد الورق ويُلصقه على السبورة ويقرأ الإجابات.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

الإجابة:

١- استراتيجية ٢- متاح ٣- إيجاد ٤- تحفيز







هدف النشاط: التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفني)



- يُحضِر المعلم ست ورقات ملونة بألوان القبعات، وقبل أن يشرح الدرس يطلب منهم أن يصمموا قبعات في هذه الأوراق.



- بعد انتهاء الدرس، يطلب منهم أن يضعوا هذه القبعات فوق رءوسهم ويُطبقوا طريقة التفكير على إحدى المشكلات.



هدف النشاط: التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شكل أو رمز آخر يُعبر عن استراتيجية القبعات الست بخلاف شكلها، وذلك بتقسيمهم إلى مجموعات وإجراء مسابقة بينهم، والتصميم الأجمل سيتم تعليقه داخل الفصل.



هدف النشاط: التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضِر المعلم صورة لأشخاص فوق رءوسهم قبعات بألوان قبعات الدرس نفسها، ويبدأ في سؤالهم: في رأيكم، ما صفات كل شخص وَفْقًا للون قبعته؟

نَشَاط ٤

هدف النشاط: التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطرح عليهم المعلم مشكلة ما ويطلب منهم أن يساعدوه في إيجاد حل لها ويتناقش معهم، ثم يقول لهم: سنُعيد التفكير في حلها بعد قراءة الدرس.

نَشَاط ٢ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار مَن يُخبره بالإجابة.
- على التلاميذ أن ينصتوا جيدًا لزملائهم.

المهارة الحياتية: التواصل والإنصات الفعال

- بعدما يفرغون من الاستماع إلى زملائهم، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

الإجابة:

١- التفكير العاطفي العقلاني ٢- العواطف والمشاعر ٣- الشك والتحليل والنقدي ٤- الزرقاء

نَشَاط ٢ (ج): ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال بمفردهم، ثم يتبادل كل منهم كتابه مع زميله الجالس بجواره ليصوب له.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل تلميذ من تصويبه لزميله.

الإجابة: ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✗.

نَشَاط ٢ (د): من أنا؟

هدف النشاط: يظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية تعمد الخطأ)

- يكتب المعلم الأسئلة على السبورة ويحُلها بشكل غير صحيح.
- يُخبر هم المعلم بأن هذه الإجابات غير صحيحة وعليهم أن يصوبوها له.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات الصحيحة، ثم يختار من بينهم مَن يُخبره بها.

الإجابة:

١- القبعة السوداء ٢- القبعة الخضراء ٣- القبعة الزرقاء

٤- القبعة الحمراء ٥- القبعة الصفراء ٦- القبعة البيضاء

نَشَاط ٢ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يظهر مدى فهمه النص، من خلال إجابته عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ معهم المعلم الأسئلة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل واحد منهم متسعًا من الوقت ليكتب الإجابة بمفرده.





٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي، مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

هدف النشاط: يميز النكرة وأنواع المعارف.

شرح النشاط: (استراتيجية أصدقاء الساعة)

- يعطي المعلم كل تلميذ نموذجًا للساعة، وعلى كل منهم أن يبحث عن قرين لكل رقْم في الساعة، ويُذكرهم بأنه ينبغي عليهم ألا يشاركوا زميلاً لهم أكثر من مرة واحدة، ويوضح لهم أنه عندما يجدون القرين للساعة المحددة فإن كل تلميذ يجب أن يكتب اسم زميله الآخر في ساعته، مثال: لو كتب محمد في ساعة زميله خالد عند الساعة الثالثة؛ فإن «خالد» أيضًا يجب أن يكتب اسم زميله «محمد» عند الساعة الثالثة لديه.
- حين يكتب التلاميذ أسماء أقرانهم في الساعة، يُخبرهم المعلم بأن يضعوا الساعة على طاولاتهم.
- عندما تكون مستعدًّا لاستخدام النموذج، اطلب منهم أن يشاركوا زميلهم عند الساعة الثالثة أو قل: لقد حان وقت العمل مع صديقك عند الساعة العاشرة.

الإجابة: «المعرف بأل»: العلم - الفائزان، الأشجار - اللاعب. «العلم»: أمجد.

«الضمير»: هم، أنتما، نحن. «النكرة»: نور، تلميذ، مثمرة

نَشَاط ٣ (ب): اختر النوع الصحيح للضمير مما بين القوسين:

هدف النشاط: يميز نوع الضمير.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا ويجيبوا عن السؤال بأنفسهم.
- مع حركة أو صفقة بعينها يتناقش كل تلميذ مع زميله في الإجابة، وبعد انتهاء وقت المناقشة يشارك الإجابة مع مجموعته.
- يختار المعلم اختيارًا عشوائيًّا، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة مع التلاميذ ليتأكد من أنهم جميعًا يتذكرون أنواع الضمائر.

الإجابة: ١- بارز منفصل ٢- بارز متصل ٣- مستتر ٤- مستتر ٥- بارز متصل

نَشَاط ٣ (ج): ضع خطًّا تحت المطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يُكمل مستخدمًا ما تعلم.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يدخل المعلم ومعه كرة صغيرة يُلقيها على التلاميذ، ومن يُلقِها عليه يُجِب عن السؤال.
- بعد الانتهاء يجيب كل تلميذ بنفسه.

الإجابة: ١- الزرع ٢- هم ٣- المدرسة ٤- الإذاعة ٥- البحار

نَشَاط ٣ (د): أجب عن السؤالين الآتيين، مستخدمًا الضمير:

هدف النشاط: يجيب عن الأسئلة مستخدمًا الضمير.

شرح النشاط: (استراتيجية المراسل الصحفي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يختار المعلم مراسلًا صحفيًّا لبراسل المجموعات؛ فيسأل أحد أفراد كل مجموعة.
- بعد انتهاء محاورة المجموعات، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يعطيهم المعلم وقتًا محددًا ليجيبوا عن النشاط ويجمع هو الكتب ويصوب الإجابات.

نَشَاط ٣ (هـ): اختر العلامة الصحيحة مما بين القوسين لإعراب لما تحته خط:

هدف النشاط: يختار علامة الإعراب الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية اخفض يدك)

- يمكن تطبيقها بأكثر من طريقة، فيمكن للمعلم أن يعطيهم ثلاث وريقات مكتوبًا بها (ضمة، فتحة، كسرة) أو باستخدام السبورة الصغيره أو الأيدي.

المهارة الحياتية: تعلم لتكون: مهارة التواصل غير اللفظي

- يقرأ المعلم السؤال وعند الإجابة الصحيحة يرفعون أيديهم، ومن خلال الملاحظة سيتعرف مَن لم يتوصل منهم للهدف.

الإجابة: ١- الضمة ٢- الضمة ٣- الفتحة ٤- الكسرة

نَشَاط ٣ (و): ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه:

هدف النشاط: يميز الخطأ ويصوبه.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا بمفردهم.
- مع حركة محددة من المعلم أو صفقة يتناقش كل تلميذ مع زميله، وهل تختلف إجابة كل منهما عن إجابة الآخرأم لا؟
- مع انتهاء وقت المناقشة يبدأ وقت المشاركة، فتشارك المجموعة كلها في الإجابة.. هل تختلف إجاباتهم أم لا؟
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- طفلين ٢- الفقيرِ ٣- مغذيةٌ ٤- عملهم ٥- يحبهما

نَشَاط ٣ (ز): اكتب الموقع والحالة لما تحته خط:

هدف النشاط: يحدد موقع الكلمة وعلامتها.

شرح النشاط: (استراتيجية القُفل والمِفتاح)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، بشرط أن تكون كل مجموعة متنوعة المهارات المبتدئة والمتوسطة وغيرهما.
- يُجهز المعلم ويصمم مجموعة من المجسمات التي تأخذ شكل الأقفال والمفاتيح؛ بحيث تكون هناك مجموعة من الأسئلة المكتوبة على مجسمات الأقفال وتقابلها مجموعة مساوية لها من الإجابات المكتوبة على المفاتيح.
- على السبورة يُثبت المعلم الأقفال المحتوية على الأسئلة ويُبعثر مفاتيح الإجابات على الطاولة الخاصة به.
- يختار المعلم تلميذًا من كل مجموعة بشكل عشوائي، ويطلب منه أن يختار أحد الأقفال التي سبق له أن ثبتها على السبورة.
- بعد اختيار التلميذ أحد الأقفال، يقرأ السؤال ويبحث عن مِفتاح إجابته بين المفاتيح التي بعثرها المعلم على الطاولة، وفي حال اختياره الإجابة الصحيحة فإنه يضُم مفتاحها إلى الميدالية الخاصة بمجموعته.
- تتكرر عملية اختيار المعلم لهم ليسحبوا الأقفال، حتى يَعُدَّ في النهاية المفاتيح الموجودة بميدالية كل مجموعة، والمجموعة التي جمعت أكبر عدد منها تكون هي الفائزة.

الإجابة: ١- مبتدأ - مرفوع ٢- فاعل - مرفوع ٣- مفعول به - منصوب ٤- مضاف إليه - مجرور ٥- اسم مجرور

نَشَاط ٣ (ح): اضبط ما تحته خط، مبينًا السبب:

هدف النشاط: يضبط الكلمات تبعًا لموقعها في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا ويجيبوا عن النشاط.
- يضع المعلم المؤقِّت على السبورة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب هل توصلوا للهدف أم لا.

الإجابة: ١- فاعل مرفوع - اسم مجرور ٢- اسم مجرور - مضاف إليه مجرور ٣- مبتدأ مرفوع- مضاف إليه مجرور
٤- مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور ٥- المريض: فاعل مرفوع- الممرضات: مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَشَاط ٤ (أ): ثن الجمل الآتية مراعيًا الضمير المناسب والعلامة الصحيحة:

هدف النشاط: يثني الجمل مراعيًا العلامة والضمير المتصل.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يتيح لهم المعلم جميعًا أن يفكروا ويجيبوا ذاتيًّا عن النشاط.
- يتبادل كل ثنائي معًا الكتابين من أجل تصويبهما (مع التأكيد على كل منهما بعدم الكَشط أو اللعب بكتاب زميله وعدم كتابة أي تعليقات تضايقه).

المهارة الحياتية: تعلُّم احترام الآخر

- يعرض المعلم الإجابات؛ فيصوبون جميعًا الأخطاء إن وُجدت.

الإجابة:

١- أقام الوالدان حفلًا لأبنائهما.

٢- المصنعان إنتاجهما غزير.

٣- تصافح المعلمان مع تلاميذهما.

٤- كرم المديران المتفوقين.

٥- قرأنا كتابين.

نَشَاط ٤ (ب): أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يقدر الضمير المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية الشد والجذب)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات متنوعة المهارات.
- بعدما يفرغ من تقسيمهم، يبدأ المعلم في طرح السؤال الذي سبق أن حدده للتلميذ الأول بالمجموعة الأولى.
- عند إجابة التلميذ الأول، ينتقل المعلم لسماع إجابة التلميذ الأول أيضًا ولكن في المجموعة الثانية دون أن يوافق أو يرفض إجابة التلميذ الأول، ومن ثَمَّ ينتقل إلى التلميذ الأول كذلك ولكن بالمجموعة الثالثة وهكذا.

المهارة الحياتية: تعلم لتتعايش: معرفة الأدوار

- بعدما يفرغون يذكر المعلم الإجابة الصحيحة مع اسم التلميذ؛ كأن يقول: إجابة التلميذ الثالث هي الصحيحة.
- يطلب المعلم من التلميذ بعد ذلك أن يُعيد قراءة إجابته بصوت واضح ومسموع على باقي زملائه بالفصل.
- يُعيد المعلم ذكر الإجابة الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم ويصفقوا لزميلهم ويشجعوه.

الإجابة:

١- أنتَ　　٢- ياء المتكلم　　٣- أنتَ

٤- الحديقتين　　٥- وقتَك: مفعول به منصوب بالفتحة

نَشَاط ٤ (جـ): عد للدرس واستخرج ما يلي:

هدف النشاط: يستخرج من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن النشاط في خمس دقائق، بشرط اشتراك جميع أفراد المجموعة.

المهارة الحياتية: مهارة التعاون

يمر بينهم المعلم؛ ليراقب هل توصلوا للهدف أم لا.

- بعد انتهاء الوقت، يستخدم المعلم أعواد المثلجات في اختيار من وقع عليه الدور في الإجابة (علمًا بأن المجموعة التي لا يستطيع أيٌّ من أفرادها الإجابة تكون مجموعة غير موفقة).

الإجابة:

١- ضميرًا منفصلًا هو، نوعه: غائب

٢- ضميرًا متصلًا: تفكيره، الهاء

٣- مضافًا إليه: النجاح - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٤- مبتدأ: التفكير ، علامة إعرابه: الضمة

٥- حرف جر: من، الاسم المجرور: الفكر، علامة الجر: الكسرة

نَشَاط ٤ (د): اختر فكرة لك تحبها وتريد أن تنفذها في المستقبل ثم عبر عنها في خمسة أسطر مراعيًا الكتابة الصحيحة والقواعد السليمة:

هدف النشاط: يعبر مستخدمًا ما تعلم من قواعد.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتناقش معهم المعلم في أهدافهم المستقبلية.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، ويؤكد أهمية استخدام القواعد.
- يجمع المعلم الكتب؛ ليصححها ويكتب تعليقًا إيجابيًّا.

٥- شَـــارِكْ:

نَشَاط ٥ (أ): اختر إحدى المشكلات التي تواجهك أو تواجه أحدًا من أسرتك أو أصدقائك، ثم استخدم استراتيجية القبعات الست في إيجاد حلول لها:

هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقرءوا السؤال ويعيشوا حالة من التفكير والعصف الذهني؛ حتى يصلوا لأكثر المشكلات أهميةً بالنسبة إليهم يريدون حلها، ثم يفكروا مرة أخرى في إيجاد حلول لها باستخدام القبعات الست.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لأفراد كل مجموعة حول مشكلتهم وما توصلوا إليه من حلول لها.

نَشَاط ٥ (ب): إذا كنت ستضيف قبعة أخرى فما لونها؟ وما الهدف منها؟

هدف النشاط: يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية.

شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويختار أفراد كل مجموعة قائدًا لهم، ثم يخبرهم بأن يتخيلوا أنفسهم عُلماء وعليهم أن يضيفوا قبعة جديدة ويقنعوا الناس بها.
- يُخبر القائد أفراد مجموعته بأن عليهم أن يفكروا جيدًا ويتيح لهم الوقت ليختاروا القبعة.
- يتأكد المعلم من خلال المرور بينهم من أنهم مُنخرطون في الحوار والنقاش باحترام داخل المجموعة، وأن كل فرد يؤدي ما عليه.
- يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة.
- بعدما يفرغون من عملهم يقدم القائد القبعة التي تم إضافتها للمعلم وباقي الزملاء، ثم يسألهم المعلم عن أكثر القبعات التي أعجبتهم.
- في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نَشَاط ٥ (ج): ألِّف موقفًا صغيرًا أو مسرحية مصغرة مع أصدقائك توضح فيها فكرة القبعات الست، ثم اعرضها على مجتمع المدرسة بالإذاعة المدرسية.

هدف النشاط

- يستخدم اللغة الشفهية كوسيلة للتعبير عن آرائه وفِكَره.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويخبرهم بأن يمثلوا مسرحية صغيرة، وعلى أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم (كاتبًا، مخرجًا، ممثلين، مهندسي ديكور).
- يختار المعلم من بين المجموعات من يمثل مسرحيته، وهكذا حتى نهاية المجموعات.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نَشَاط ٥ (د): اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُجهز ورقة وقلمًا ويستعد لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء، يطلب المعلم أن يتبادل كل تلميذ كراسته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل تلميذ من تصويبه لزميله.

القطعة:

يقول العلماء إن الهدف من العلم والتطوير دائمًا هو راحة الإنسان وتقديم المساعدة له، و هذا ما يجعل النظريات والاستراتيجيات العلمية التي تُبنى على التجربة والتطبيق أكثر فاعليةً، ولهذا أيضًا هي كثيرة التغيير والتطوير.. الآن البشر يتغيرون ويتطورون بسرعة، فقط عليك أن تحاول تطبيق ما تراه مناسبًا لك ولمشكلاتك وحاجاتك اليومية؛ لتسهل حياتك لأن هذا هو الهدف الأساسي، فلا تتردد في تجربة الاستراتيجيات وغيرها، وهو ما تتعلمه كل يوم.



نَشَاط ١ اقرأ النموذج الآتي لكتابة حوار، وأجب عن الأسئلة:

هدف النشاط: يحلل تركيب التعبير الكتابي (الحوار) ويتعرف مكوناته وكيف يُكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم ليخبره بالإجابة.
- على التلاميذ أن ينصتوا جيدًا لزملائهم.

المهارة الحياتية: التواصل والإنصات الفعال

- بعدما يفرغون من الاستماع لزملائهم يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

الإجابة

(أ) عدم اليأس ومفهوم النجاح (ب) المدرب وسلما

(جـ) فعل أمر: امنح، انظر، ابحث، استخدم، استمر – أسلوب نهي: لا تدع – لا تستسلم

(د، هـ، و، ز): متروكة للتلميذ



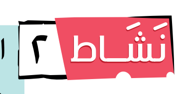


هدف النشاط: يكمل حوارًا مستعينًا بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يُجيبا معًا عن السؤال، ويطلب من أحدهما أن يناقش الإجابة قبل كتابتها مع زميله، وعلى الثنائي الذي يحتار في الإجابة أن يطلب منه المساعدة.. بعد الانتهاء، يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد هو بنفسه من صحتها، ثم يناقش الإجابات كلها معهم.





نشاط ٢ التخطيط لكتابة حوار بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في التخطيط وتنظيم وقته وترتيب أولوياته؛ حيث دار في وقت الاستراحة بالمدرسة.

هدف النشاط: يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر هم المعلم بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يستخدموا مهارة العصف الذهني ليحددوا فِكَرهم ويرتبوها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من التخطيط، ينتقل المعلم للخطوة التالية وهي كتابة الحوار.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحوار، وقبل البَدء في الكتابة يتذكر معهم أن عليهم الاهتمام بأصالة الفِكَر، تركيب الجُمل، اختيار المفردات، الإملاء والخط.
- بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.

نشاط ٣ اكتب بعض الفكر والنصائح التي يمكن أن تساعد في حل هذه المشكلة:

هدف النشاط: يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت كتابة الفِكَر والنصائح، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فِكَرهم ويرتبوها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحوار، وقبل البَدء في الكتابة يتذكر معهم أن عليهم الاهتمام بأصالة الفِكَر، تركيب الجُمل، اختيار المفردات، الإملاء والخط.
- بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.



كتابة حوار

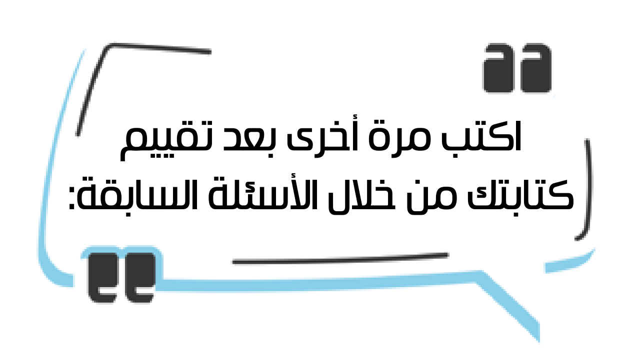
نَشَاط **اكتب حوارًا بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في التخطيط وتنظيم وقته وترتيب أولوياته؛ حيث دار في وقت الاستراحة بالمدرسة، مراعيًا تسلسل الفِكَر وتناسق الحوار واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ وَ ١٥٠):**

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عن الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
- يكتب حوارًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فِكَره.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت كتابة الحوار، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يستخدموا مهارة العصف الذهني ليحددوا فِكَرهم ويرتبوها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحوار، وقبل البَدء في الكتابة يتذكر معهم أن عليهم مراعاة تسلسل الفِكَر وتناسق الحوار واختيار المفردات والكلمات المحفزة المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).
- بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.



هدف النشاط:

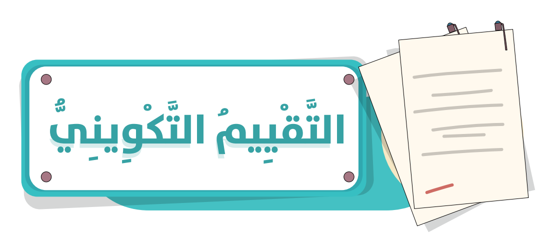
- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم. - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا مرة أخرى بعد تقييم الكتابة من خلال الأسئلة السابقة.

معايير تقييم الكتابة

	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالة الفِكَر	لم يلتزم بتسلسل الفِكَر وتناسق الحوار	التزم باثنين من تسلسل الأفكار وتناسق الحوار	التزم بثلاثة من تسلسل الأفكار وتناسق الحوار	التزم بتسلسل الأفكار وتناسق الحوار	
	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٧٥-١٠٠)	دائما ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-١٥٠)	
تركيب الجمل	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو	يوجد أكثر من خطأ في النحو	في معظم الوقت يستخدم جملا صحيحة (خطأ واحد)	دائما يستخدم جمل صحيحة وبدون أخطاء	
اختيار المفردات	يختار المفردات التحفيزية البسيطة (أكثر من ٣ أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات التحفيزية (٢-٣ أخطاء إملائية)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية التحفيزية (خطأ واحد)	دائما يختار المفردات التحفيزية المناسبة (لا يوجد أخطاء)	
إملاء وخط	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)	(٤-٥ أخطاء املائية)	(٢-٣ أخطاء إملائية)	دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)	
	نادرا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة و الترتيب في الخط	في معظم الوقت يراعي الدقة و الترتيب في الخط	دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	



نَشَاط ١ اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فَهمه الفقرة.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة

(أ) ليراقب من بعيد ماذا سيفعل الطلاب!

(ب) فمجموعة من التلاميذ تذمروا وبشدة وثار غضبهم وحمّلوا المدرسة مسئولية حل المشكلة، ومجموعة أخرى أخذت تلعب في جزء صغير من الملعب مكتفيةً بهذا الجزء دون أن تكترث، أما «حسين» وأصدقاؤه فحاولوا حل المشكلة.

(جـ) السعادة الغامرة. (أو أي إجابة صحيحة يكتبها التلميذ)

نَشَاط ٢ صل الكلمة الملونة بمعناها:

هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: يفسر كل تلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

الإجابة (أ) تحرك وانتشر (ب) تمرد وأعلن العصيان (جـ) مدعاة وسبب

الدمج في نشاطي (١-٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له.

نَشَاط ٣ قدر الضمير المستتر فيما يلي، ثم اذكر موقعه بالجملة:

هدف النشاط: يقدر الضمير المستتر.

شرح النشاط: يُقدّر كل تلميذ الضمير المستتر تقديرًا صحيحًا.

الإجابة

الضمير المقدر	موقعه
هو	فاعل
نحن	فاعل
هي	فاعل
أنا	فاعل
أنت	فاعل



نَشَاط ٤ ضع ضميرًا متصلًا أو منفصلًا حتى يتم المعنى:

هدف النشاط: يُكمل فقرةً، مستخدمًا الضمير.

شرح النشاط: يستكمل كل تلميذ فقرةً، مستخدمًا الضمير.

الإجابة «قال المعلم: يا أبنائـ ...ي.... ،اعلمـ.وا... أن الكتاب ..هو..... ذاكرة التاريخ، فـ....نحن.... نسجل فيه ما يهمـ..نا.....
من علوم، فنون، تاريخ، طب وغير ذلك، فاحفظـ ..وا... كتبـ...كم..، وسجلـ..وا كل ما تتعرضون له، تحفظ سير..كم...
ويستمر ذكر..كم.....».

نَشَاط ٥ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يكمل بما هو مطلوب منه.

شرح النشاط: يستكمل كل تلميذ الجُمل بما هو مطلوب منه.

الإجابة (أ) الصابرين (أو أي إجابة صحيحة أخرى) (ب) حفظِ (أو أي إجابة صحيحة أخرى)

(جـ) الفرقتان (أو أي إجابة صحيحة أخرى) (د) نحن

نَشَاط ٦ أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل على ضمير، ثم بين نوع الضمير:

هدف النشاط: يجيب مستخدمًا الضمير.

شرح النشاط: يجيب كل تلميذ، مستخدمًا الضمير المناسب.

الإجابة قد تكون هناك إجابات أخرى صحيحة يجيبون بها تعتمد على توجيه المعلم:

(أ) عدد إخوتي ثلاثة. / ياء المتكلم: بارز متصل (ب) قضيتُ الإجازة في مطروح./ تاء الفاعل: بارز متصل

(جـ) حق جاري الاحترام. / ياء المتكلم: بارز متصل

(د) أُعبر عن هدفي بالأفعال./ أعبر: ضمير مستتر(أنا) + ضمير بارز متصل: ياء المتكلم (هدفي)

الدمج في نشاط (٤-٥-٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات.

نَشَاط ٧ كتابة حوار:

هدف النشاط: يكتب حوارًا بلُغة سليمة.

شرح النشاط: يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حوارًا، مع مراعاة عناصر وطريقة كتابته.



كُنْ حَكِيمًا

فَالحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، وَعِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ فَهُوَ يَتَكَلَّمُ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ بِالكَلَامِ المُلَائِمِ وَلَا يَحْكُمُ بِمَا يَسْمَعُ فَقَط وَلَكِنْ عَلَى مَا يَرَى، كَمَا أَنَّ الحِكْمَةَ هِيَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ التَّسَرُّعِ وَالتَّقْلِيدِ الأَعْمَى للآخَرِينَ.

كُنْ مُتَوَاضِعًا

التَّوَاضُعُ خُلُقٌ إِنْسَانِيٌّ نَبِيلٌ، وَذَلِكَ لأَنَّ الإِنْسَانَ المُتَوَاضِعَ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ وَيَنْجَحُ فِيهِ بَسِيطًا، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ، وَبِذَلِكَ سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةٌ فَاضِلَةٌ عِنْدَ النَّاسِ المُحِيطِينَ بِهِ، وَسَيَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَهُمْ لِأَخْلَاقِهِ الحَمِيدَةِ وَتَوَاضُعِهِ النَّبِيلِ.

وَلَا تَكُنْ عَنِيدًا

فَالعِنَادُ هُوَ أَنْ تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ وَتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً وَلَا تُحَاوِلَ إِعَادَةَ التَّفْكِيرِ أَوْ الاسْتِمَاعِ للآرَاءِ الأُخْرَى وَهَذَا يُعَرِّضُكَ لِلهَلَاكِ، فَمَا خَالَطَ العِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ وَأَهْلَكَهُ.

وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا

فَالخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ أَقَلُّ قِيمَةً مِنَ الآخَرِينَ، وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لِإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الإِحْسَاسِ بِالهَنَاءِ وَالسَّعَادَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالخَاضِعُ يَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الآخَرِينَ.



"كُنْ إِنْسَانًا"
"كُنْ أَنْتَ ..."



إصْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي

طخ! (صَوْتُ إِغْلَاقِ البَابِ مَعَ صَيْحَاتِ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ)

"ريم" بِنْتٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ، كُلَّ عَامٍ فِي مَدْرَسَتِهَا يَنْتَخِبُونَ مُمَثِّلًا واحدا للطلاب من صفها لِيَرْعَى شُئُونَ التَّلَامِيذِ الأَصْغَرِ سِنًّا وَيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ وَإِيصَالِ طَلَبَاتِهِمْ للإِدَارَةِ.

وَلِكَيْ تَكُونَ ممثلا للطلاب، عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ خِطَابًا تَشْرَحُ وَتُوَضِّحُ فِيهِ الأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُكَ الشَّخْصَ المُنَاسِبَ لِهَذَا المَنْصِبِ، وَسَيَخْتَارُ التَّلَامِيذُ ثَلَاثَةً مِنْ كُلِّ فَصْلٍ لِإِجْرَاءِ مُقَابَلَةٍ مَعَ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ لِيَخْتَارَ هُوَ مِنْهُمْ تِلْمِيذًا وَاحِدًا لِهَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ.

كَانَتْ "ريم" تُرِيدُ أَنْ تَتَرَشَّحَ فِي هَذِهِ الانْتِخَابَاتِ، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتْ أَنَّ عَشَرَةَ تَلَامِيذَ بِفَصْلِهَا فَقَطْ بِالإِضَافَةِ إِلَيْهَا سَيَتَرَشَّحُونَ، وَلَمْ يَتِمَّ حَصْرُ أَعْدَادِ بقية الفُصُولِ الأَرْبَعَةِ الأُخْرَى بَعْدُ.

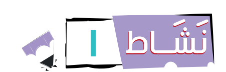
ذَهَبَتْ "ريم" لِوَالِدَتِهَا قَائِلَةً: لَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَنْ أَتَرَشَّحَ، فَمُسْتَحِيلٌ مَعَ هَذِهِ الأَعْدَادِ كُلِّهَا أَنْ أَفُوزَ.. تَعَجَّبَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ يَا "ريم"؟ وَكَيْفَ تَتَخَلَّيْنَ عَنْ حُلْمِكِ الَّذِي انْتَظَرْتِهِ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَصِلِي إِلَى الصَّفِّ السَّادِسِ وَتُحَقِّقِيهِ! لَنْ أُوَافِقَ يَا "ريم" وَعَلَيْكِ أَنْ تَكْتُبِي الخِطَابَ.

تَحَرَّكَتْ "ريم" مُطَأْطِئَةً رَأْسَهَا، وَبِإِحْبَاطٍ عَادَتْ لِغُرْفَتِهَا وَأَغْلَقَتِ البَابَ قَائِلَةً: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ، وَأَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبَتْ هَذَا الخِطَابَ: أَصْدِقَائِي وَتَلَامِيذَ مَدْرَسَتِي، أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَكِنَّ أُمِّي طَلَبَتْ مِنِّي كِتَابَتَهُ.. إِلَى اللِّقَاءِ، زَمِيلَتُكُمْ "ريم".



المحور الثاني

عَلاقاتي مع الآخرين



هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لعبة الأدوار: نظم لُعبة الأدوار ؛ حيث يلعب التلاميذ أدوارًا مختلفة لتوضيح كيفية التفاعل والتعامل مع الآخرين، يمكنهم تمثيل مواقف اجتماعية كالتعاون في المجموعة أو حل النزاعات بطرائق بنَّاءة.. تهدف هذه اللعبة إلى تعزيز مهارات التواصل والتعاون.

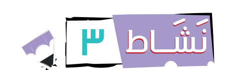


هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية العرض)

- إعداد نشرة إخبارية: اقترح عليهم إعداد نشرة إخبارية تتناول موضوع العَلاقات الاجتماعية، يمكنهم جمع أخبار ومقالات ومشاركات حول موضوعات كالصداقة والاحترام والتسامح.. يمكنهم أيضًا إضافة نصائح وإرشادات لبناء عَلاقات صحية وإيجابية مع الآخرين.

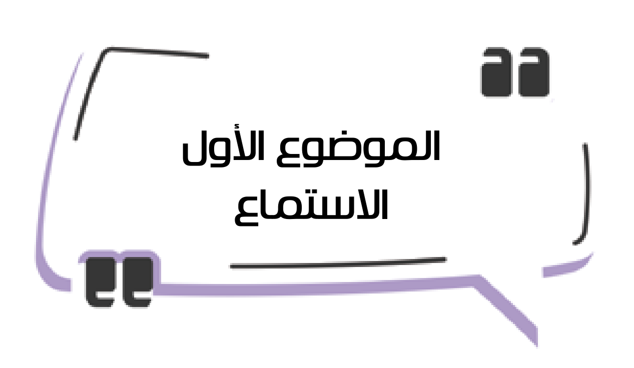


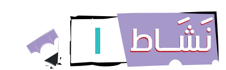
هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- مناقشة جماعية: نظم جلسة مناقشة جماعية حول موضوع العَلاقات الاجتماعية، يمكنك طرح أسئلة مثل «ما صفات الصديق المثالي؟» و«كيف يمكننا التعامل بشكل إيجابي مع الآخرين؟».. يشجعهم هذا النقاش على تبادل وجهات النظر وتوضيح القيم والمفاهيم المهمة في العَلاقات الاجتماعية.





هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية التمثيل ولعب الأدوار)

- العرض التمثيلي: اقترح عليهم إعداد عروض تمثيلية قصيرة تستعرض كيفية الاستماع الفعَّال والتفاعل مع الآخرين، يمكنهم تمثيل مواقف مختلفة تتطلب الاستماع بتركيز والتعامل بشكل لائق، ويمكنهم أيضًا استعراض أدوار المستمع والمتحدث وكيفية تبادل الفِكَر بشكل فعَّال.

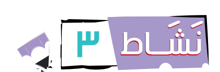


هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لعبة «استمع بعناية»: نظم لعبة تعليمية تسمى «استمع بعناية»، تقوم اللعبة على تعلُّم مهارات الاستماع الجيد والتركيز، يمكنك إعطاؤهم تعليمات محددة للاستماع إلى أصوات بعينها أو إجراء محادثات قصيرة، ومن ثَمَّ اطلب منهم أن يُعيدوا المعلومات أو يجيبوا عن أسئلة بناءً على ما استمعوا إليه.

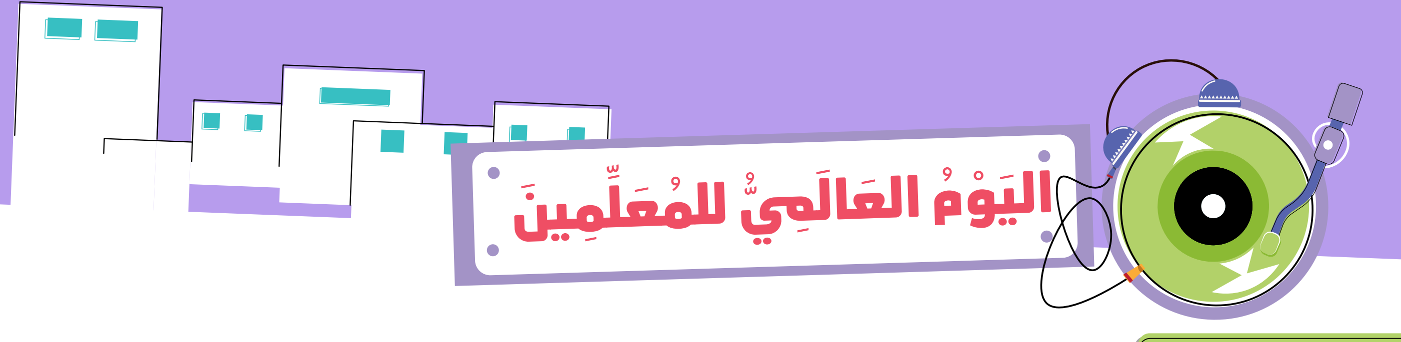


هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية القصة)

- الاستماع للقصص: اقترح عليهم الاستماع إلى قصص مسجلة أو قراءة قصص مكتوبة، يمكنهم التركيز على مهارات الاستماع وفَهم القصة والتفاعل مع المحتوى.. بعدما يفرغون من القصة، يمكنهم مناقشة الأحداث وتبادل التوقعات والتعليقات حولها.



اليَوْمُ العَالَمِيُّ لِلمُعَلِّمِينَ

قبل الاستماع:

نشاط ١ في اليوم العالمي للمعلمين، كيف يمكنك الاحتفال بهم في مدينتك؟

هدف النشاط: يحدد الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم ليجيب.
- على التلاميذ أن يتواصلوا ويُنصتوا جيدًا لزملائهم.
- بعدما يفرغ المعلم من استماعه لهم، يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

في أثناء الاستماع:

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

هدف النشاط: يفهم النص جيدًا في أثناء الاستماع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأن يقرءوا الأسئلة قبل البَدء في الاستماع للقصة، وعليهم في أثناء ذلك أن يجيبوا عنها.
- يبدأ المعلم في القراءة وعليهم أن يجيبوا بمفردهم.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم ليكتب الإجابة على السبورة ليتأكد الجميع منها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

الإجابة: (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓ (هـ) ✗ (و) ✗

بعد الاستماع:

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.

شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ١ إلى ٦، ويطلب ممن يحملون رقم ١ أن يجلسوا معًا وهكذا حتى رقم ٦.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة سؤالًا، وعليهم أن يفكروا في إجابة عنه.
- بعدما تفرغ المجموعات، على أفرادها أن يختاروا أحدهم ليقرأ إجابتهم بصوت عالٍ أمام بقية زملائه بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة: (أ) مهارتي الاستماع والإنصات الجيدين، بالإضافة إلى آداب الحوار والحديث- (ب) (جـ) (د) (هـ)(و) متروكة للتلميذ

نشاط ٤ في رأيك، أي النصائح الآتية تساعد على تحسين مهارة الاستماع؟

هدف النشاط: يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يُحضِر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها النصائح ويطويها، ثم يمر بينهم وهم يُحدِثون صوتًا أو يُصفقون، وحين يتوقفون يختار التلميذ الذي توقف عنده بطاقة ويقرؤها بصوت عالٍ، ثم يذكر ما إذا كانت نصيحة صحيحة أم لا.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم ليكتب الإجابات الصحيحة على السبورة ليتأكد الجميع منها.

المهارة الحياتية: أقرأ عن مهارات الاستماع وأدب الحديث

الإجابة: الاستماع إلى مقطع قصير وكتابته،الاستماع إلى مقطع وتلخيصه في جُمل قصيرة



نشاط ٥ أكمل الشكلين التاليين بما يناسبهما من بين القوسين:

(عفة اللسان – عدم قطع الحديث – الصدق – النظر في العينين – تجنب رفع الصوت – إظهار التعاطف)

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تعمُّد الخطأ)**
  - يرسم المعلم الشكل على السبورة ويُجيب بشكل خطأ.
  - يُخبرهم المعلم بأن هذه الإجابات غير صحيحة وعليهم أن يصوبوها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات الصحيحة، ثم يختار أحدهم ليخبره بها.

الإجابة: من **مهارات الاستماع الجيد** (عدم قطع الحديث– النظر في العينين– إظهار التعاطف)
من **آداب الحوار والحديث** (عفة اللسان – الصدق – تجنب رفع الصوت)

نشاط ٦ أمامك بالجدول العديد من الكلمات التي منها الصحيحة وغير الصحيحة، ظلل الصحيحة ثم صوب غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق أن تعرَّفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم الكلمات على السبورة في الأعلى ويقسم السبورة إلى قسمين وتلاميذه لمجموعتين، ثم يقف أفراد كل مجموعة في صف تجاه القسم الخاص بهم عند السبورة.
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيختار –عشوائيًّا– من بين الكلمات، وعلى التلميذ الذي حان دوره أن يكتبها بالشكل الصحيح إذا كانت خطأ أو يرسم دائرة حول المكتوبة على السبورة إذا كانت صحيحة، ومع كل كلمة تلميذ مختلف.
  - بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الاجابات ويعلن المجموعة الفائزة، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة:

ذكاء	خروف	قطار	نظارة	لوحة
كتاب	قائد	سياعة	سيارة	صاروخ
حصان	هاتف	حقيبة	معجون	ذبابة
مروحة	ورد	بطيخ	تمساح	طاولة

نشاط ٧ اقرأ الفقرة التالية، ثم أكمل الكلمات بوضع المد المناسب لها:

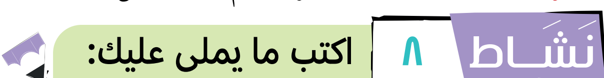
- **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق أن تعرَّفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضِر المعلم لوحتين كبيرتين ويقسم تلاميذه إلى مجموعتين، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحةً، وعلى كل مجموعة أن تختار قائدًا لها.

المهارة الحياتية: مهارة التعاون: احترام الرأي

  - يتناقش التلاميذ فيما بينهم حول الإجابة ويكتبونها باللوحة سريعًا، وبعد انتهاء الوقت يأخذ القائد اللوحة ويضعها بمادة لاصقة على السبورة ويقرأ الإجابة.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكُتبهم.

الإجابة:

صباح جديد ليوم مميز، لدينا رحلة للحديقة الكبيرة في مدينتنا، قال لنا المعلم إنه أعد لنا أنشطة كثيرة وألعابًا عديدة، وطلب من كل طالب أن يُحضِر معه الطعام الذي يحتاجه إليه، وكذلك الماء، وقال إنه سيُحضِر لنا وجبة خفيفة من صُنع يده.. أما أنا فأحضرت بعض الألعاب التي يمكن أن نلعبها في الحافلة في أثناء الذَّهاب إلى الحديقة؛ لأن الوقت سيكون ساعة ونصف الساعة تقريبًا، كم أنا متحمس وسعيد!



نشاط ٨ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم أن يُحضر كل منهم ورقة وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء، يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم كراسته مع زميله الذي بجانبه ليصوب له.
  - بعدما يفرغون من ذلك، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله.

الفقرة: اليوم العالمي للمُعلمين هو مناسبة مميزة تُخصَّص لتكريمهم وتقدير دورهم وأهميته في بناء المجتمعات وتطويرها، يُحتفل بهذا اليوم في ٥ أكتوبر من كل عام ويُعَد فرصة للتفكير في دور الأساتذة القائمين برسم الطريق للأجيال الصاعدة.. إن المعلم هو المنارة الساطعة التي تضيء دروب المعرفة والتعلم للطلاب، كما أنه يسهم –بشكل حاسم– في بناء الشخصية وتشكيل مستقبل الأجيال.. ففي هذا اليوم، نتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العميق لكل مُعلم يعمل بجِد وإخلاص لبذل قصارى جهده في خدمة التعليم وتعزيز المعرفة، إن إسهاماتهم القيّمة لا تُقدّر بثمن وتؤثر بشكل كبير في بناء مجتمعات مثقفة ومتقدمة.. فلنرفع قبعاتنا تقديرًا لمعلمينا الأعزاء ولنلتزم بدعمهم وتقديرهم على مدى العام.

٣

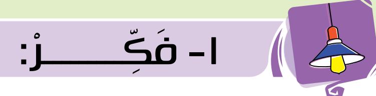
ضَحِكَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: لَقَدِ انْشَغَلَ فُؤَادِي عَلَيْكِ! يَا ابْنَتِي، إِنَّ جَدَّكِ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكِ أَنْ تَفْتَحِي لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ النَّافِذَةَ فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ، وَبِدُونِ أَنْ تَلْتَفِتِي خَمَّنْتِ أَنَّهُ يُرِيدُ فَتْحَ النَّافِذَةِ رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ عُلْبَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتْحَهَا، فَجَدُّكِ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ وَلَمْ يَعُدْ يَقْوَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَالتَّوَاصُلُ بِالعَيْنَيْنِ أَمْرٌ مُهِمٌّ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ وَيَجِبُ أَنْ تُرَكِّزِي بِأُذُنَيْكِ وَعَيْنَيْكِ وَعَقْلِكِ مَعَ مُحَدِّثِكِ وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفْكِيرِ فِيمَا سَتَقُولِينَهُ أَنْتِ أَوْ مَا سَتَفْعَلِينَهُ بَعْدَ لَحَظَاتٍ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ فِي اللَّحْظَةِ الحَالِيَّةِ. أَمَّا صَدِيقَتُكِ "سهى" فَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَضِ أَلَّا تُقَاطِعِيهَا وَأَنْ تَتْرُكِيهَا حَتَّى تُكْمِلَ مَا تَوَدُّ البَوْحَ بِهِ، فَالأَفْضَلُ أَنْ تَدَعِي المُتَحَدِّثُ يَفْرَغُ مِنْ إِخْبَارِكِ بِمَوْقِفِهِ وَأَنْ يَكْتَشِفَ طَرِيقَهُ بِنَفْسِهِ، وَكَذَلِكَ لَا تُحَاوِلِي المُسَاعَدَةَ فَوْرًا فَيَعْتَقِدُ بَعْضُهُمْ أَنَّ اسْتِمَاعَكِ لِمُشْكِلَاتِ الآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَنْتُجَ عَنْهُ إِيجَادُ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ، لَكِنَّهُ اعْتِقَادٌ غَيْرُ صَحِيحٍ، فَبَدَلًا مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ اسْتَوْعِبِي أَنَّ قِيمَةَ مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ هِيَ البَوْحُ فِي الأَسَاسِ وَالغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِلَيْهِ.



٤

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمُعَلِّمِكِ فَقَدْ تَوَاصَلْتُ مَعَهُ بِالفِعْلِ وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّكِ كُنْتِ شَارِدَةَ الذِّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهِ المَشْرُوعَ وَأَنَّكِ لَمْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ فِي خِلَالِ حَدِيثِهِ، وَلِذَلِكَ لَمْ تَفْهَمِي لُبَّ المَوْضُوعِ وَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، وَأَنْ تُزِيلِي جَمِيعَ مُشَتِّتَاتِ الانْتِبَاهِ وَتُحَوِّلِي انْتِبَاهَكِ كُلَّهُ لَهُ وَلِمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكِ أَوْ يُخْبِرُكِ بِشَيْءٍ؛ كَأَنْ تَتْرُكِي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكِ وَتُغْلِقِي أَجْهِزَةَ التَّوَاصُلِ.

رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: يَا ابْنَتِي، لَدَيْكِ حَاسَّةُ سَمْعٍ جَيِّدَةٌ فَكُونِي بِهَا مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، فَالإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ مِنْ صِفَاتِ الحُكَمَاءِ وَلَا أَظُنُّكِ تُرِيدِينَ أَنْ تَكْتَسِبِي غَيْرَهُمَا، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْكِ الآخَرُونَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ فَعَلَيْكِ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ.

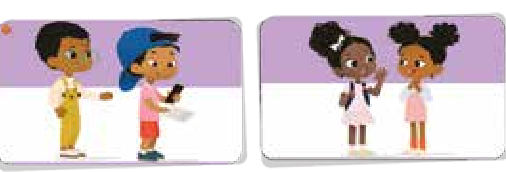


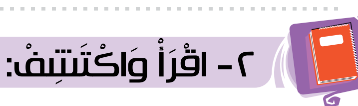
١- فَكِّـــــر:

- مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟ وَهَلْ شَيْءٌ جَيِّدٌ أَمْ لَا؟ وَمَا الحَلُّ؟

....



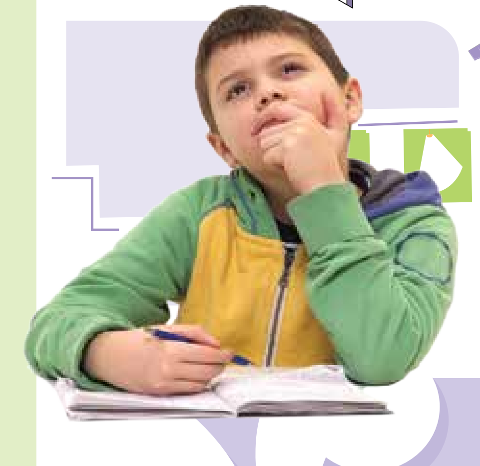




٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢(أ) ١- اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي السِّيَاقِ:

«لَمْ تَتَوانَ مَدْرَسَتُنَا فِي إِقَامَةِ رِحْلَةٍ انْتَظَرْتُهَا بِشَغَفٍ لِمُشَاهَدَةِ عُرُوضِ السِّيرْكِ العَالَمِيِّ الحَافِلِ بِالدَّهْشَةِ وَالتَّشْوِيقِ وَالغَرَابَةِ، كُنْتُ كَثِيرًا مَا أَسْمَعُ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ العُرُوضِ الَّتِي لَمْ أُشَاهِدْ أَيًّا مِنْهَا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، شَعَرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِرَهْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي جَمِيعِ المَشَاهِدِ الخَطِرَةِ، فَقَدْ كَانَتِ الحَيَوَانَاتُ المُفْتَرِسَةُ تَتَنَقَّلُ بِحُرِّيَّةٍ فِي مَيْدَانِ العَرْضِ الَّذِي تُحِيطُهُ أَسْوَارٌ ضَخْمَةٌ حِرْصًا عَلَى سَلَامَةِ الجُمْهُورِ، وَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُنَا عِنْدَمَا شَاهَدْنَا مُدَرِّبَ الأُسُودِ وَهُوَ يَضَعُ رَأْسَهُ فِي فَمِ الأَسَدِ بَيْنَ أَنْيَابِهِ القَاطِعَةِ، فَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ ظَنًّا مِنِّي أَنَّهُ سَيَخْلَعُ رَأْسَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا صَدِيقُنَا (عاصم) الَّذِي كَانَ شَارِدَ الذِّهْنِ تَمَامًا مَعَ بَائِعِ الحَلْوَى الَّذِي كَانَ يَمُرُّ بَيْنَ المُتَفَرِّجِينَ».



(أ) مُرَادِفُ (تَتَوانَـــى): (تَتَأَخَّرُ - تَتَرَاخَى - جَمِيعِ مَا سَبَقَ).

(ب) مُرَادِفُ (ارْتَعَدَتْ فَـرَائِصُنَـــا): (اطْمَأْنَنَّا - فَزِعْنَا وَخِفْنَا - ارْتَعَشْنَا مِنَ البَرْدِ).

(جـ) مُرَادِفُ (شَارِدُ الذِّهْـنِ): (مُشَتَّتُ التَّفْكِيرِ - دَائِمُ التَّفْكِيرِ - مُنْشَغِلٌ وَسَاهٍ).

٢- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) الصَّدِيقُ الحَقُّ لَا يَبُوحُ بِالسِّرِّ.	يُظْهِرُ أَوْ يَكْشِفُ
(ب) أَبَاحَتْ لَنَا إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ اسْتِخْدَامَ المَرْسَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.	سَاحَاتِهَا
(جـ) تَتَمَيَّزُ مَدِينَتُنَا بِبَاحَاتِهَا الوَاسِعَةِ الخَضْرَاءِ.	سَمَحَتْ وَأَجَازَتْ

نَشَاط ٢(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْـــنِ:

١ مِنْ صِفَاتِ الحُكَمَاءِ.................. (التَّسَرُّعُ - الغُرُورُ - الإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ)

٢ طَلَبَ الجَدُّ مِنَ البِنْتِ أَنْ تَفْتَحَ.................. (النَّافِذَةَ - العُلْبَةَ - الحَقِيبَةَ)

٣ كَانَتِ البِنْتُ.......... فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. (مُنْصِتَةً - شَارِدَةً - نَائِمَةً)

٤ حِينَ يَحْكِي لَكَ أَحَدُ الأَشْخَاصِ عَنْ مُشْكِلَاتِهِ..................................
(تُقَاطِعُهُ فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ - تَسْتَمِعُ إِلَيْهِ جَيِّدًا - تَبْحَثُ لَهُ عَنْ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ)

الأَهْدَافُ:

نَشَاط١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.

نَشَاط٢(أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نَشَاط٢(ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



نَشَـاط ٢(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَـةِ:

١ تُعَانِي الفَتَاةُ مِنْ مُشْكِلَةٍ كَبِيرَةٍ فِي أُذُنَيْهَا. ( )

٢ غَضِبَتْ «سهى» لِعَدَمِ الإِنْصَاتِ الجَيِّدِ. ( )

٣ ضَحِكَ الجَدُّ لِلفَتَاةِ حِينَ فَتَحَتْ لَهُ النَّافِذَةَ. ( )

٤ لَمْ يَكُنْ مَشْرُوعُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ صَحِيحًا بِسَبَبِ ضِيقِ الوَقْتِ المُحَدَّدِ. ( )

نَشَـاط ٢(د) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَـةِ الآتِيَـةِ:

١- هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الحَيَاةِ ذُكِرَتْ فِي القِصَّةِ؟ مَا هِيَ؟

....

٢- اشْرَحِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلقِصَّةِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

....

٣- اخْتَرِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي أُعْجِبْتَ بِهَا فِي القِصَّةِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

....

نَشَـاط ٢(هـ) أَجِبْ عَنْ تَحْلِيلِ القِصَّةِ بِالأَمْثِلَـةِ:

هَلْ عُنْوَانُ القِصَّةِ يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَتِهَا الرَّئِيسَةِ؟

هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الحَيَاةِ ذُكِرَتْ عَلَى لِسَانِ أَحَدِ الأَبْطَالِ؟ مَا هِيَ؟ وَمَنْ ذَكَرَهَا؟

هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الأُمِّ؟ وَلِمَاذَا؟

هَلْ ذُكِرَتِ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلقِصَّةِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ؟ إِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ بِـ(نَعَمْ) فَاكْتُبِ الفِقْرَةَ الَّتِي وَضَّحَتْ ذَلِكَ.

نَشَـاط ٢(و) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٢(جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط ٢(د، هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط٢(و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣- لاحِظ واكْتَشِف:

نَشَاط ٣ (أ) اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ)	(ب)	(جـ)
١ جَاءَ أَبُوكَ مُسْرِعًا.	رَأَيْتُ أَبَاكَ.	سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.
٢ نَجَحَ أَخُوكَ فِي الامْتِحَانِ.	كَرَّمَ المُعَلِّمُ أَخَاكَ.	سَأَلْتُ عَنْ أَخِيكَ.
٣ نَطَقَ فُوكَ بِالحَقِّ.	نَظِّفْ فَاكَ.	تَكَلَّمْتَ بِفِيكَ.
٤ حَمُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ.	أَكْرَمْتَ حَمَاكَ.	مَرَرْتَ بِحَمِيكَ.
٥ جَاءَ ذُو عِلْمٍ.	كَرَّمْنَا ذَا العِلْمِ.	اسْتَعَنْتُ بِذِي العِلْمِ.



١ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ كُلُّهَا (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
٢ عَدَدُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ (خَمْسٌ - أَرْبَعٌ - سِتٌّ).
٣ لِذَا تُسَمَّى هَذِهِ الكَلِمَاتُ ....
٤ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (أ) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).
٥ عَلَامَتُهَا الإِعْرَابِيَّةُ .... (الضَّمَّةُ - الوَاوُ - الأَلِفُ).
٦ إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِـ ....
٧ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (ب) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).
٨ عَلَامَتُهَا الإِعْرَابِيَّةُ .... (الفَتْحَةُ - الأَلِفُ - اليَاءُ).
٩ إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُنْصَبُ بِـ ....
١٠ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (جـ) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).
١١ عَلَامَتُهَا الإِعْرَابِيَّةُ .... (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ).
١٢ إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُجَرُّ بِـ ....
١٣ إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ هِيَ (أَبُ - .... - .... - .... - ....).

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

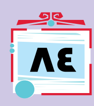
الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ (أَبُ - أَخُ - حَمُ - ذُو - فُو)، وَلَهَا عَلَامَاتُ إِعْرَابٍ خَاصَّةٌ بِهَا؛ فَهِيَ تُرْفَعُ بِالوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالأَلِفِ وَتُجَرُّ بِاليَاءِ.

نَشَاط ٣ (ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

١ أَبُوكَ كَرِيمُ الخُلُقِ.
٢ رَأَيْتُ حَمَاكَ فِي الحَفْلِ.
٣ أَنْتَ ذُو عِلْمٍ.
٤ اشْتَرَكْتُ مَعَ أَخِيكَ فِي المُسَابَقَةِ.
٥ لَا تَقُلْ بِفِيكَ إِلَّا خَيْرًا.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٣(أ): يَتَعَرَّفُ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ. نَشَاط٣(ب): يُمَيِّزُ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ فِي الجُمَلِ.



نَشَاط ٣(جـ) اذْكُرْ مَوْقِعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ بِالجُمَلِ الآتِيَةِ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ أَحْرَزَ أَخُوكَ هَدَفًا. (المَوْقِعُ:............، العَلَامَةُ:..........)

٢ سَأَلْتُ أَبَاكَ عَنْكَ. (المَوْقِعُ:............، العَلَامَةُ:..........)

٣ سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ. (المَوْقِعُ:............، العَلَامَةُ:..........)

٤ ذُو الخُلُقِ الطَّيِّبِ يُحِبُّهُ النَّاسُ. (المَوْقِعُ:............، العَلَامَةُ:..........)

نَشَاط ٣(د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اخْتَرْ شُرُوطَهَا:

أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ. - كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ أَخَاكَ. - ذُو العِلْمِ مَحْبُوبٌ. - فُوكَ يَنْطِقُ بِالحَقِّ.

١ الشَّرْطُ الأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ ....

(أ) مُفْرَدَةً (ب) مُثَنَّاةً (جـ) جَمْعًا

٢ الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ ....

(أ) غَيْرَ مُضَافَةٍ (ب) مُضَافَةً لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ (جـ) مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ

٣ الشَّرْطُ الثَّالِثُ: أَنْ تَكُونَ "ذُو" بِمَعْنَى ....

(أ) الَّذِي (ب) هَذَا (جـ) صَاحِبٍ

٤ الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ "فُو" ....

(أ) فِي آخِرِهَا مِيمٌ (ب) بِدُونِ مِيمٍ

٥ نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ لِكَيْ تُرْفَعَ بِـ.......... وَتُنْصَبَ بِـ.......... وَتُجَرَّ بِـ.......... لَهَا شُرُوطٌ.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

شُرُوطَ إِعْرَابِ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ: أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً، مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ، وَأَنْ تَكُونَ "ذُو" بِمَعْنَى صَاحِبٍ، وَ"فُو" بِدُونِ مِيمٍ فِي آخِرِهَا.

نَشَاط ٣(هـ) الأَسْمَاءُ الَّتِي أَمَامَكَ لَيْسَتْ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ السَّبَبِ:

١ أَبِي رَجُلٌ شَهْمٌ. (مُثَنًّى - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ)

٢ نَظِّفْ فَمَكَ بِالذِّكْرِ الطَّيِّبِ. (بِهِ مِيمٌ - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)

٣ الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ إِخْوَانَهُمْ. (جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ)

٤ التَّلَامِيذُ ذَوُو خُلُقٍ طَيِّبٍ. (جَمْعٌ - مُثَنًّى - غَيْرُ مُضَافٍ)

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٣(جـ): يَتَعَرَّفُ العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لِلأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ تَبَعًا لِمَوْقِعِهَا بِالجُمْلَةِ.

نَشَاط٣(د): يَتَعَرَّفُ شُرُوطَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ.

نَشَاط٣(هـ): يُمَيِّزُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الاسْمِ لَيْسَ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ.

٤-لاحِظ وتَعلَّم:

نَشاط ٤(أ) ضَعْ خَطًّا تَحتَ الجُملَةِ الَّتِي بِهَا اسمٌ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ:

١ الأَفْوَاهُ تَنْطِقُ بِالحَقِّ.
٢ المُعَلِّمُ شَكَرَ أَخَاكَ.
٣ أَنْتَ أَبٌ طَيِّبٌ.
٤ قُلْ بِفِيكَ الخَيْرَ.
٥ حَمُوكَ كَرِيمٌ.
٦ سَأَلْتُ عَنْ أَخِي.

نَشاط ٤(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ:

١- حَضَرَ أَخَاكَ مُبَكِّرًا. ( ) ....
٢- أَنْتَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ. ( ) ....
٣- نَطَقَ فِيكَ بِالصِّدْقِ. ( ) ....
٤- أَمْسِكْ بِيَدِ أَبُوكَ. ( ) ....

نَشاط ٤(جـ) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

....
....
....

٥-شَارِكْ:

نَشاط ٥(أ) غَيِّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ بَعْضَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ لِتَحمِلَ المَضْمُونَ نَفْسَهُ (الإِنْصَاتَ الجَيِّدَ)، مَعَ الاحْتِفَاظِ بِبِدَايَتِهَا وَالشَّخْصِيَّاتِ:

١ المُشْكِلَةُ (العُقْدَةُ): ....
٢ النِّهَايَةُ (حَلُّ المُشْكِلَةِ): ....

نَشاط ٥(ب) اكْتُبِ النَّصَائِحَ الَّتِي قَرَأْتَهَا بِالقِصَّةِ وَسَوْفَ تُطَبِّقُهَا فِي حَيَاتِكَ عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالاسْتِمَاعِ لِلآخَرِينَ:

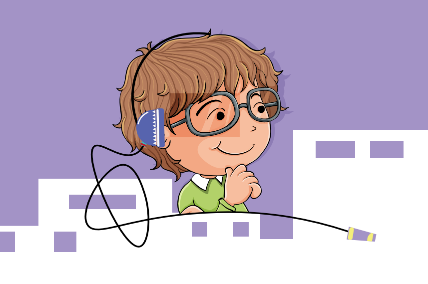
نَشاط ٥(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشاط ٤(أ): يُمَيِّزُ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ مِنْ غَيْرِهَا.
نَشاط٤(ب): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الخَطَأ، مَعَ تَصْوِيبِهِ.
نَشاط٤(جـ): يَسْتَخْدِمُ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ فِي التَّعْبِيرِ.
نَشاط ٥(أ، ب): يَسْتَخْدِمُ الكِتَابَةَ كَوَسِيلَةٍ لِتَفْرِيغِ فِكَرِهِ.
نَشاط٥(جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.





فَنُّ الاسْتِمَـاعِ

نَـصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ



١- فَكِّـــــرْ:

مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

إِذَا لَقَّبَ المُعَلِّمُ أَحَدَ زُمَلَائِكَ بِالمُسْتَمِعِ الجَيِّدِ، فَمَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا لِيَحْصُلَ عَلَى هَذَا اللَّقَبِ؟

....



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢(أ) ١- أَضِفِ الأَحْرُفَ وَاكْتَشِفْ مَعَانِيَ مُخْتَلِفَةً للجَذْرِ بَعْدَ الزِّيَـادَةِ:

مُ + ...

ا + ...

تـ + ...



نصت

وَحَاوِلْ مَعْرِفَةَ أَيِّ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِمَعْنَى:
(مُسْتَمِعٌ بِانْتِبَاهٍ - اسْتَمَعَ بِاهْتِمَامٍ بَالِغٍ - تَجَسَّسَ).

٢- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

(أ) اللِّيَاقَةُ البَدَنِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ. •	• مُنَاسِبٍ وَمُلَائِمٍ
(ب) مِنَ اللِّيَاقَةِ الانْتِبَاهُ لِمَنْ يُحَدِّثُكَ. •	• الأَدَبِ وَالذَّوْقِ
(جـ) تَمَّ إِيقَافُ اللَّاعِبِ بِسَبَبِ تَصَرُّفٍ غَيْرِ لَائِقٍ. •	• الرَّشَاقَةُ وَالسَّلَامَةُ

٣- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الكَلِمَةَ الَّتِي تُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(تَشْوِيشٌ - تَعْزِيزَ - تَبَايُنٌ)

(أ) فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ يَحْدُثُ .... بِبَثِّ الإِذَاعَةِ.
(ب) حَدَثَ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ .... فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ.
(جـ) تُحَاوِلُ الدُّوَلُ .... الجُهُودِ السَّاعِيَةِ لِلسَّلَامِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط(١): يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.

نَشَاط٢(أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.





نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

فَنُّ الاسْتِمَاعِ

يُعَدُّ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَمَلِيَّةَ تَنَاوُلِ وَفَهْمِ الفِكَرِ وَالمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الآخَرُونَ بِطَرِيقَةٍ فَعَّالَةٍ وَمِنْ دُونِ تَشْوِيشٍ أَوْ تَحَفُّظٍ، كَمَا يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفَهُّمِ مَشَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَيُمْكِنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلُ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ بِالاسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الأَمْرُ أَيْضًا فَهْمَ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ، وَلِكَيْ تُصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمَّ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَهِيَ:

١ - التَّرْكِيزُ الفَعَّالُ:

يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ المُسْتَمِعُ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرِ تُشَتِّتُ انْتِبَاهَهُ، فَالانْتِبَاهُ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِلاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَذِهْنُكَ مُنْشَغِلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغِلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

...

٢ - فَهْمُ الرِّسَالَةِ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ المُسْتَمِعُ فَهْمَ المَعْنَى وَالفِكَرِ الَّتِي يُحَاوِلُ المُتَحَدِّثُ إِيصَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِعِ المُتَحَدِّثَ بِالأَسْئِلَةِ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سُؤَالٍ لِتَحْوِيلِ دَفَّةِ الحِوَارِ لِأَيِّ حِوَارٍ آخَرَ فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

...

٣ - الإِنْصَاتُ الفَعَّالُ:

يَعْنِي أَنْ يُبَيِّنَ المُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُهْتَمٌّ بِمَا يَقُولُهُ وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلٍ لَائِقٍ.

...

٤ - إِظْهَارُ الاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ:

يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ المُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ اهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ وَأَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الوَجْهِ وَاللُّغَةِ المُنَاسِبَةِ، الْتَفِتْ نَحْوَ المُتَحَدِّثِ لِيَصِلَهُ شُعُورٌ بِأَنَّكَ يَقِظٌ وَمُنْتَبِهٌ لِكُلِّ مَا يَقُولُ.

...

٥ - الدِّقَّةُ وَالتَّمَيُّزُ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ المُسْتَمِعُ مَهَارَاتِ التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ المُتَعَلِّقَةِ بِالمَوْضُوعِ المَطْرُوحِ وَبَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ الجَانِبِيَّةِ أَوِ المُشَتِّتِ.

...

كَمَا تَعْلَمُ فَإِنَّ الاسْتِمَاعَ الجَيِّدَ يَتَطَلَّبُ البَحْثَ عَنِ الطَّرَائِقِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ المَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا المَجَالِ.

الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا عَلَى نَجَاحِكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ؛ لِذَا لَا تُهْمِلْ هَذِهِ الصِّفَةَ المُهِمَّةَ وَابْذُلْ قُصَارَى جُهْدِكَ لِتَحْسِينِهِ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، كَمَا أَنَّهُ يُسَاعِدُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ الاتِّصَالِ الفَعَّالِ وَيُؤَدِّي إِلَى تَحْسِينِ العَلَاقَاتِ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:

مُمَيِّزَاتُ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ

١

الفَهْمِ الأَفْضَلِ:
يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَلَى فَهْمٍ أَفْضَلَ لِرُؤَى الآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

٢

تَعْزِيزِ التَّوَاصُلِ الفَعَّالِ:
يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ فِي بِنَاءِ أَسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ الآخَرِينَ.

٣

تَعْزِيزِ الثِّقَةِ:
يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالآخَرِينَ، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُشَجِّعَ الأَفْرَادَ عَلَى العَمَلِ مَعًا بِشَكْلٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

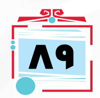
٤

تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ:
يَتِمُّ تَعْزِيزُ هَذِهِ المَهَارَاتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ صِحِّيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

٥

التَّقْلِيلِ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ:
مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُ لِلأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وِجْهَاتِ النَّظَرِ الأُخْرَى بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، وَبِالتَّالِي يَتِمُّ تَقْلِيلُ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ.

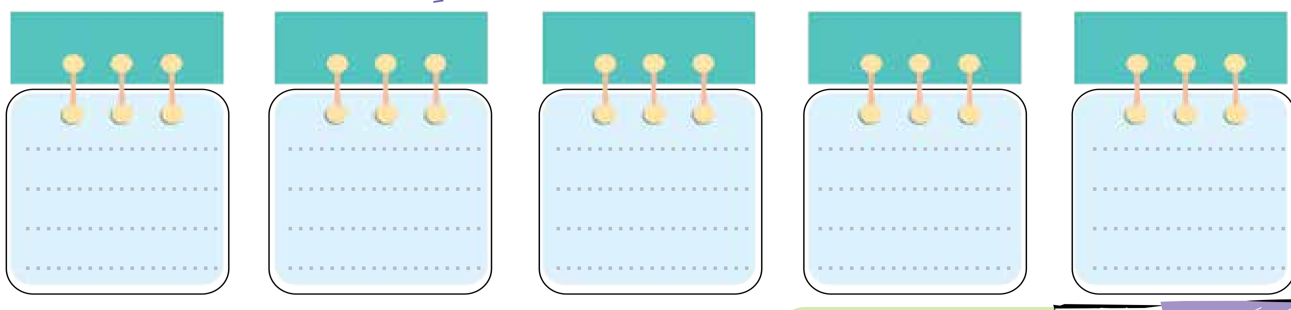
لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مُصْغِيًا لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ كَيْ تُتْقِنَ مَا تَفْهَمُ، فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصِّفَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ وَزِيَادَةِ فَهْمِ الآخَرِينَ وَمَقْدِرَتِهِمْ، كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَّةً لِبِنَاءِ عَلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الآخَرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ.



نَشَاط ٢ (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

مِنْ مُتَطَلَّبَاتِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ: (فَهْمُ المَعْلُومَاتِ - تَحْلِيلُ المَعْلُومَاتِ - اسْتِيعَابُ المَعْلُومَاتِ - جَمِيع مَا سَبَقَ).

مَهَارَاتُ الاسْتِمَاعِ



نَشَاط ٢ (جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:



- يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَلَى: (فَهْمِ الرِّسَالَةِ - تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ - الدِّقَّةِ وَالتَّمَيُّزِ - الإِنْصَاتِ الفَعَّالِ).

يُقَلِّلُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مِن .... فِي المُجْتَمَعِ. (التَّفَاهُمِ - الانْسِجَامِ - الاحْتِرَامِ - الصِّرَاعَاتِ).

الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مَهَارَةٌ .... تَحْتَاجُ إِلَى تَطْوِيرٍ وَتَحْسِينٍ. (فِطْرِيَّةٌ - مُكْتَسَبَةٌ).

نَشَاط ٢ (د) صَوِّبِ الخَطَأَ بِكُلِّ جُمْلَةٍ وَفْقَ مَا فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

١- إِظْهَارُ الاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ يَعْنِي أَنْ يُبَيِّنَ المُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُهْتَمٌّ بِمَا يَقُولُ ....

٢- الدِّقَّةُ وَالتَّمَيُّزُ يَعْنِيَانِ أَنْ يُرَكِّزَ المُسْتَمِعُ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ وَيَبْتَعِدَ عَنْ مَصَادِرِ التَّشَتُّتِ ....

٣- يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ عَلَى (الفَهْمِ الأَفْضَلِ - تَعْزِيزِ الثِّقَةِ - الإِنْصَاتِ الفَعَّالِ) ....

٤- يُسَاعِدُ تَعْزِيزُ الثِّقَةِ عَلَى حَلِّ المُشْكِلَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً ....

٥- يُؤَدِّي التَّقْلِيلُ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالآخَرِينَ ....

الأَهْدَاف:

نَشَاط 2(ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط(٢د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



٣- لاحِظْ واكْتَشِفْ:

نَشَاط ٣ (أ) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ حَتَّى تُتِمَّ مَعْنَاهَا مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. - الفَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ. - العُمَّالُ مُجِدُّونَ فِي عَمَلِهِمْ.
- الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. - أَنْتَ ذُو خُلُقٍ طَيِّبٍ.

١- الجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ .... ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ .... وَتَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....

٢- الاسْمُ المَرْفُوعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يُسَمَّى « .... ».

٣- الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى « .... ».

٤- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لِأَنَّهُ ....

٥- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لِأَنَّهُ ....

٦- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لِأَنَّهُ ....

٧- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لِأَنَّهُ ....

٨- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الخَامِسَةِ: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لِأَنَّهُ ....

- الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ:

١- (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ): ٢- (مُتَّصِلٌ بِضَمِيرٍ - غَيْرُ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ).

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الخَبَرَ إِذَا كَانَ اسْمًا غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ يُسَمَّى خَبَرًا مُفْرَدًا.

نَشَاط ٣ (ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

١- التَّلَامِيذُ نَاجِحُونَ. (نَوْعُهُ: ....، العَلَامَةُ: ....، السَّبَبُ: ....)

٢- الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ. (نَوْعُهُ: ....، العَلَامَةُ: ....، السَّبَبُ: ....)

٣- الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ. (نَوْعُهُ: ....، العَلَامَةُ: ....، السَّبَبُ: ....)

٤- الشَّجَرَاتُ مُثْمِرَةٌ. (نَوْعُهُ: ....، العَلَامَةُ: ....، السَّبَبُ: ....)

نَشَاط ٣ (جـ) ضَعْ خَبَرًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

١- العُلَمَاءُ .... (........) ٢- المُذِيعَاتُ .... (........)

٣- اللَّاعِبَانِ .... (........) ٤- الثَّمَرَةُ .... (........)

الأَهْدَافُ:

نَشَاط(٣أ): يَتَذَكَّرُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ رُكْنَيْهَا وَيَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الخَبَرِ المُفْرَدِ.
نَشَاط(٣ب): يَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ المُفْرَدَ وَيَذْكُرُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.
نَشَاط(٣جـ): يُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَتَهُ.

نَشَاط ٣ (د) اقرأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ التِّلْمِيذُ مَلَابِسُهُ نَظِيفَةٌ.   ٢ العُمَّالُ عَمَلُهُمْ مُتْقَنٌ.   ٣ التِّلْمِيذَاتُ أَخْلَاقُهُنَّ حَسَنَةٌ.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ١ ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ٢ ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ٣ ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) إِذَنِ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ).

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِـ .... مُتَّصِلٍ بِـ ....

(و) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِاسْمٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

خَبَرَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:
- هُوَ مَا كَانَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ).
- المُبْتَدَأُ لَا بُدَّ أَنْ يَتَّصِلَ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ أَوْ يَكُونَ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، مِثْلَ: الصِّحَّةُ أَسَاسُ الحَيَاةِ.

نَشَاط ٣ (هـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّابِطِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الخَبَرِ:

١- الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا مُحْرِقَةٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

٢- العِلْمُ هُوَ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

٣- الكُتُبُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

٤- العُلَمَاءُ عِلْمُهُمْ نَافِعٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

٥- المُنْشِدُ صَوْتُهُ عَذْبٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

نَشَاط ٣ (و) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ الجُمْلَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: الشَّجَرَةُ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ.

ثِمَارُ	هَا	نَاضِجَةٌ
المُبْتَدَأُ الثَّانِي	الرَّابِطُ	خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ الثَّانِي

١- البِلَادُ أَعْلَامُهَا مُرْتَفِعَةٌ ....

٢- الأَرْضُ إِنْتَاجُهَا غَزِيرٌ ....

٣- المُهَنْدِسُونَ مَشَارِيعُهُمْ مُبْتَكَرَةٌ ....

٤- اللَّوْحَاتُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٣(د): يَكْتَشِفُ الخَبَرَ الجُمْلَةَ. نَشَاط٣(هـ): يَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ وَيُمَيِّزُ الرَّابِطَ.
نَشَاط٣(و): يَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ وَيُمَيِّزُ أَرْكَانَهُ.



٤-لاحِظ وتَعلَّمْ:

نَشَاط ٤ (أ) ضَـعْ خَطًّا تَحتَ الخَبَرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

١- الصِّدْقُ خُلُقٌ جَمِيلٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ................)

٢- الشِّعْرُ أَبْيَاتُهُ فَصِيحَةٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ................)

٣- الأَمْطَارُ غَزِيرَةُ المَاءِ. (نَوْعُ الخَبَرِ................)

٤- المِذْيَاعُ بَرَامِجُهُ مُمْتِعَةٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ................)

نَشَاط ٤ (ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الحَاسُوبُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

٢- الجُدْرَانُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٣- العَمَلُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٤- المُؤَلِّفُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نَشَاط ٤ (جـ) حَدِّدِ المَوْقِعَ وَالحَالَةَ وَالعَلَامَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- الحَدِيثُ شَائِقٌ وَمُفِيدٌ. (المَوْقِعُ:.........، الحَالَةُ:.........، العَلَامَةُ:.........).

٢- النَّعَامَةُ رِجْلَاهَا طَوِيلَتَانِ. (المَوْقِعُ:.........، الحَالَةُ:.........، العَلَامَةُ:.........).

٣- المُبَارَاةُ نَتَائِجُهَا مُتَغَيِّرَةٌ. (المَوْقِعُ:.........، الحَالَةُ:.........، العَلَامَةُ:.........).

٤- المُثَابَرَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ. (المَوْقِعُ:.........، الحَالَةُ:.........، العَلَامَةُ:.........).

نَشَاط ٤ (د) حَـوِّلِ الخَبَـرَ المُـفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالعَكْسَ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: المُبْدِعُ مُتَجَدِّدُ الفِكَـرِ ← المُبْدِعُ فِكَـرُهُ مُتَجَدِّدَةٌ.

١ التِّلْمِيذُ جَمِيلُ الخَطِّ. ← ....

٢ .... ← الفَتَاةُ مَلَابِسُهَا جَمِيلَةٌ.

٣ الفُرُشُ جَمِيلَةُ النَّقْشِ. ← ....

٤ .... ← الحَرِيرُ مَلْمَسُهُ نَاعِمٌ.

نَشَاط ٤ (هـ) صِفْ صَدِيقَكَ المُسْتَمِعَ الجَيِّدَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الخَبَرَ المُفْرَدَ وَالجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٤(أ): يُمَيِّزُ نَوْعَ الخَبَرِ.

نَشَاط(٤ب): يُكْمِلُ بِالخَبَرِ المَطْلُوبِ.

نَشَاط٤(جـ): يُحَدِّدُ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ.

نَشَاط٤(د): يُحَوِّلُ مِنْ خَبَرٍ مُفْرَدٍ لِخَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالعَكْسَ.

نَشَاط٤(هـ): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الخَبَرَ المُفْرَدَ وَالجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ.

٥-شَــــارِكْ:

نَشَاط ٥(أ) اكْتُبْ مَعَ زُمَلَائِكَ وَارْسُمْ بَعْضَ اللَّافِتَاتِ تُوَضِّحُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ الاسْتِمَاعِ، وَعَلِّقْهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِمَمَرَّاتِ الْمَدْرَسَةِ:

....

....

....

....

نَشَاط ٥(ب) قَيِّمْ نَفْسَكَ وَزُمَلَاءَكَ بَعْدَ مُنَاقَشَةِ أَيِّ مَوْضُوعٍ مِنْ خِلَالِ بُنُودِ الاسْتِبْيَانِ الآتِي، وَحَدِّدْ مَا إِذَا كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ لَا:

أَقُومُ بِـ ....

لَا أَقُومُ بِـ ....

- أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الآخَرِينَ. ....
- أَتَّصِلُ بِعَيْنَيَّ مَعَ الآخَرِينَ. ....
- أَسْتَخْدِمُ الإِيمَاءَاتِ وَتَعَابِيرَ الوَجْهِ؛ لِأُظْهِرَ الاهْتِمَامَ بِمَا يُقَالُ. ....
- أُقَرِّرُ الاسْتِمَاعَ إِلَى الشَّخْصِ أَمْ لَا؛ بِنَاءً عَلَى مَظْهَرِهِ. ....
- أُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ؛ لِأَعْرِضَ وِجْهَةَ نَظَرِي بِالْمَوْضُوعِ. ....
- أَنْشَغِلُ بِأَعْمَالٍ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ لِلآخَرِينَ. ....
- أُغَيِّرُ مَوْضُوعَ الحَدِيثِ بِأَسْئِلَةٍ جَانِبِيَّةٍ. ....

نَشَاط ٥(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٥(أ): يَسْتَخْدِمُ الكِتَابَةَ كَوَسِيلَةٍ لِتَفْرِيغِ فِكَرِهِ.

نَشَاط٥(ب): يَسْتَخْدِمُ الاسْتِمَارَاتِ فِي تَقْيِيمِ مَهَارَاتِهِ.

نَشَاط٥(جـ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



نَشَاط ١ اقْـرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِي للنَّصِّ السَّرْدِيِّ الوَصْفِيِّ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَــةِ:

حَقِيبَتِي هِيَ رَفِيقَةٌ أَمِينَةٌ وَمُفِيدَةٌ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ، تَتَمَيَّزُ بِتَصْمِيمِهَا العَصْرِيِّ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الأَنَاقَةِ وَالوَظَائِفِ العَمَلِيَّةِ.. الحَقِيبَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوَادَّ عَالِيَةِ الجَوْدَةِ، تَضْمَنُ القُوَّةَ وَالمَتَانَةَ لِتَحَمُّلِ جَمِيعِ الظُّرُوفِ وَالاسْتِخْدَامِ اليَوْمِيِّ، بِجُيُوبِهَا المُتَعَدِّدَةِ وَالمُنَظَّمَةِ يَسْهُلُ عَلَيَّ تَنْظِيمُ مُسْتَلْزَمَاتِي وَإِيجَادُهَا بِسُرْعَةٍ.

بِهَا مِسَاحَةٌ وَفِيرَةٌ تَسْمَحُ لِي بِحَمْلِ جَمِيعِ أَغْرَاضِي بِكُلِّ سُهُولَةٍ وَرَاحَةٍ، فَهِيَ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ كَالكَوْنِ.. تَحْمِلُ العَالَمَ كُلَّهُ بِالنِّسْبَةِ لِي، فَهِيَ عِنْدِي كَالسِّلَاحِ بِالنِّسْبَةِ لِلجُنْدِيِّ، إِنَّهَا مَسْنَدُ الظَّهْرِ وَالغِطَاءُ مِنَ الشَّمْسِ وَالمَطَرِ، لَقَدْ كَانَتْ سِلَاحِي المُفَضَّلَ فِي مَعْرَكَةٍ وِدِّيَّةٍ، لَقَدْ أَمْضَيْنَا مَعًا أَوْقَاتًا طَوِيلَةً بِالجَامِعَةِ وَالعَمَلِ وَتَقَلُّبَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ، لَقَدْ صَارَتْ مَصْدَرَ إِلْهَامٍ لِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَوْقَاتِ، فَهِيَ مُتْعَبَةٌ وَمُرْهَقَةٌ وَلَكِنَّهَا جَاهِزَةٌ لِلعَمَلِ فِي أَيِّ وَقْتٍ، عِنْدَ لَمْسِهَا أَشْعُرُ بِنَسِيجِهَا النَّاعِمِ يُلَامِسُ بَشَرَتِي بِلُطْفٍ وَيُعَبِّقُ بِعَبِيرِ الجِلْدِ الطَّبِيعِيِّ.. حَقِيبَةُ الظَّهْرِ تُرَافِقُنِي فِي كُلِّ رِحْلَةٍ وَمُغَامَرَةٍ، تُصْدِرُ صَوْتًا هَامِسًا وَأَنَا أَتَحَرَّكُ، وَهُوَ مَا يُذَكِّرُنِي بِمَا هُوَ قَادِمٌ وَيُثِيرُ لَدَيَّ شُعُورًا مَلِيئًا بِالحَمَاسِ وَالتَّشْوِيقِ.. بِفَضْلِ حَقِيبَةِ الظَّهْرِ المُذْهِلَةِ، يُمْكِنُنِي الاسْتِمْتَاعُ بِيَوْمِي بِكُلِّ سُهُولَةٍ وَأَنَاقَةٍ مِنْ دُونِ الحَاجَةِ لِلقَلَقِ بِشَأْنِ تَنْظِيمِ الأَشْيَاءِ أَوْ تَحَمُّلِ الأَعْبَاءِ الثَّقِيلَةِ، إِنَّهَا شَرِيكٌ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ.

أ) مَا المَشَاعِرُ العَامَّةُ الَّتِي أَظْهَرَهَا الكَاتِبُ فِي السَّرْدِ؟ مَشَاعِرُ (الكُرْهِ - الامْتِنَانِ - الغَضَبِ).

ب) هَلِ اسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ الوَصْفَ الشَّكْلِيَّ وَالعَمَلِيَّ فَقَطْ أَمْ أَضَافَ وَصْفًا حِسِّيًّا لِلمَشَاعِرِ وَالامْتِنَانِ؟ (دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ بِالأَمْثِلَةِ) ....

جـ) التَّعْبِيرَاتُ الحِسِّيَّةُ هِيَ تَعْبِيرَاتٌ تَصِفُ الشَّيْءَ مِنْ خِلَالِ الحَوَاسِّ الخَمْسِ، اقْرَأِ الوَصْفَ مَرَّةً أُخْرَى وَابْحَثْ عَنِ الحَوَاسِّ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الكَاتِبُ سَوَاءٌ كَانَتْ (لَمْسًا أَوْ سَمْعًا أَوْ بَصَرًا أَوْ شَمًّا أَوْ تَذَوُّقًا) وَاذْكُرْهَا.

....

د) اذْكُرِ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةَ وَالتَّشْبِيهَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الكَاتِبُ فِي وَصْفِ حَقِيبَتِهِ.

....

هـ) هَلْ أَشْعَرَكَ الكَاتِبُ بِمَدَى تَعَلُّقِهِ بِالحَقِيبَةِ؟ (دَلِّلْ بِالأَمْثِلَةِ)

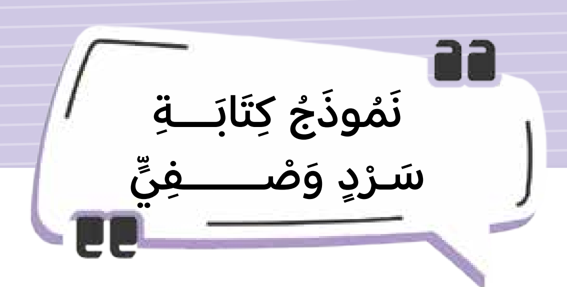
....

و) هَلْ هُنَاكَ جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ؟ مَا هِيَ؟ ....

ز) هَلْ أَعْجَبَتْكَ الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (السَّرْدِ الوَصْفِيِّ) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ

نَشَاط ٢ أَكْمِلْ نَمُوذَجَ السَّرْدِ الوَصْفِيِّ مُسْتَخْدِمًا المَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةَ بِالجَدْوَلِ التَّالِي:

العُنْوَانُ:
إِجَازَةٌ مَعَ أَقْرِبَائِي

مَوْضُوعُ النَّصِّ
يَتَحَدَّثُ الكَاتِبُ عَنْ ذِكْرَيَاتِهِ مَعَ أَقْرِبَائِهِ الصِّغَارِ الَّتِي جَمَعَتْهُمْ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ.

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ:
مَضَى أُسْبُوعَانِ عَلَى رَحِيلِ «إيناس» وَ«بسملة» وَ«نورهان» بَنَاتِ عَمَّاتِي وَمَعَهُنَّ كَلْبُهُنَّ الصَّغِيرُ «كولا» إِلَى مَنْزِلِهِنَّ.

التَّعْبِيرَاتُ الحِسِّيَّةُ
بَكَيْتُ مَعَهُنَّ حَتَّى احْمَرَّ أَنْفِي، ضَحِكْتُ حَتَّى تَوَرَّدَ خَدَّاي، قَلْبِي يَرْقُصُ بِحَمَاسَةٍ وَفَرْحَةٍ، أَنَا كَفَرَاشَةٍ أَشْعُرُ بِلَمْسَةِ النَّسَمَاتِ الدَّافِئَةِ عَلَى أَجْنِحَتِي.

الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ:
كَانَتْ أَيَّامًا مَلِيئَةً بِالمُتْعَةِ وَالمُفَاجَآتِ وَأَتَمَنَّى لَوْ يَعُدْنَ مِنْ جَدِيدٍ؛ لِيَعُودَ المَرَحُ إِلَى حَيَاتِي مُجَدَّدًا.. كَمْ أَشْتَاقُ لَهُنَّ!

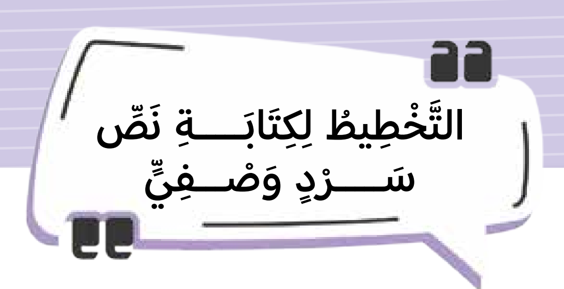
التَّعْبِيرَاتُ المَجَازِيَّةُ
قَلْبِي يَطِيرُ كَالفَرَاشَةِ فِي بُسْتَانِ الفَرَحِ، دَقَّاتُ قَلْبِي تَسَارَعَتْ كَأَنَّهَا فِي سِبَاقٍ.. أَحُسُّ بِأَنَّنِي عَلَى مَتْنِ قَارِبٍ صَغِيرٍ يَطْفُو فِي بَحْرِ السَّعَادَةِ، وَأَمْوَاجُهُ تَحْمِلُنِي بِرِفْقٍ.

....
....
....
....
....
....
....

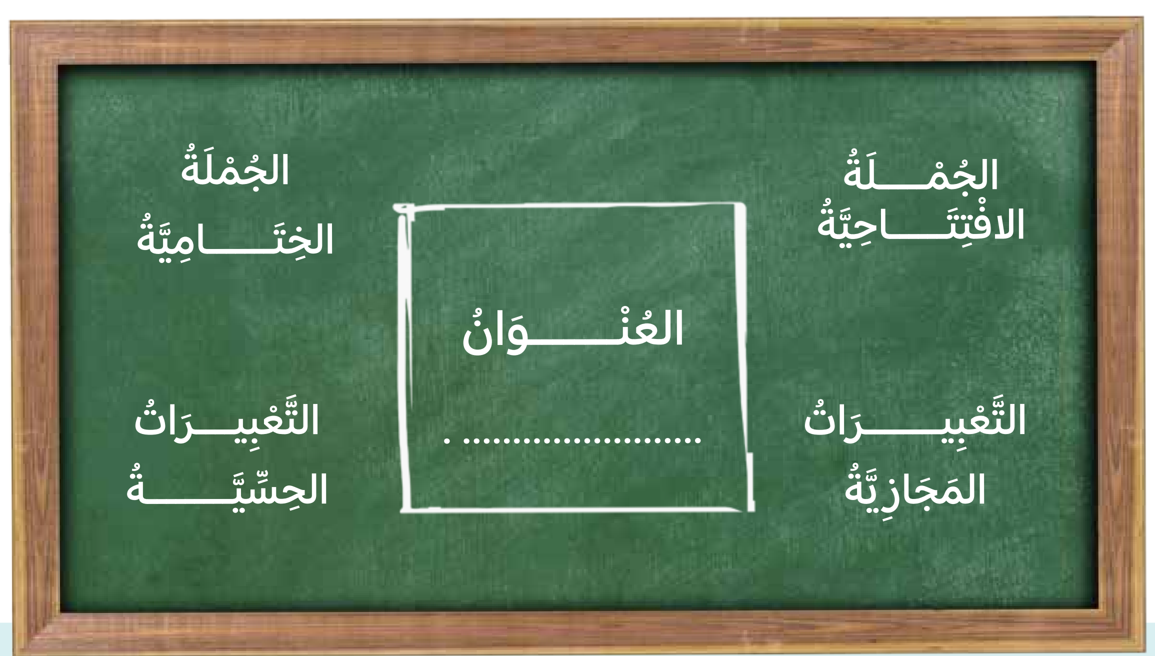


الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.



نَشَاط ٣ التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصٍّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعَبِّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكُّرِكَ المُغَامَرَاتِ السَّابِقَةَ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي المَكَانِ ذَاتِهِ.



(أ) صِفِ الأَنْشِطَةَ الخَاصَّةَ بِاليَوْمِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

....
....
....

(ب) صِفِ المَشَاعِرَ المُخْتَلِفَةَ، مُسْتَخْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

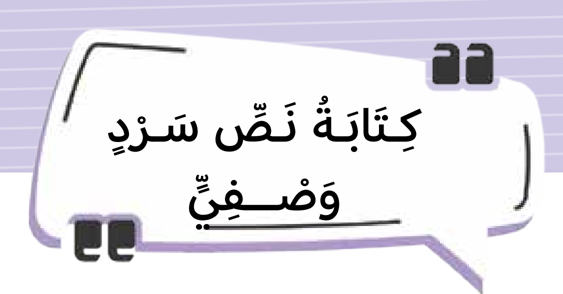
....
....
....

(جـ) صِفِ المَوَاقِفَ، مُسْتَخْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الحِسِّيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

....
....
....

الأَهْدَافُ:

يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.



اكْتُبْ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعَبِّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكُّرِكَ المُغَامَرَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي المَكَانِ ذَاتِهِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَكِتَابَةَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الحِسِّيَّةِ وَوَالمَجَازِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و١٥٠):

....

....

....

....

....

....

....

....

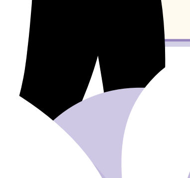
- بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الفِكَرِ
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ المُذَكِّرَاتِ وَهِيَ
- (العُنْوَانِ، التَّعْبِيرَاتِ الحِسِّيَّةِ، التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةِ، الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ، الجُمْلَةِ الخِتَامِيَّةِ، الوَصْفِ الدَّقِيقِ لِليَوْمِ)؟

تَرْكِيبُ الجُمَلِ
- هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الأَزْمِنَةَ (المُضَارِعَ وَالمَاضِي وَالأَمْرِ)؟

اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ
- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً لِوَصْفِ الأَحْدَاثِ وَالمَشَاعِرِ بِدِقَّةٍ؟

تَرْكِيبُ الجُمَلِ
- هَلِ الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟



الأَهْدَافُ:



يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.

- يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.



اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:





سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ وَفْقَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الْفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ النَّصِّ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ النَّصِّ جَمِيعِهَا.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٨٠–٩٩)	– دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠–١٥٠)	
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الْأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢–٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤–٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢–٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	

الْأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.



نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخِيرًا جَاءَ يَوْمُ الخَمِيسِ الَّذِي نَنْتَظِرُهُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي الفَصْلِ بِشِدَّةٍ، فَهُوَ يَوْمٌ مُمَيَّزٌ يُقَسِّمُنَا فِيهِ المُعَلِّمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَيَطْلُبُ مِنَّا أَنْ نُنَفِّذَ نَشَاطًا تَرْفِيهِيًّا بِالفَصْلِ أَوِ المَلْعَبِ، وَفِي نِهَايَتِهِ عَلَيْنَا أَنْ نُنَفِّذَ العِبَارَةَ الَّتِي قَالَهَا المُعَلِّمُ، وَمِنْ ثَمَّ يُنَاقِشُنَا مُعَلِّمُنَا عَنْ فَائِدَةٍ تَعَلَّمْنَاهَا مِنْ مُمَارَسَتِنَا هَذَا النَّشَاطَ، وَالنَّشَاطُ اليَوْمَ بِعُنْوَانِ (اهْمِسْ وَاكْتَشِفْ فِي النِّهَايَةِ)؛ حَيْثُ يَهْمِسُ المُعَلِّمُ بِعِبَارَةٍ فِي أُذُنِ أَحَدِ الطُّلَّابِ وَيَنْقُلُ الطَّالِبُ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ إِلَى غَيْرِهِ بِالهَمْسِ أَيْضًا، وَهَكَذَا نَنْتَقِلُ فِي الأَدْوَارِ فِيمَا بَيْنَنَا يَهْمِسُ كُلٌّ مِنَّا لِلآخَرِ حَتَّى نَصِلَ إِلَى آخِرِ طَالِبٍ فِينَا، وَالَّذِي يَقُولُ العِبَارَةَ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَكَانَتِ العِبَارَةُ الَّتِي هَمَسَ بِهَا المُعَلِّمُ (فَنُّ الاسْتِمَاعِ مَهَارَةٌ وَإِبْدَاعٌ)، وَانْتَابَنَا الضَّحِكُ جَمِيعًا حِينَ قِيلَتِ العِبَارَةُ مِنْ آخِرِ طَالِبٍ حَيْثُ قَالَ: (مِنة فِي القَاعِ وَاحْذَرُوا النَّعْنَاعَ)، وَبَعْدَهَا طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نُنَفِّذَ العِبَارَةَ وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ جِدًّا أَنْ نُنَفِّذَهَا فَهِيَ غَيْرُ مَفْهُومَةٍ بِالنِّسْبَةِ لَنَا وَمِنَ المُسْتَحِيلِ أَنْ نُنَفِّذَ مَا لَا نَفْهَمُهُ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْصَتَ المُعَلِّمُ لِإِجَابَاتِنَا بَعْدَ سُؤَالِهِ المُعْتَادِ لَنَا (مَاذَا تَعَلَّمْتُمْ مِنْ نَشَاطِ اليَوْمِ؟) اخْتَتَمَ الحِصَّةَ قَائِلًا: لِكَيْ تَصِلَ رَسَائِلُنَا خَالِيَةً مِنْ أَخْطَاءٍ قَدْ تُغَيِّرُ مَعْنَاهَا فَتَعِزُّ عَلَيْنَا وَلَا نَفْهَمُهَا وَعَلَيْهَا نُسِيءُ التَّصَرُّفَ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُنْصِتَ جَيِّدًا لِمَا يُقَالُ حَتَّى نَسْتَوْعِبَهُ وَنَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ فِيمَا بَيْنَنَا، فَاللُّغَةُ فَنُّ اسْتِمَاعٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

مُضَادَّ (غَامِضٍ):.............، مُرَادِفَ (العَسِيرِ):.............، مُفْرَدَ (قِيعَانٍ):.............، جَمْعَ (رِسَالَةٍ):.............

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَا عُنْوَانُ النَّشَاطِ الَّذِي نَفَّذَهُ المُعَلِّمُ مَعَ الطُّلَّابِ؟ ....

٢- مَا أَهَمِّيَّةُ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ؟ ....

٣- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الطُّلَّابُ تَنْفِيذَ العِبَارَةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْهِمْ مِنَ الطَّالِبِ الأَخِيرِ؟

....

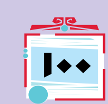
نَشَاط ٢ حَاوِلِ التَّوَصُّلَ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (عَزَّ) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) عَزَّ المَاءُ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. ●	● صَعُبَ وَشَقَّ
(ب) عَزَّ الضَّعِيفُ بَعْدَ ضَعْفٍ وَانْكِسَارٍ. ●	● قَوِيَ
(جـ) عَزَّ عَلَيَّ فِرَاقُ أَصْدِقَائِي بَعْدَ انْتِهَاءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ. ●	● قَلَّ وَنَدَرَ

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.

نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.



نَشَاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

(أ) رَسَمْتُ ذَا الوَجْهِ الجَمِيلِ. (المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(ب) تَنَقَّلَ أَبُوكَ بَيْنَ قُرَى مِصْرَ. (المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(جـ) لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ عَلَى حَمِيكَ. (المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(د) فُوكَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ. (المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(هـ) احْتَرِمْ أَخَاكَ الكَبِيرَ. (المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

نَشَاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ:

(أ) الوَفَاءُ صِفَةٌ يُحِبُّهَا النَّاسُ. نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(ب) الحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ. نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(جـ) المُعَلِّمُ يَتَرَفَّقُ بِتَلَامِيذِهِ. نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(د) الأَشْجَارُ أَغْصَانُهَا مُرْتَفِعَةٌ. نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(هـ) القَمَرُ وَسَطَ السَّحَابِ. نَوْعُ الخَبَرِ: ....

نَشَاط ٥ أَكْمِلْ بِالخَبَرِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) السَّمَاءُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

(ب) الأُمُّ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(جـ) الكَلِمَاتُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(د) الصِّدْقُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

(هـ) الثِّمَارُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

نَشَاط ٦ حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

(أ) الطُّلَّابُ نَشِيطُونَ. ....

(ب) الغُرَفُ مُنَسَّقَةٌ. ....

(جـ) الهَوَاءُ شَدِيدٌ. ....

(د) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ. ....

نَشَاط ٧ السَّرْدُ الوَصْفِيُّ:

اكْتُبْ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنِ الأُسْبُوعِ المَاضِي بِالمَدْرَسَةِ وَذَلِكَ لِغِيَابِهِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَكِتَابَةَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الحِسِّيَّةِ وَالمَجَازِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ٧٠):

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

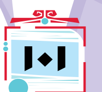
نَشَاط ٣: يَتَذَكَّرُ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهَا.

نَشَاط ٥: يُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِالخَبَرِ المَطْلُوبِ.

نَشَاط ٤: يُمَيِّزُ الخَبَرَ بِأَنْوَاعِهِ المُخْتَلِفَةِ.

نَشَاط ٦: يُحَوِّلُ الخَبَرَ المُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ.

نَشَاط ٧: يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.




المَوْضُوعُ الثَّانِي
التَّوَاصُلُ

شِعْـرٌ: (دَعِ الأيّامَ تفعلُ مَا تَشَاءُ) لِـ«الشَّافِعِيِّ»

١- فَكِّـــــــرْ:

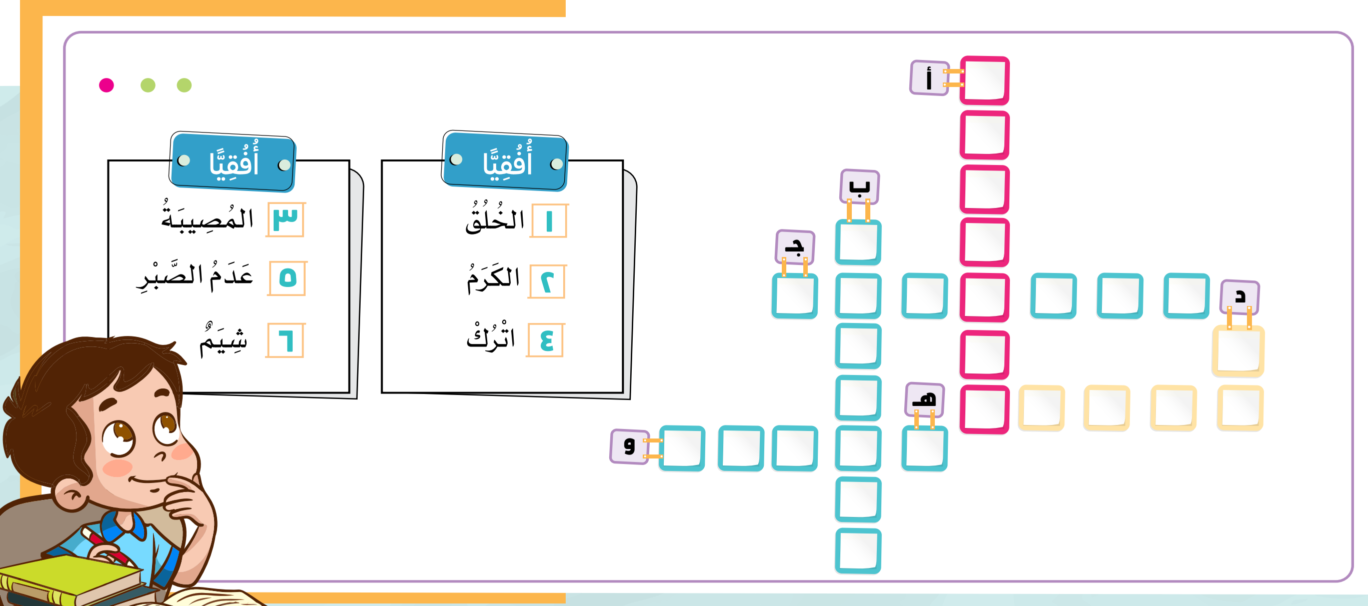
مِـنْ خِـلَالِ الصُّـورَةِ نَاقِـشْ مَـعَ مُـعَلِّمِكَ:

- تَوَقَّعْ مَا يَقُولُهُ الرَّجُلُ المُسِنُّ للشَّابِّ.
- مَا الصِّفَةُ الَّتِي نَصِفُ بِهَا الرَّجُلَ المُسِنَّ؟
- مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الرَّجُلُ الحَكِيمُ بِالحِكَمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِغَيْرِهِ؟
- هَلْ هُنَاكَ بِمُحِيطِ أُسْرَتِكَ أَوْ مَعَارِفِكَ رَجُلٌ حَكِيمٌ؟
- مَا أَهَمِّيَّةُ وُجُودِ الحُكَمَاءِ فِي حَيَاتِنَا؟



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَــاط ٢(أ) ١- حَـاوِلِ الوُصـولَ إِلَى الكَـلِمَاتِ الـوَارِدَةِ مِنْ خِـلَالِ قِرَاءَتِـكَ النَّـصَّ:



٢- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا مِنْ خِـلَالِ فَهْمِـكَ السِّيَـاقَ:

(أ) جَلُدَ الجَيْشُ فِي مُوَاجَهَةِ العَدُوِّ.	غَلَّفَهُ
(ب) جَلَّدَ أَبِي الكِتَابَ؛ لِيُحَافِظَ عَلَيْهِ.	غَطَّاهَا الجَلِيدُ
(جـ) فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ جَلِدَتِ الأَرْضُ.	اشْتَدَّ وَقَوِيَ

الأَهْدَافُ:

نَشَاط(١): يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ للنَّصِّ.

نَشَاط ٢(أ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

شِعْــرٌ: دَعِ الأَيّــــامَ تَفعَــلُ مَا تَشَـــاءُ

دَعِ الأَيّـامَ تفعـلُ مَـا تَشَـاءُ
وطِـبْ نَفْسًا إِذَا حكَـمَ القَضَاءُ

وَلَا تَجـزَعْ لِحَادِثَـةِ اللّيَالـي
فَمَـا لِحَـوَادِثِ الدُّنْيَـا بَقَـاءُ

وَكُـنْ رَجُلًا عَلَـى الأَهْـوَالِ جَلْدًا
وَشِـيمَتُك السّـمَاحَةُ وَالوَفَـاءُ

وَإِنْ كَثُـرَتْ عُيُوبُـكَ فِـي البَرَايَـا
وَسَـرّكَ أَنْ يَكُـونَ لَهَـا غِطَـاءُ

تَسَـتّرْ بِالسّـخَاءِ فَـكُلُّ عَيْـبٍ
يُغَطّيـهِ كَمَـا قِيـلَ السّـخَاءُ

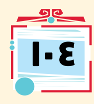
وَلَا تَـرْجُ السّـمَاحَةَ مِـنْ بَخِيـلٍ
فَمَـا فِـي النّـارِ لِلظّمْـآنِ مَـاءُ

إِذَا مَـا كُنْـتَ ذَا قَلْـبٍ قَنُـوعٍ
فَأَنْـتَ وَمَالِـكُ الدُّنْيَـا سَـوَاءُ



أَبُو عَبْدِ اللّٰهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّـافِعِيُّ المُطَّلِبِيُّ القُرَشِـيُّ

«١٥٠–٢٠٤هـ/٧٦٧–٨٢٠م»، هُوَ ثَالِثُ الأَئِمَّةِ الأَرْبَعَةِ وَصَاحِبُ المَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ فِي الفِقْهِ الإِسْلَامِيِّ وَمُؤَسّسُ عِلْمِ أُصُولِ الفِقْهِ، وَهُوَ أَيْضًا إِمَامٌ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَعِلْمِ الحَدِيثِ، وَقَدْ عَمِلَ قَاضِيًا فَعُرِفَ بِالعَدْلِ وَالذَّكَاءِ.. وَبِالإِضَافَةِ لِلعُلُومِ الدِّينِيَّةِ، كَانَ الشَّافِعِيُّ فَصِيحًا شَاعِرًا وَرَامِيًا مَاهِرًا وَرَحَّالًا مُسَافِرًا.. أَكْثَرَ العُلَمَاءُ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، حَتَّى قَالَ فِيهِ الإِمَامُ أَحْمَدُ: «كَانَ الشَّافِعِيُّ كَالشَّمْسِ لِلدُّنْيَا، وَكَالعَافِيَةِ لِلنَّاسِ».



نَشَاط ٢(ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:



١- يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ مِنْ نُصُوصِ: (الوَصْفِ - المَدْحِ - الحِكْمَةِ).

٢- مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا تَضَادٌّ: (قَنُوعٌ - مَالِكٌ)، (السَّمَاحَةُ - الوَفَاءُ)، (سَمَاحَةٌ - بُخْلٌ).

٣- مِمَّا يَجْعَلُ النَّصَّ الأَدَبِيَّ قَوِيًّا: (الأَلْفَاظُ - التَّشْبِيهَاتُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

نَشَاط ٢(جـ) رَتِّبِ الفِكَرَ الآتِيَةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

١- القَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى، وَكَأَنَّكَ تَمْلِكُ الدُّنْيَا بِالرِّضَا.

٢- اصْبِرْ عَلَى مَا يَمُرُّ بِكَ مِنْ بَلَايَا وَمَصَائِبَ، فَالرَّخَاءُ لَا يَدُومُ وَالشَّقَاءُ كَذَلِكَ.

٣- إِذَا كَثُرَتْ عُيُوبُ المَرْءِ، فَلْيَسْتُرْهَا بِخُلُقِ الكَرَمِ وَالوَفَاءِ.

٤- اتْرُكِ الأَيَّامَ تَتَقَلَّبُ كَيْفَمَا تَشَاءُ، وَعَلَيْكَ بِالتَّسْلِيمِ وَالإِيمَانِ بِالقَضَاءِ.

نَشَاط ٢(د) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي التَّالِيَةِ:

- عَدَمِ طَلَبِ الشَّيْءِ إِلَّا مِنْ أَهْلِهِ. ....
- أَهَمِّيَّةِ القَنَاعَةِ بِالرِّزْقِ، فَهِيَ تُشْعِرُ الإِنْسَانَ بِامْتِلَاكِ الدُّنْيَا. ....

نَشَاط ٢(هـ) اقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

القَضَاءُ - وَفَاءٌ - بَقَاءٌ - سَوَاءٌ - غِطَاءٌ - سَخَاءٌ - مَاءٌ

١ مَا الشَّيْءُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ المَوْجُودَةِ؟

(لَهَا المَعْنَى نَفْسُهُ - لَهَا عَدَدُ الحُرُوفِ ذَاتُهُ - مُتَّفِقَةُ النِّهَايَاتِ).

٢ حِينَ نَجِدُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ اتِّفَاقًا فِي نِهَايَاتِهَا نَقُولُ إِنَّ لَهَا

(تَرَادُفًا مُوَحَّدًا - قَافِيَةً مُوَحَّدَةً - سَجْعًا مُوَحَّدًا).

٣ القِيمَةُ الفَنِّيَّةُ لِتَوَافُقِ الكَلِمَاتِ فِي الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ أَنَّهَا

(تُطْرِبُ الآذَانَ بِمُوسِيقَى نَاتِجَةٍ عَنْ تَوَافُقِ نِهَايَاتِ الكَلِمَاتِ - تَجْذِبُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

نَشَاط ٢(و) قَارِنْ بَيْنَ العِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ). — (دَعِ الطِّفْلَ يَا مُحَمَّدُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ).

١ هَلْ هُنَاكَ مَا لَفَتَ انْتِبَاهَكَ فِي البَيْتِ الشِّعْرِيِّ بَعْدَمَا قَرَأْتَ العِبَارَةَ؟

٢ بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَيَّامَ؟

٣ اكْتَشِفِ البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، أَيُّهُمَا بِهِ تَشْبِيهٌ أَيْضًا؟

وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي البَرَايَا ... وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ

وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ ... فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ

نَشَاط ٢(ز) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٢(ب، جـ، د): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط٢(هـ): يَفْهَمُ القِيمَةَ الفَنِّيَّةَ لِتَوَافُقِ الكَلِمَاتِ فِي الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ.

نَشَاط٢(و): يَسْتَخْرِجُ التَّشْبِيهَاتِ الجَمَالِيَّةَ فِي البَيْتِ الشِّعْرِيِّ.

نَشَاط٢(ز): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣- لاحِظْ واكْتَشِفْ:

نَشَاط ٣ (أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ المُعَلِّمُ يَشْرَحُ. ٢ العَالَمُ يَتَقَدَّمُ. ٣ الوَلَدُ يُنْشِدُ.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ١ .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ٢ .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ٣ .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) إِذَنِ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِـ .... ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ ....

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِن .... وَ ....

(و) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِفِعْلٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الخَبَرَ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ: هُوَ مَا يَكُونُ فِعْلًا وَفَاعِلُهُ يَكُونُ (ضَمِيرًا أَوِ اسْمًا ظَاهِرًا).

نَشَاط ٣ (ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَرْكَانَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: القَمَرُ يُنِيرُ الأَرْضَ. نَوْعُ الخَبَرِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ الفِعْلُ: يُنِيرُ الفَاعِلُ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ (هُوَ)

١ التِّلْمِيذُ كَتَبَ وَاجِبَهُ. (نَوْعُ الخَبَرِ: .... ، الفِعْلُ .... ، الفَاعِلُ ....).

٢ اللَّاعِبُونَ حَقَّقُوا الفَوْزَ. (نَوْعُ الخَبَرِ: .... ، الفِعْلُ .... ، الفَاعِلُ ....).

٣ الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ. (نَوْعُ الخَبَرِ: .... ، الفِعْلُ .... ، الفَاعِلُ ....).

نَشَاط ٣ (جـ) أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ:

١ التِّلْمِيذُ .... (الفِعْلُ .... ، الفَاعِلُ ....).

٢ العَامِلَتَانِ .... (الفِعْلُ .... ، الفَاعِلُ ....).

٣ الشَّمْسُ .... (الفِعْلُ .... ، الفَاعِلُ ....).

نَشَاط ٣ (د) حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدِ الخَبَرَ وَنَوْعَهُ:

١ يُنْبِتُ اللهُ الزَّرْعَ. (الجُمْلَةُ: .... ، نَوْعُ الخَبَرِ ....).

٢ رَكِبَ المُسَافِرُونَ القِطَارَ. (الجُمْلَةُ: .... ، نَوْعُ الخَبَرِ ....).

٣ انْتَهَزَتِ التِّلْمِيذَاتُ الفُرْصَةَ. (الجُمْلَةُ: .... ، نَوْعُ الخَبَرِ ....).

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٣(أ): يَكْتَشِفُ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ. نَشَاط ٣(ب): يُحَدِّدُ أَرْكَانَ الخَبَرِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.
نَشَاط ٣(جـ): يُكْمِلُ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَيُحَدِّدُ أَرْكَانَهُ.
نَشَاط ٣(د): يُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ يُحَدِّدُ نَوْعَ الخَبَرِ.



نَشَاط ٣(هـ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ الكِتَابُ فَوْقَ المَكْتَبِ.
٢ القِرْدُ عَلَى الشَّجَرَةِ.
٣ القَائِدُ أَمَامَ الجُنُودِ.

أ المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ «١» ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

ب المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ «٢» ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

جـ المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ «٣» ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

د الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)؛ لأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ .... أَوْ .... وَ ....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ
الخَبَرَ شِبْهَ الجُمْلَةِ: هُوَ مَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًّا وَمَجْرُورًا.

نَشَاط ٣(و) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ مُفَصَّلًا:

		نَوْعُ الخَبَرِ
١	الرِّحْلَةُ صَبَاحًا.	....
٢	المُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.	....
٣	المَاءُ فِي النَّهْرِ.	....
٤	الطَّعَامُ عَلَى المَائِدَةِ.	....
٥	العَامِلُ فَوْقَ السُّلَّمِ.	....

نَشَاط ٣(ز) أَكْمِلْ بِخَبَرٍ شِبْهِ الجُمْلَةِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ العَلَمُ .... (ظَرْفُ مَكَانٍ)
٢ الانْصِرَافُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
٣ الطُّيُورُ .... (ظَرْفُ مَكَانٍ)
٤ النَّوْمُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)
٥ المِفْتَاحُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

نَشَاط ٣(ح) اجْعَلْ كَلِمَةَ (المُبَارَاة) مُبْتَدَأً لِخَبَرِ شِبْهِ جُمْلَةٍ ظَرْفِ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً وَجَارٍّ وَمَجْرُورٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٣(هـ): يَكْتَشِفُ الخَبَرَ شِبْهَ الجُمْلَةِ.
نَشَاط٣(و، ز): يُكْمِلُ بِخَبَرٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ، مُبَيِّنًا نَوْعَ شِبْهِ الجُمْلَةِ.
نَشَاط٣(ح): يَأْتِي بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلخَبَرِ لِلمُبْتَدَأِ نَفْسِهِ.

٤-لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَشَاط ٤(أ) امْلَأِ الجَدْوَلَ التَّالِي، مُسْتَعِينًا بِالأَمْثِلَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:

- الكِتَابُ مَعْلُومَاتُهُ كَثِيرَةٌ.
- أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.
- التِّلْمِيذَاتُ فِي الفَصْلِ.
- المُعَلِّمُونَ يَهْتَمُّونَ بِالتَّلَامِيذِ.
- الانْطِلَاقُ مَسَاءً.

المُبْتَدَأُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُ

نَشَاط ٤(ب) اخْتَرْ نَوْعَ الخَبَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

١ الجُنُودُ مُضَحُّونَ بِأَرْوَاحِهِمْ. (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
السَّبَبُ: ....

٢ التِّلْمِيذُ نَجَحَ. (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
السَّبَبُ: ....

٣ المُتَعَاوِنُونَ نَتَائِجُهُمْ أَفْضَلُ. (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
السَّبَبُ: ....

٤ الأُمَرَاءُ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ. (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
السَّبَبُ: ....

نَشَاط ٤(جـ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

١ الإِنْسَانُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
٢ الأَشْجَارُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
٣ السَّمَاءُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
٤ القِطَارُ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفٌ)

نَشَاط ٤(د) اكْتُبْ عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا، مُعَبِّرًا بِأَنْوَاعِ الخَبَرِ المُخْتَلِفَةِ:

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٤(أ): يُمَيِّزُ المُبْتَدَأَ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ وَيَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ وَيُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

نَشَاط٤(ب): يُمَيِّزُ نَوْعَ الخَبَرِ وَيُبَيِّنُ السَّبَبَ. نَشَاط٤(جـ، د): يَسْتَخْدِمُ أَنْوَاعَ الخَبَرِ فِي التَّعْبِيرِ.



٥-شَــارِكْ:

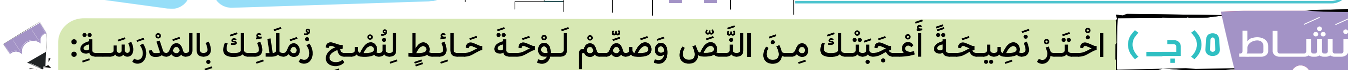
نَشَاط ٥(أ) ضَعْ فِي كُلِّ سَلَّةٍ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ:



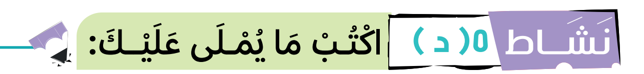
نَشَاط ٥(ب) انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ:



- مَاذَا حَدَثَ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ بِكِلْتَا الصُّورَتَيْنِ؟
- مَا وَاجِبُ الإِنْسَانِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ الشَّدَائِدُ وَالصُّعُوبَاتُ؟
- مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ تَتَّصِفَ بِهَا إِذَا مَرَرْتَ بِالصُّعُوبَاتِ نَفْسِهَا؟
- هَلْ هُنَاكَ حَالٌ يَدُومُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا؟



نَشَاط ٥(جـ) اخْتَرْ نَصِيحَةً أَعْجَبَتْكَ مِنَ النَّصِّ وَصَمِّمْ لَوْحَةَ حَائِطٍ لِنُصْحِ زُمَلَائِكَ بِالمَدْرَسَةِ:



نَشَاط ٥(د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

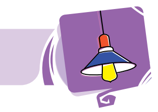
الأَهْدَافُ:

نَشَاط٥(أ): يُصَنِّفُ الأَسَالِيبَ المُخْتَلِفَةَ تَصْنِيفًا صَحِيحًا.

نَشَاط٥(ب،جـ): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالكَلَامِ.

نَشَاط٥(د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

الإِشَارَةُ تَوَاصُلٌ



١- فَكِّرْ:

كَيْفَ يُمْكِنُكَ التَّوَاصُلُ مَعَ الآخَرِينَ دُونَ أَنْ تَتَكَلَّمَ؟
وَكَيْفَ يَتَمَكَّنُ الغَوَّاصُونَ مِنَ التَّوَاصُلِ تَحْتَ المَاءِ؟



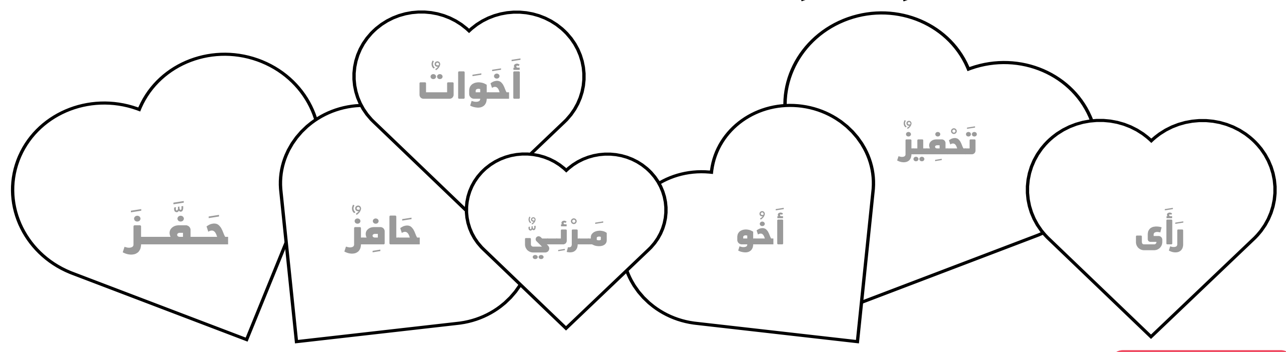
٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢(أ)

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) شَرَحَ لَنَا مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ القَانُونَ بِطَرِيقَةٍ سَلِسَةٍ.	مَا يُمْكِنُ رُؤْيَتُهُ بِالعَيْنِ.
(ب) يَحْرِصُ المُدَرِّبُ عَلَى تَحْفِيزِ اللَّاعِبِينَ طَوَالَ فَتْرَةِ البُطُولَةِ.	سَهْلَةٍ.
(جـ) التِّلْفَازُ مِنْ وَسَائِلِ التِّكْنُولُوجِيَا المَرْئِيَّةِ.	تَشْجِيع.

٢- لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ وَجَذْرَهَا بِلَوْنٍ مُمَاثِلٍ:



الأَهْدَافُ:

نَشَاط : يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا، وَيُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.





الإِشَارَةُ تَوَاصُلٌ

تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ بِمَثَابَةِ اللُّغَةِ المَرْئِيَّةِ للاتِّصَالِ بَيْنَ ذَوِي الإِرَادَةِ السَّمْعِيَّةِ وَالبَصَرِيَّةِ، وَهِيَ نِظَامٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَنْ طَرِيقِ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ وَالأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي تَحِلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وَتُعْطِينَا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَّةً تَحِلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُّ العُيُونُ مَحَلَّ الآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ.. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنًى مُتَكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ -عَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ- أَنْ نُحَدِّدَ جُذُورَهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلَهُ أَنَّهَا نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ذَوِي الإِرَادَةِ السَّمْعِيَّةِ وَالبَصَرِيَّةِ وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيبِ الاتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ فِئَاتِهِمْ.. وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ لُغَةِ الإِشَارَةِ فِي أَنَّهَا تُعَدُّ أُسْلُوبَ تَوَاصُلٍ مُهِمًّا لِلغَايَةِ، وَذَلِكَ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ مِنْهَا:

أَسَالِيبُ لُغَةِ الإِشَارَةِ

هُنَاكَ أَسَالِيبُ تُسْتَخْدَمُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، فَكُلُّ إِشَارَةٍ يُنْتِجُهَا الأَصَمُّ تُؤَدِّي مَعْنًى مُحَدَّدًا، فَهِيَ لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا وَلَهَا نِظَامُهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا عَنِ اللُّغَةِ المَنْطُوقَةِ، وَأَبْرَزُ هَذِهِ الأَسَالِيبِ:

حَرَكَاتُ اليَدَيْنِ

كَحَرَكَاتِ الأَصَابِعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ.

تَعَابِيرُ الوَجْهِ

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالمُيُولِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَقْتَرِنُ بِحَرَكَاتِ الأَيْدِي لِتُعْطِيَ تَرَاكِيبَ جَدِيدَةً وَمَعَانِيَ مُتَعَدِّدَةً.

حَرَكَاتُ الشِّفَاهِ

تُعَدُّ هَذِهِ المَهَارَةُ مِنَ المَهَارَاتِ المُتَطَوِّرَةِ وَذَلِكَ لِمَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْ قُوَّةِ المُلَاحَظَةِ؛ إِذْ يَقْرَأُ الأَصَمُّ فِيهَا الكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً.

حَرَكَةُ الجِسْمِ

تَسْتَخْدِمُ حَرَكَةُ الجِسْمِ الحَرَكَاتِ الكُبْرَى كَالإِشَارَةِ إِلَى الأَكْتَافِ أَوِ الرَّأْسِ أَوِ الصَّدْرِ أَوِ البَطْنِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالمَعَانِي بِشَكْلٍ عَامٍّ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ، وَتَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.



مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُه فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ



الصَّرَاحَة

يَجِبُ عَدَمُ الخَجَلِ أَوِ الخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ أَخْذِ الثَّنَاءِ أَوْ الانْتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الاعْتِبَارِ.

الوُضُوحُ

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الإِشَارَاتِ وَاضِحَةً وَسَلِسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ بَطِيئَةً جِدًّا.

الاحْتِرَام

يَجِبُ مُرَاعَاةُ الاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، وَاحْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الصُّمِّ.

التَّرْكِيزُ

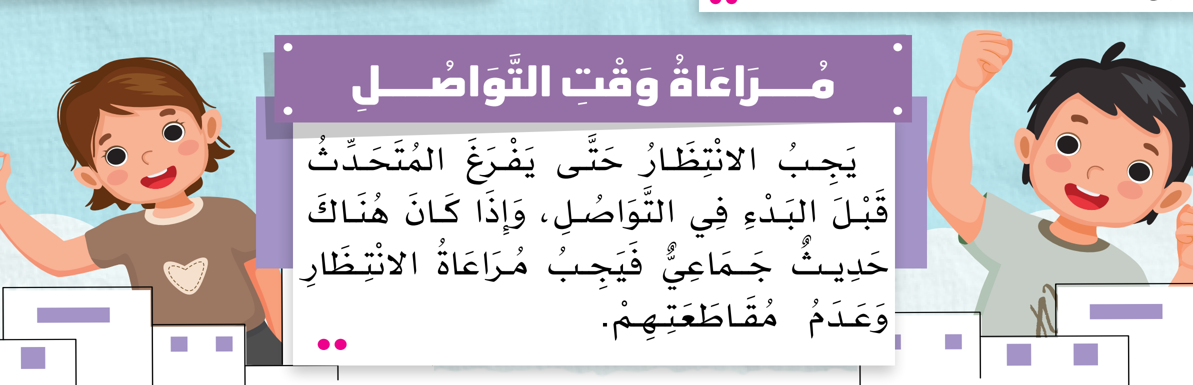
يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى المُتَحَدِّثِ وَالإِنْصَاتُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ؛ لِتَجَنُّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الفَهْمِ.

تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ

يَجِبُ تَجَنُّبُ الاسْتِخْدَامِ المُتَكَرِّرِ للكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ؛ كـ«أَفْهَمُ» أَوْ «يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الرِّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِيصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ.

الابْتِسَامَةُ

يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ، فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ الطُّمَأْنِينَةِ وَالتَّآخِي بَيْنَ الأَشْخَاصِ.



مُرَاعَاةُ وَقْتِ التَّوَاصُلِ

يَجِبُ الانْتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ المُتَحَدِّثُ قَبْلَ البَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.

مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّنَا نَحْنُ البَشَرَ مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا أَوِ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.

نَشَاط ٢(ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- أَجِبْ:

١- لِمَاذَا تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ مُهِمَّةً فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ البَشَرِ؟ ....

٢- مَا بَدَائِلُ التَّعْبِيرَاتِ الصَّوْتِيَّةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ ؟ ....

٣- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ لُغَةِ الإِشَارَةِ؟ ....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدُ (ذَوَات) ....، مُضَادُّ (صَامِتَة) ....، جَمْعُ (وَضْع) ....، مُرَادِفُ (بِمَنْزِلَة) ....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- لُغَةُ الإِشَارَةِ وَاحِدَةٌ حَوْلَ العَالَمِ أَجْمَعَ. ....

ب- يَجِبُ مُمَارَسَةُ لُغَةِ الإِشَارَةِ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ. ....

جـ- التَّوَاصُلُ يَعْنِي اسْتِخْدَامَ اللُّغَةِ المَنْطُوقَةِ فَقَطْ. ....

نَشَاط ٢(جـ) مَا فَائِدَةُ كُلٍّ مِمَّا يَلِي فِي التَّوَاصُلِ مَعَ ذَوِي الإِرَادَةِ السَّمْعِيَّةِ؟

١- اسْتِخْدَامِ اليَدِ: ....

٢- التَّرْكِيزِ: ....

٣- الانْتِبَاهِ: ....

٤- الابْتِسَامَةِ: ....

نَشَاط ٢(د) اكْتُبْ أَهَمِّيَّةَ تَعَلُّمِ المُجْتَمَعِ لُغَةَ الإِشَارَةِ لِذَوِي الهِمَمِ، مِنْ حَيْثُ:

١- فُرَصِ العَمَلِ
....
....
....
....
....

٢- عَدَدِ الأَصْدِقَاءِ
....
....
....
....
....

٣- الانْدِمَاجِ فِي المُجْتَمَعِ
....
....
....
....
....

٤- الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ
....
....
....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٢(ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

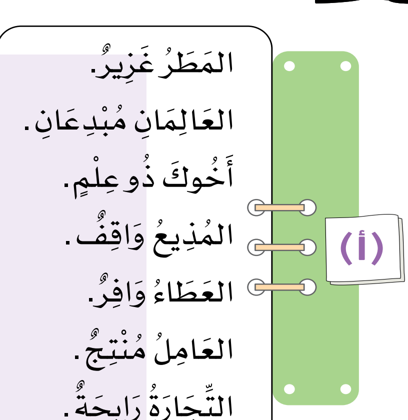
نَشَاط٢(جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ وَيُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط٢(د): يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْهَا.

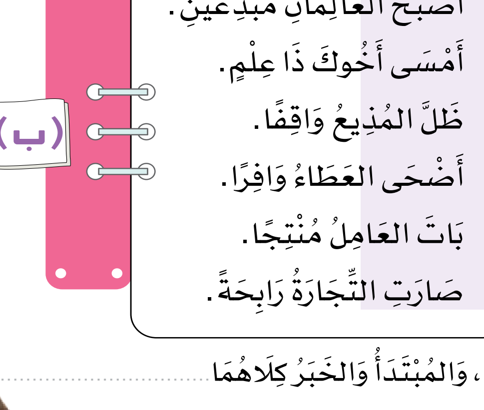


٣- لاحِظ واكْتَشِف:

نَشَاط ٣ (أ) لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاكْتَشِفْ:



(أ)	(ب)
المَطَرُ غَزِيرٌ.	كَانَ المَطَرُ غَزِيرًا.
العَالِمَانِ مُبْدِعَانِ.	أَصْبَحَ العَالِمَانِ مُبْدِعَيْنِ.
أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.	أَمْسَى أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ.
المُذِيعُ وَاقِفٌ.	ظَلَّ المُذِيعُ وَاقِفًا.
العَطَاءُ وَافِرٌ.	أَضْحَى العَطَاءُ وَافِرًا.
العَامِلُ مُنْتِجٌ.	بَاتَ العَامِلُ مُنْتِجًا.
التِّجَارَةُ رَابِحَةٌ.	صَارَتِ التِّجَارَةُ رَابِحَةً.



١ جَمِيعُ الجُمَلِ بِالمَجْمُوعَةِ (أ) جُمَلٌ ....، وَالمُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ كِلَاهُمَا ....

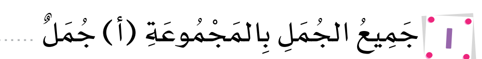
٢ الجُمَلُ بِالمَجْمُوعَةِ (ب) دَخَلَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ (........................).

٣ أَصْبَحَ الاسْمُ الَّذِي يَلِيهَا ....، وَصَارَ الخَبَرُ ....

٤ نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الجُمَلِ ....، فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ .... وَيُسَمَّى ....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

- كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
- أَخَوَاتُ كَانَ (أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ).
- جَمِيعُ الأَفْعَالِ يَأْتِي مِنْهَا المَاضِي وَالمُضَارِعُ وَالأَمْرُ، مَاعَدَا (لَيْسَ) يَأْتِي مِنْهَا المَاضِي فَقَطْ.



نَشَاط ٣ (ب) اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١ لَيْسَتِ الثِّمَارُ نَاضِجَةً. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....)

٢ بَاتَتِ الأُمُّ سَاهِرَةً. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....)

٣ أَضْحَى العُمَّالُ مُنْتِجِينَ. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....)

٤ صَارَتِ السُّفُنُ مُمْتَلِئَةً. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....)

٥ ظَلَّ الجُنْدِيُّ مُدَافِعًا. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....)

الأَهْدَاف:

نَشَاط٣(أ): يَتَعَرَّفُ عَمَلَ "كَانَ وَأَخَوَاتِهَا".

نَشَاط٣(ب): يُحَدِّدُ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ.



نَشَاط ٣ (جـ) لَاحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلْ مُرَاعِيًا المَوْقِعَ فِي الجُمْلَةِ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ أَمْسَتِ الطَّائِرَاتُ مُحَلِّقَةً.
المَوْقِعُ ....، وَالعَلَامَةُ ....؛ لِأَنَّه ....

٢ أَصْبَحَتِ الفَتَيَاتُ نَشِيطَاتٍ.
المَوْقِعُ ....، وَالعَلَامَةُ ....؛ لِأَنَّه ....

٣ يَصِيرُ المَاءُ ثَلْجًا.
المَوْقِعُ ....، وَالعَلَامَةُ ....؛ لِأَنَّه ....

٤ كُنْ مُهَذَّبًا.
المَوْقِعُ ....، وَالعَلَامَةُ ....؛ لِأَنَّه ....

نَشَاط ٣ (د) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١ يَبِيتُ المُقَاتِلُ ....(مُحَارِبٌ - مُحَارِبًا - مُحَارِبٍ)؛ لِأَنَّهُ: ....

٢ الرَّجُلُ لَا يَكُونُ ....(كَذُوبًا - كَذُوبٍ - كَذُوبٌ)؛ لِأَنَّهُ: ....

٣ أَمْسَى .... مُعَالِجِينَ.(الأَطِبَّاءَ - الأَطِبَّاءِ - الأَطِبَّاءُ)؛ لِأَنَّه: ....

٤ .... المَجْدُ رَاسِيًا.(لَيْسَ - كَانَ - أَصْبَحَ)

٥ كَانَ .... رَجُلًا طَيِّبًا.(حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)؛ لِأَنَّه: ....

نَشَاط ٣ (هـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ كَانَتِ المُبَارَاةَ حَمَاسِيَّةً. (التَّصْوِيبُ: ....)

٢ أَضْحَى العُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (التَّصْوِيبُ: ....)

٣ بَاتَ ذَا العِلْمِ مَحْبُوبٌ. (التَّصْوِيبُ: ....)

٤ صَارَتِ الكَلِمَاتِ قَصِيدَةً. (التَّصْوِيبُ: ....)

٥ أَمْسَيْتُ مُجْتَهِدٌ. (التَّصْوِيبُ: ....)

نَشَاط ٣ (و) ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ أَصْبَحَ التِّلْمِيذُ عَالِمًا. ....

٢ أَضْحَتِ التِّلْمِيذَةُ نَاجِحَةً. ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٣(جـ، د): يُمَيِّزُ اسْمَ النَّاسِخِ وَخَبَرَهُ وَعَلَامَةَ أَيٍّ مِنْهُمَا. نَشَاط٣(هـ): يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
نَشَاط٣(و): يُثَنِّي وَيَجْمَعُ الجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ نَاسِخٌ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.

٤-لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَشَاط ٤ (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ وَالسَّبَبَ:

١ أَضْحَى المُعَلِّمُ مُهْتَمًّا بِتَلَامِيذِهِ. (نَوْعُهُ: ....، السَّبَبُ: ....)
٢ كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ بِشِدَّةٍ. (نَوْعُهُ: ....، السَّبَبُ: ....)
٣ أَصْبَحَ الشَّجَرُ أَوْرَاقُهُ مُخْضَرَّةٌ. (نَوْعُهُ: ....، السَّبَبُ: ....)
٤ أَمْسَى اللَّاعِبُ بَيْنَ زُمَلَائِهِ. (نَوْعُهُ: ....، السَّبَبُ: ....)
٥ بَاتَتِ الطَّبِيبَةُ فِي المَشْفَى. (نَوْعُهُ: ....، السَّبَبُ: ....)

نُلَاحِظُ أَنَّ
خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَيْضًا يَأْتِي (مُفْرَدًا – جُمْلَةً – شِبْهَ جُمْلَةٍ).

نَشَاط ٤ (ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ صَارَتِ العُلُومُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
٢ يُمْسِي الأَبُ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)
٣ تَبِيتُ الأُمُّ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
٤ ظَلَّتِ الأَوْرَاقُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نَشَاط ٤ (جـ) أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ. ....
٢ الأَطْعِمَةُ مُفِيدَةٌ. ....
٣ المُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُّونَ. ....
٤ العَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٌ. ....

نَشَاط ٤ (د) احْذِفِ الفِعْلَ النَّاسِخَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ صَارَ القَمْحُ دَقِيقًا. ....
٢ بَاتَتِ الفَلَّاحَاتُ مُتَعَاوِنَاتٍ. ....
٣ كُنْ مُجِدًّا. ....
٤ لَيْسَ العَمَلُ شَاقًّا. ....

نَشَاط ٤ (هـ) اكْتُبْ قِصَّةً عَنْ ذَوِي الهِمَمِ، مُسْتَخْدِمًا الأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ وَمُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

....
....
....
....

الأَهْدَافُ:
نَشَاط٤(أ) : يَتَعَرَّفُ أَنَّ خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا كَخَبَرِ المُبْتَدَأِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ.
نَشَاط٤(ب): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ. **نَشَاط٤(جـ،د):** يُدْخِلُ النَّاسِخَ وَيَحْذِفُهُ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.
نَشَاط٤(هـ): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ النَّاسِخَ.

٥-شَــارِكْ:

نَشَاط ٥ (أ) صَمِّمْ إِعْلَانًا تَدْعُو فِيهِ زُمَلَاءَكَ للمُشَارَكَةِ فِي دَوْرَةِ تَعَلُّمِ لُغَةِ الإِشَارَةِ المُقَامَةِ بِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ:

نَشَاط ٥ (ب) شَارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ حَالَةَ الجَوِّ، مُسْتَخْدِمًا لُغَةَ الإِشَارَةِ:

نَشَاط ٥ (جـ) تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ وَبَعْضَ مَهَارَاتِهَا وَمَارِسْهُمَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَاذْكُرْ لَهُمْ بَعْضَ الجُمَلِ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ (كُرْسِي، حَلِيب، وَلَد، شَمْس، خِيَار، قَمِيص):

نَشَاط ٥ (د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٥(أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ.

نَشَاط٥(جـ): يَكْتُبُ نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ، وَتَدُلُّ عَلَى وَعْيٍ وَتُظْهِرُ تَوَجُّهًا نَحْوَ التَّنْظِيمِ وَالتَّرْتِيبِ وَتَكُونُ مُتَلَائِمَةً مَعَ المُهِمَّةِ وَالغَايَةِ.

نَشَاط٥(د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نَشَاط ١ اقْـرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِي لِلخُطْبَةِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَــةِ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَعِزَّائِي المُعَلِّمِينَ وَأَهْلِي وَزُمَـلَائِي الأَعِـزَّاءَ،،،

أَنَا هُنَا اليَوْمَ لأُعَبِّرَ عَنِ امْتِنَانِي وَشُكْرِي العَمِيقِ لِكُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي رِحْلَتِي التَّعْلِيمِيَّةِ وَالوُصُولِ إِلَى نِهَايَةِ التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ، لَقَدْ كَانَتْ سِتَّ سَنَوَاتٍ رَائِعَةٍ مَلِيئَةٍ بِالتَّحَدِّيَاتِ وَالفُرَصِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا أَبَدًا.

أَشْكُرُ مُعَلِّمِيَّ وَمُعَلِّمَاتِي الرَّائِعِينَ، فَأَنْتُمْ كُنْتُمْ شَمْعَةً تُضِيءُ طَرِيقَنَا نَحْوَ المَعْرِفَةِ وَالنَّجَاحِ.. بِفَضْلِكُمْ، اكْتَسَبْتُ المَعْرِفَةَ وَالمَهَارَاتِ الَّتِي سَتُسَاعِدُنِي فِي مُسْتَقْبَلِي، كُنْتُمْ مَصْدَرَ إِلْهَامٍ لَنَا جَمِيعًا وَقَدْ أَثَّرْتُمْ فِي حَيَاتِنَا بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ.

أَمَّا أَنَا، فَأَشْكُرُ أَهْلِي الرَّائِعِينَ الَّذِينَ كَانُوا دَعْمًا لَا يَنْضُبُ فِي رِحْلَتِي العِلْمِيَّةِ، لَقَدْ كُنْتُمْ بِجَانِبِي فِي كُلِّ خُطْوَةٍ مِنَ الطَّرِيقِ، وَأَعْتَرِفُ بِأَنَّ دَعْمَكُمْ وَتَشْجِيعَكُمْ كَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي تَحْقِيقِ نَجَاحِي.

أَوَدُّ أَيْضًا أَنْ أَدْعُوَ زُمَلَائِي الأَعِزَّاءَ لِلمُضِيِّ قُدُمًا فِي رِحْلَتِنَا التَّعْلِيمِيَّةِ.. لَا يَنْتَهِي التَّعَلُّمُ بِانْتِهَاءِ اليَوْمِ، بَلْ يَسْتَمِرُّ طَوَالَ الحَيَاةِ.. لِذَا، فَلْنَسْتَمِرَّ فِي اسْتِكْشَافِ المَعْرِفَةِ وَتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا، فَأَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّنَا جَمِيعًا قَادِرُونَ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي مَا نَطْمَحُ إِلَيْهِ.

فِي الخِتَامِ، أَشْكُرُ اللهَ عَلَى هَذِهِ الفُرْصَةِ العَظِيمَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.. وَأَتَوَجَّهُ بِالشُّكْرِ الخَاصِّ لِمُعَلِّمِيَّ وَمُعَلِّمَاتِي الأَعِزَّاءِ وَلأَهْلِي المُحِبِّينَ، أَتَمَنَّى لِلجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي المُسْتَقْبَلِ.. شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا!

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

أ سَتُلْقَى هَذِهِ الخُطْبَةُ فِي (المَسْجِدِ - مُؤْتَمَرٍ صَحَفِيٍّ - حَفْلٍ مَدْرَسِيٍّ) وَسَيُلْقِيهَا (مُعَلِّمٌ بِالمَدْرَسَةِ - تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ - وَلِيُّ أَمْرِ التِّلْمِيذِ).

ب قَسَّمَ العُلَمَاءُ الخُطْبَةَ إِلَى أَنْوَاعٍ بِاعْتِبَارِ المَوْضُوعِ الَّذِي تَتَضَمَّنُهُ وَيَعْرِضُهُ الخَطِيبُ، فَذَكَرُوا الأَنْوَاعَ الآتِيَةَ: الخُطَبَ السِّيَاسِيَّةَ، الخُطَبَ القَضَائِيَّةَ، الخُطَبَ المَحْفَلِيَّةَ، الخُطَبَ العَسْكَرِيَّةَ أَوِ الحَرْبِيَّةَ، الخُطَبَ الدِّينِيَّةَ، الخُطَبَ الاجْتِمَاعِيَّةَ.. أَيُّ نَوْعٍ مِنْهَا هَذِهِ الخُطْبَةُ؟ ....

ج الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ لِلخُطْبَةِ عِبَارَةٌ عَن ....

د ذَكَرَ الخَطِيبُ الامْتِنَانَ وَالشُّكْرَ لِـ .... وَ ....

هـ دَعَا الخَطِيبُ زُمَلَاءَهُ قَبْلَ خِتَامِ الخُطْبَةِ بِـ ....

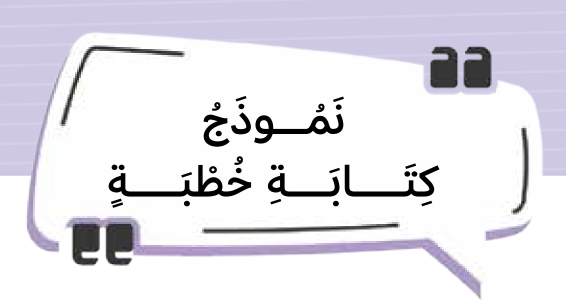
و أَضِفْ دَعْوَةً أَوْ نَصِيحَةً أُخْرَى لِلزُّمَلَاءِ ....

ز ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الخِتَامِيَّةِ، وَاكْتُبْ جُمْلَةً خِتَامِيَّةً أُخْرَى ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (الخُطْبَةِ) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.





نَشَاط ٢ أَكْمِلْ نَمُوذَجَ الخُطْبَةِ، مُسْتَخْدِمًا المَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةَ بِالجَدْوَلِ التَّالِي:

مَوْضُوعُ الخُطْبَةِ:

خُطْبَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادٍ.

مَكَانُ الخُطْبَةِ وَالخَطِيبِ وَالحُضُورِ:

فِي البَيْتِ؛ حَيْثُ يَخْطُبُهَا وَلَدٌ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ بِإِتْمَامِهِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا بِحُضُورِ الأَهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ وَالأَصْحَابِ.

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ:

اليَوْمَ هُوَ يَوْمُ عِيدِ مِيلَادِي الحَادِي عَشَرَ، وَأَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ وَامْتِنَانٍ عَارِمَيْنِ.

الشُّكْرُ وَالامْتِنَانُ:

أَوَدُّ أَنْ أَشْكُرَ كُلَّ مَنْ أَحَبَّنِي وَدَعَمَنِي طَوَالَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ العَشْرِ.. أَهْلِي الأَعِزَّاءَ ....، أَصْحَابِي الأَعِزَّاءَ ....

الدَّعْوَةُ وَالنَّصِيحَةُ:

اسْتِغْلَالُ فَتْرَةِ الشَّبَابِ؛ لِنَسْتَفِيدَ مِنْ كُلِّ لَحْظَةٍ وَنَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا وَأَهْدَافِنَا.. الشَّبَابُ هُوَ وَقْتُ الاكْتِشَافِ وَالتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.

الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ:

شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى حُبِّكُمْ وَدَعْمِكُمْ، أَتَمَنَّى لَنَا جَمِيعًا حَيَاةً مَلِيئَةً بِالسَّعَادَةِ وَالنَّجَاحِ.. وَالآنَ، فَلْنَحْتَفِلْ وَنَسْتَمْتِعْ بِعِيدِ مِيلَادِي!

....

....

....

....

....

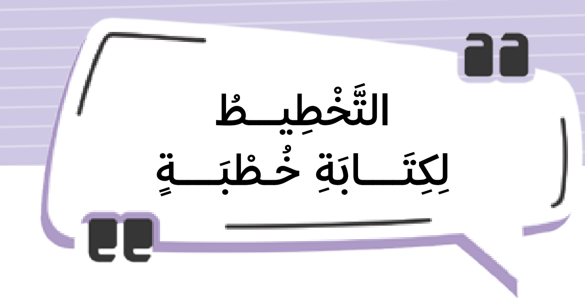
....

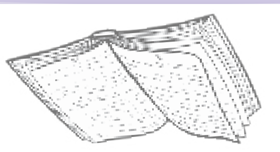
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.







التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ لِحَفْلِ تَسَلُّمِ جَائِزَةٍ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ لِلسِّبَاحَةِ بِحُضُورِ كُلٍّ مِنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالمُدَرِّبِينَ وَالأَهْلِ وَالجُمْهُورِ.

نَشَاط ٣ اذْكُرْ أَوْجُهَ الشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ لِكُلٍّ مِنَ ...

الوَزِيرِ: ....

المُدَرِّبِ: ....

الأَهْلِ: ....

الجُمْهُورِ: ....

نَشَاط ٤ فَكِّرْ فِي نَصِيحَةٍ أَوْ دَعْوَةٍ تَدْعُو بِهَا النَّاسَ بِالخُطْبَةِ:

مَوْضُوعُهَا: ....

اكْتُبْهَا: ....

اكْتُبِ الجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ (السَّلَامُ وَالتَّرْحِيبُ):

....

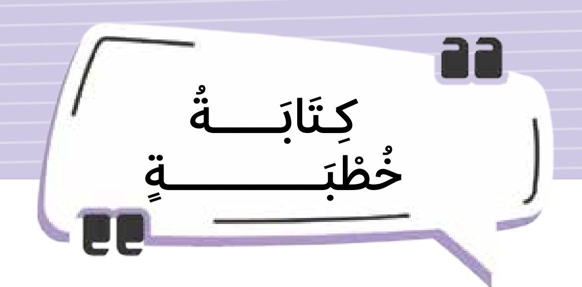
اكْتُبِ الجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ (الشُّكْرُ وَالوَدَاعُ):

....

الأَهْدَافُ:

الأَنْشِطَةُ(٣-٤-٥): يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.





اكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ تَسَلُّمِ جَائِزَةٍ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِلسِّبَاحَةِ بِحُضُورِ كُلٍّ مِنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُدَرِّبِينَ وَالْأَهْلِ وَالْجُمْهُورِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَالشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ وَالدَّعْوَةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و١٥٠):

....

....

....

....

....

....

....

....

....

- بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكَرِ
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الْخُطْبَةِ (الْجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ، الشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ، الدَّعْوَةِ، الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ)؟

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ
- هَلْ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ الْخَاصَّةَ بِالضَّمَائِرِ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجُمَلًا مُعَبِّرَةً عَنِ الشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ؟

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ
- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟



الْأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.

- يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهَا.





اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:





سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ وَفْقَ المَعَايِيرِ الآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الخُطْبَةِ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الخُطْبَةِ.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٨٠-٩٩)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأ وَاحِد).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ).	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ. (خَطَأ وَاحِد).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبِ.





نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي نِهَايَةِ العَامِ نَظَّمَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ حَفْلًا خِتَامِيًّا بِمُنَاسَبَةِ انْتِهَاءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَحْضُرُ الحَفْلَ مُدِيرُو المَرَاحِلِ وَأَوْلِيَاءُ الأُمُورِ وَيَكُونُ حَفْلًا مَهِيبًا.. وَفِي أَثْنَاءِ التَّدْرِيبَاتِ، لَاحَظْنَا شُرُودَ «سما» الدَّائِمَ، وَكَانَ لِشُرُودِهَا تَأْثِيرٌ عَلَى أَدَائِهَا فِي التَّدْرِيبَاتِ عَلَى العُرُوضِ، كُلُّنَا فِي حَالَةِ اسْتِغْرَابٍ، فَنَحْنُ نَعْلَمُ جَمِيعًا أَنَّهَا مَوْهُوبَةٌ وَتَتَمَيَّزُ دَوْمًا فِي حَفَلَاتِنَا المَدْرَسِيَّةِ، وَلَقَدْ عَرَفْنَا مِنْ صَدِيقَتِهَا المُقَرَّبَةِ لَهَا أَنَّ وَالِدَهَا وَوَالِدَتَهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ (الصُّمِّ وَالبُكْمِ)، وَكَانَتْ تَتَمَنَّى لَوْ أَنَّهُمَا يَفْهَمَانِ إِلْقَاءَهَا المُمَيَّزَ.. فَكَّرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي فِكْرَةٍ نُدْخِلُ بِهَا السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا وَاقْتَرَحْنَا عَلَى مُعَلِّمِنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ، وَالوَقْتُ سَيَكْفِينَا لِذَلِكَ حَتَّى نَسْتَطِيعَ أَنْ نُتَرْجِمَ العَرْضَ المَسْرَحِيَّ لِوَالِدِ وَوَالِدَةِ «سما»، وَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّ «سما» سَتُسَاعِدُنَا فَهِيَ مُتَمَكِّنَةٌ مِنْ لُغَةِ الإِشَارَةِ.. فَرِحَتْ «سما» كَثِيرًا، وَيَوْمَ العَرْضِ المَسْرَحِيِّ قَدَّمْنَا جَمِيعًا عَرْضًا مُمَيَّزًا بِلُغَةِ الإِشَارَةِ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الجُمْهُورِ مِنْ رَوْعَةِ أَدَاءِ الجَمِيعِ وَأَدْرَكْنَا وَقْتَهَا أَنَّ لُغَةَ الإِشَارَةِ هِيَ لُغَةُ الحُبِّ الَّذِي يَسْتَحِقُّ مِنَّا كُلَّ ذَرَّةِ جُهْدٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

مُرَادِفَ (عَدَمِ تَرْكِيزٍ):..........، جَمْعَ (صَيْحَةٍ):..........، مُضَادَّ (ابْتِدَاءٍ):..........، مُفْرَدَ (قُلُوبٍ):..........

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

١- كَانَتْ «سما» مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ. ( )

٢- «سما» مِنَ الطَّالِبَاتِ المَوْهُوبَاتِ فِي الإِلْقَاءِ. ( )

٣- سَعِدَ الجُمْهُورُ مِنْ أَدَاءِ الطُّلَّابِ وَفِكْرَتِهِمُ المُمَيَّزَةِ. ( )

(جـ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- اذْكُرْ ثَلَاثَ مَزَايَا لِلطُّلَّابِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ القِصَّةِ. ....

٢- مَنْ شَارَكَ فِي الحَفْلِ؟ وَمَنِ الحُضُورُ؟ ....

٣- اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ لِمُسَاعَدَةِ "سما". ....

نَشَاط ٢ حَاوِلِ التَّوَصُّلَ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (أَدْرَكَ) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) أَدْرَكَ المُسَافِرُ الطَّائِرَةَ. •	• بَلَغَ
(ب) الصَّبِيُّ أَدْرَكَ سِنَّ الرُّشْدِ. •	• فَهِمَ
(جـ) أَدْرَكَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ جَيِّدًا. •	• لَحِقَ

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.

نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.



نَشَاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ النَّاسِخِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ مُبَيِّنًا نَوْعَ الخَبَرِ:

(أ) كَانَتِ الأَجْوَاءُ عَاصِفَةً. الاسْمُ:.........، الخَبَرُ:.........، نَوْعُه:.........
(ب) أَمْسَى الجَمِيعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. الاسْمُ:.........، الخَبَرُ:.........، نَوْعُه:.........
(جـ) أَصْبَحْنَا مُتَحَابِّينَ. الاسْمُ:.........، الخَبَرُ:.........، نَوْعُه:.........
(د) بَاتَتِ المُمَرِّضَةُ تُرَاعِي المَرْضَى. الاسْمُ:.........، الخَبَرُ:.........، نَوْعُه:.........
(هـ) كَانَتْ أَخْلَاقُه مُهَذَّبَةً. الاسْمُ:.........، الخَبَرُ:.........، نَوْعُه:.........

نَشَاط ٤ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

(أ) الآبَاءُ مُضَحُّونَ. ....
(ب) الفَتَيَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ. ....
(جـ) الفُصُولُ مُمْتَلِئَةٌ. ....
(د) أَخُوكَ ذُو وَجْهٍ طَلْقٍ. ....
(هـ) النِّيلُ عَذْبُ المَاءِ. ....

نَشَاط ٥ أَدْخِلْ فِعْلًا نَاسِخًا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

(أ) المَلَاعِبُ خَضْرَاءُ. ....
(ب) المُدَرِّبُونَ مَاهِرُونَ. ....
(جـ) أَنْتَ ذُو عِلْمٍ. ....

نَشَاط ٦ حَدِّدِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ فِيمَا يَلِي:

"أَمْسَيْنَا مُتَعَاوِنُونَ." ....

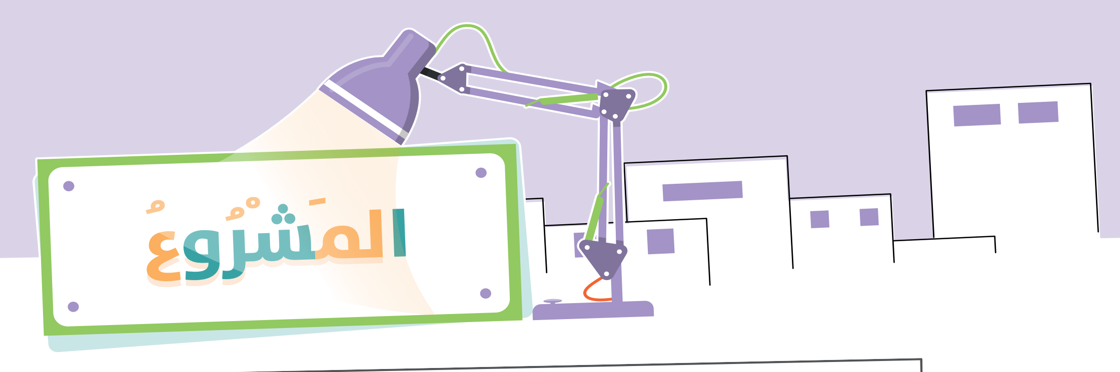
نَشَاط ٧ كِتَابَةُ خُطْبَةٍ:

اكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ (أُخْتِكَ) فِي البَيْتِ بِحُضُورِ الأَهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ وَالأَصْحَابِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَكِتَابَةَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالخِتَامِيَّةِ وَالشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ وَالدَّعْوَةِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و٧٠):

....
....
....
....
....
....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٣: يَتَذَكَّرُ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ، وَيُحَدِّدُ نَوْعَ الخَبَرِ.
نَشَاط ٤، ٥: يَتَذَكَّرُ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَعَمَلَهُ.
نَشَاط ٦: يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
نَشَاط ٧: يَكْتُبُ خُطْبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.



مَجْلَةٌ إِلِكْتْرُونِيَّةٌ عَنْ أَشْهَـرِ الأُدَبَـاءِ بِالمُحَافَظَةِ (شَاعِر، كَاتِب، أَدِيب)

نَشَاط ١ اجْمَـعْ مَعْلُومَاتٍ عَـنْ أَشْهَرِ الأُدَبَاءِ فِي الـمُحَافَظَةِ:

	الاسْــمُ	الأَعْـمَالُ	مَا اشْتُهِـرَ بِهِ
شَــاعِـرٌ			
كَـــاتِبٌ			
أَدِيــبٌ			

نَشَاط ٢ ابْحَثْ مِنْ خِلَالِ "الإنترنت" عَنْ كَيْفِيَّةِ إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ إِلِكْتْرُونِيَّةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَنَاقِشْهَا مَعَ مَجْمُوعَتِكَ وَمُعَلِّمِكَ.

نَشَاط ٣ التَّخْطِيـطُ لِلمَشْـــرُوعِ:

فِكْـرَةُ المَشْـرُوعِ: مَجَلَّةٌ إِلِكْـتْرُونِيَّــةٌ عَـنْ أَشْهَـرِ الأُدَبَـاءِ فِي المُحَـافَظَـةِ: (شَـاعِـر، كَاتِب، أَدِيـب).

اتَّبِـعِ الخُطُوَاتِ التَّالِيَـةَ مَـعَ مَجْمُوعَتِـكَ لِلتَّخْطِيطِ لِتَصْمِيمِ المَجَلَّةِ وَهِيَ:

- **أ** اسْمُ المَجْمُوعَةِ: ....
- **ب** قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ....
- **جـ** اخْتِيَارُ عُنْوَانِ المَجَلَّةِ: ....
- **د** اخْتِيَارُ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا: ....
- **هـ** تَقْسِيمُ مَوْضُوعَاتِ المَجَلَّةِ عَلَى أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ، وَتَبْحَثُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَنِ المَعْلُومَاتِ.
- **و** جَمْعُ المَعْلُومَاتِ وَمُنَاقَشَتُهَا مَعًا.
- **ز** تَقْسِيمُ مَهَامِّ تَصْمِيمِ وَإِعْدَادِ المَجَلَّةِ عَلَى الأَفْرَادِ وَهِيَ:
  - كِتَابَةُ المَجَلَّةِ عَلَى الكُمْبِيوتر.
  - اخْتِيَارُ الصُّوَرِ الدَّاعِمَةِ فِيهَا.
  - تَصْمِيمُ غِلَافِهَا.
  - طِبَاعَتُهَا وَعَرْضُهَا عَلَى المُعَلِّمِ وَالزُّمَلَاءِ.

حَـانَ الآنَ تَنْفِيـذُ المَشْـرُوعِ (تَصْمِيمِ مَجَلَةٍ إِلِكْتْرُونِيَّةٍ)..)، بِالتَّوْفِيـقِ.

الأَهْدَافُ:

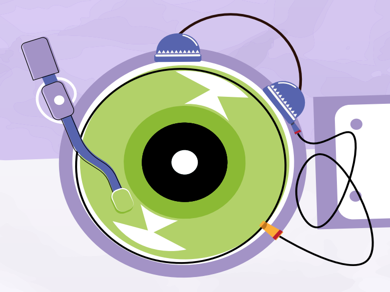
نَشَاط ١، ٢: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الأُدَبَاءِ فِي مُحَافَظَتِهِ. - يَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ.

نَشَاط ٣: يُخَطِّطُ لِلمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ المَطْلُوبَةَ.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

آدَابُ الحِوَارِ



اتِّصَالٌ أَمِ انْفِصَالٌ؟

قَبْـلَ الاسْتِمَـاعِ:

نَشَاط ١ إِذَا كَانَ هُنَاكَ فُرْصَةٌ يُمْكِنُكَ مِنْ خِلَالِهَا وَضْعُ قَائِمَةٍ لِلمَعَايِيرِ الأَخْلَاقِيَّةِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيّ، فَمَا هَذِهِ المَعَايِيرُ؟

فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ:

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) كَتَبَ «طلعت» مَنْشُورًا بِسَبَبِ فَوْزِ فَرِيقِهِ المُفَضَّلِ. (   )

(ب) عَلَّقَ صَدِيقُ «طلعت» بِعِبَارَاتِ تَهْنِئَةٍ عَلَى المَنْشُورِ. (   )

(جـ) شَعَرَ «طلعت» بِأَنَّهُ يُكَوِّنُ كُلَّ يَوْمٍ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ. (   )

(د) رَفَضَ «طلعت» الذَّهَابَ إِلَى القَرْيَةِ فِي البِدَايَةِ بِسَبَبِ وَعْكَةٍ صِحِّيَّةٍ. (   )

(هـ) تُوَصِّلُ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ اللُّغَةَ الجَسَدِيَّةَ وَالانْفِعَالِيَّةَ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ. (   )

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ:

نَشَاط ٣ مَا إِيجَابِيَّاتُ وَسَلْبِيَّاتُ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيّ؟

الإِيجَابِيَّاتُ	السَّلْبِيَّاتُ
....	....
....	....

نَشَاط ٤ حَلِّلِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ:

- التَّوَاصُلُ الإِيجَابِيُّ ....
- التَّوَاصُلُ السَّلْبِيُّ ....

أَسْئِلَةٌ لِتَوْضِيحِ الفِكْرَةِ	إِجَابَاتٌ مَعَ كِتَابَةِ أَمْثِلَةٍ مِنَ القِصَّةِ
هَلِ العُنْوَانُ يُشِيرُ إِلَى حَقِيقَةٍ حَيَاتِيَّةٍ تَتَضَمَّنُهَا القِصَّةُ؟	....
هَلْ أَدْرَكَ البَطَلُ الأَسَاسِيُّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ يُدْرِكُهُ مِنْ قَبْلُ؟	....
هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الحَيَاةِ أَوِ الأَشْخَاصِ وَذُكِرَتْ عَلَى أَحَدِ الأَبْطَالِ؟	....
اشْرَحِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلقِصَّةِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهَلْ تَتَّفِقُ مَعَ هَذِهِ الفِكْرَةِ أَمْ لَا؟	....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ المَعْرِفِيَّةَ المُسْبَقَةَ.

نَشَاط٢: يُحَدِّدُ المَغْزَى العَامَّ لِلمَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.

نَشَاط٣، ٤: يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا، مُلَخِّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ.



نَشَاط ٥ حَلِّلِ القِصَّةَ مِنْ خِلَالِ الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

....

....

....

....

....

نَشَاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ مِمَّا يَلِي (ت - ة - ه):

فِي يَوْمِ الجُمُعَـ..... اصْطَحَبَتْنِي أُمِّي للتَّنَزُّ..... فِي الحَدِيقَـ.....، وَهُنَاكَ رَكَضْتُ خَلْفَ العَصَافِيرِ وَجَلَسْتُ تَحْـ....... الأَشْجَارِ.. وَبَيْنَمَا أَنَا أُلَاحِقُ الفَرَاشَـا.....، سَمِعْـ..... صَوْ..... مُوسِيقَى جَمِيلَـ..... عَرَفْتُهَا عَلَى الفَوْرِ، فَهَذِ.....المُوسِيقَى عَرَبَـ..... المُثَلَّجَا.....، اسْتَأْذَنْـ..... وَالِدَتِي وَذَهَبْتُ إِلَيْهَا وَمَعِي النُّقُودُ، قَالَ لِي البَائِعُ:

«مَرْحَبًا أَيَّتُهَا البِنْـ........الصَّغِيرَ..... مَاذَا تُرِيدِينَ؟» فَقُلْتُ لَهُ:

«أُرِيدُ مُثَلَّجَا..... بِطَعْمِ التُّو..... وَالفَرَاوْلَـ.....».. أَعْطَانِي البَائِعُ مَا أُرِيدُ وَشَكَرْتُـ..... وَرَجَعْـ..... إِلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا: مَا أَجْمَلَ التَّنَزُّ..... مَعَكِ!».

نَشَاط ٧ اقْرَأِ القِطْعَةَ وَابْحَثْ عَنِ الأَخْطَاءِ المَكْتُوبَةِ:

تَعِيشُ العَنْكَبُوتُ فِي حَدِيقَتِ المَنْزِلِ، وَفِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ وَجَمِيلٍ خَرَجَتِ العَنْكَبُوتُ مِنْ مَخْبَئِهَا لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ تَأْكُلَه.. رَأَتِ العَنْكَبُوتُ ذُبَابَةً صَغِيرَت تَطِيرُ تَحْة شَجَرَةِ التُّوة، فَقَالَتْ: لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الغَدَاءِ، صَنَعَتِ العَنْكَبُوتُ شَبَكَت وَانْتَظَرَتْ بِصَبْرٍ طَعَامَهَا اللَّذِيذَ.. وَعِنْدَمَا كَادَتِ الذُّبَابَةُ أَنْ تَقَعَ فِي الشَّبَكَت، امْتَلَئَتِ السَّمَاءُ بِغُيُومٍ كَثِيرَت وَنَزَلَتِ الأَمْطَارُ، فَهَرَبَتِ الذُّبَابَةُ وَتَبَلَّلَتِ العَنْكَبُوتُ المِسْكِينَةُ، فَعَادَتْ إِلَى البَيْة جَائِعَةً مِنْ دُونِ طَعَامٍ.

نَشَاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٥: يُحَلِّلُ عَنَاصِرَ القِصَّةِ.

نَشَاط ٦: يُلَاحِظُ الفَرْقَ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالهَاءِ.

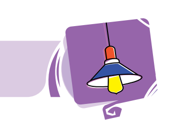
نَشَاط ٧: يُصَوِّبُ الأَخْطَاءَ الهِجَائِيَّةَ.

نَشَاط ٨: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ .





آدَابُ الحَدِيثِ



١- فَكِّــــــرْ:

- مَا صِفَاتُ مَنْ تُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُ؟

....

....



٢- اقْرَأْ واكْتَشِفْ:

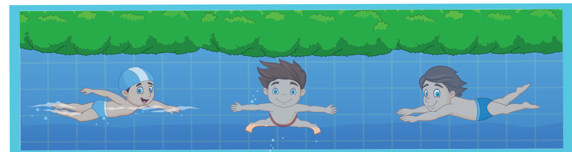


اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- يُشَارِكُ فِي حَمْلَةِ التَّوْعِيَةِ حَشْدٌ مِنْ ذَوِي الهِمَمِ.
- تَشِيعُ البَهْجَةُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ وَقْتَ المَرَحِ.
- مَنْظَرُ النُّفَايَاتِ يُهَجِّنُ جَمَالَ المَكَانِ وَيُكَدِّرُهُ.
- كَمْ نَتَمَنَّى أَلَّا تَنْقَضِيَ أَوْقَاتُنَا السَّعِيدَةُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا.







١- اخْتَرِ الجُمَلَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

(أ)	(ب)	(جـ)
....	....	....
....	....	....

٢- اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:

١- هَذَا الصَّغِيرُ مَغْلُوبٌ عَلَى أَمْرِهِ.
٢- الطِّفْلُ غَلَبَهُ النَّوْمُ.
٣- التَّغَلُّبُ عَلَى العَقَبَاتِ يَحْتَاجُ إِلَى عَزِيمَةٍ.
٤- الكَرَمُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ عَلَى العَرَبِ.
٥- تَغَالَبَ الفَرِيقَانِ بِنَزَاهَةٍ فِي البُطُولَةِ الدَّوْلِيَّةِ.
٦- أَغْلَبَ الظَّنِّ أَنَّنَا لَنْ نُشَارِكَ فِي السِّبَاقِ.

- تَذْلِيلُهَا
- لَا يَسْتَطِيعُ تَنْفِيذَ مَا يُرِيدُ
- حَاوَلَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَنْ يَهْزِمَ الآخَرَ
- اسْتَسْلَمَ لَهُ وَخَضَعَ
- عَلَى الأَرْجَحِ
- أَسَاسِيَّةٌ

الأَهْدَافُ:

نَشَاط(١): يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
نَشَاط٢(أ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ

آدَابُ الحَدِيثِ

يُعَدُّ ابْنُ المُقفَّعِ مِنْ أكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَأحَدَ القَلائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ البَيَانِ الرَّاقِي وَالتَّعْبِيرِ الأدَبِيِّ البَلِيغِ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ تَغْلِبُ عَلَى كِتَابَاتِهِ الحِكْمَةُ وَتَشِيعُ فِيهَا النَّصَائِحُ المُتَعَلِّقَةُ بِآدَابِ السُّلُوكِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ جِدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ.

وَصَلَ إلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلاثَةُ كُتُبٍ، أشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ» وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ وَتُرْوَى قِصَصُهُ عَلَى ألْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَيَرْمِي إلَى تَهْذِيبِ الأخْلاقِ وَإصْلاحِ النُّفُوسِ.

أمَّا الكِتَابُ الثَّانِي فَهُوَ بِعُنْوَانِ «الأدَبُ الصَّغِيرُ»، وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ المُقَفَّعِ: «وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الكِتَابِ مِنْ كَلامِ النَّاسِ المَحْفُوظِ حُرُوفًا (يَقْصِدُ عِبَارَاتٍ) فِيهَا عَوْنٌ عَلَى عِمَارَةِ القُلُوبِ وَصِقَالِهَا وَدَلِيلٌ عَلَى مَحَامِدِ الأُمُورِ وَمَكَارِمِ الأخْلاقِ».

أمَّا كِتَابُهُ الثَّالِثُ فَهُوَ «الأدَبُ الكَبِيرُ»، وَفِيهِ يَتَنَاوَلُ -فِي تَرْكِيزٍ بَلِيغٍ- حَشْدًا هَائِلًا مِنَ التَّفْصِيلاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الإنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ، وَتُؤَكِّدُ -بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ- عَلاقَتَهُ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالأصْدِقَاءِ وَضُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي شَكْلِ نَصَائِحَ عَامَّةٍ.

سَنَعْرِضُ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ كِتَابِ «الأدَبُ الكَبِيرُ» الخَاصَّةِ بِآدَابِ الحِوَارِ وَالاسْتِمَاعِ، وَهِيَ:



• حُسْنُ الاسْتِمَاعِ

تَعَلَّمْ حُسْنَ الاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الكَلَامِ، وَمِنْ حُسْنِ الاسْتِمَاعِ إِمْهَالُ المُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقَضِيَ حَدِيثُهُ، وَقِلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الجَوَابِ، وَالإِقْبَالُ بِالوَجْهِ وَالنَّظَرُ إِلَى المُتَكَلِّمِ، وَالوَعْيُ لِمَا يَقُولُ، وَاعْلَمْ فِيمَا تَكَلَّمَ بِهِ صَاحِبُكَ أَنَّ مِمَّا يُهَجِّنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَبَهْجَتِهِ وَيُزْرِي بِهِ فِي قَبُولِهِ – هُوَ عَجَلَتُكَ بِذَلِكَ وَقَطْعُكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْكَ بِذَاتِ نَفْسِهِ.

• حُسْنُ المُجَالَسَةِ وَسُوءُهَا

مِنَ الأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مُغَالَبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالاعْتِرَاضُ فِيهِ وَالقَطْعُ لِلحَدِيثِ، وَمِنَ الأَخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تَعْرِفُهُ؛ أَلَّا تُسَابِقَهُ إِلَيْهِ وَتَفْتَحَهُ عَلَيْهِ وَتُشَارِكَهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ لِلنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ تَعْلَمُ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ، وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تُهَنِّئَهُ بِذَلِكَ وَتُفَرِّدَهُ بِهِ.

وَإِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بُلَغَاءَ وَلَا فُصَحَاءَ، فَدَعِ التَّطَاوُلَ عَلَيْهِمْ بِالبَلَاغَةِ وَالفَصَاحَةِ.

• خَلْطُ الجِدِّ بِالهَزْلِ

وَلَا تَخْلِطَنَّ بِالجِدِّ هَزْلًا وَلَا بِالهَزْلِ جِدًّا، فَإِنَّكَ إِنْ خَلَطْتَ بِالجِدِّ هَزْلًا هَجَّنْتَهُ، وَإِنْ خَلَطْتَ بِالهَزْلِ جِدًّا كَدَّرْتَهُ.

• صَوْنُ اللِّسَانِ

اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةٌ مُصْلَتَةٌ، يَتَغَالَبُ عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَغَضَبُكَ وَهَوَاكَ وَجَهْلُكَ، فَكُلُّ غَالِبٍ مُسْتَمْتِعٌ بِهِ وَصَارِفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَشْبَاهِ مَا سُمِّيَتْ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوِّكَ، فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ وَتَصُونَهُ فَلَا يَكُونَ إِلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكَكَ فِيهِ عَدُوُّكَ فَافْعَلْ.



نَشَاط ٢ (ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- مِنْ أَشْهَرِ كُتُبِ ابْنِ المُقَفَّعِ: (الأَدَبُ الصَّغِيرُ – أَدَبُ الحَدِيثِ – كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ).

ب- الكِتَابُ الَّذِي تَنَاوَلَ فِيهِ ابْنُ المُقَفَّعِ ضُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالأَصْدِقَاءِ: (الأَدَبُ الصَّغِيرُ – كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ – الأَدَبُ الكَبِيرُ).

جـ- عَدَمُ قَطْعِ حَدِيثِ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ: (مِنْ صَوْنِ اللِّسَانِ – مِنْ حُسْنِ الاسْتِمَاعِ – مِنْ خَلْطِ الجِدِّ بِالهَزْلِ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُفْرَدَ (أَحَادِيث) ....، مُضَادَّ (تَقِلُّ) ....، جَمْعَ (قَلِيل) ....، مُرَادِفَ (يَهْدِفُ) ....

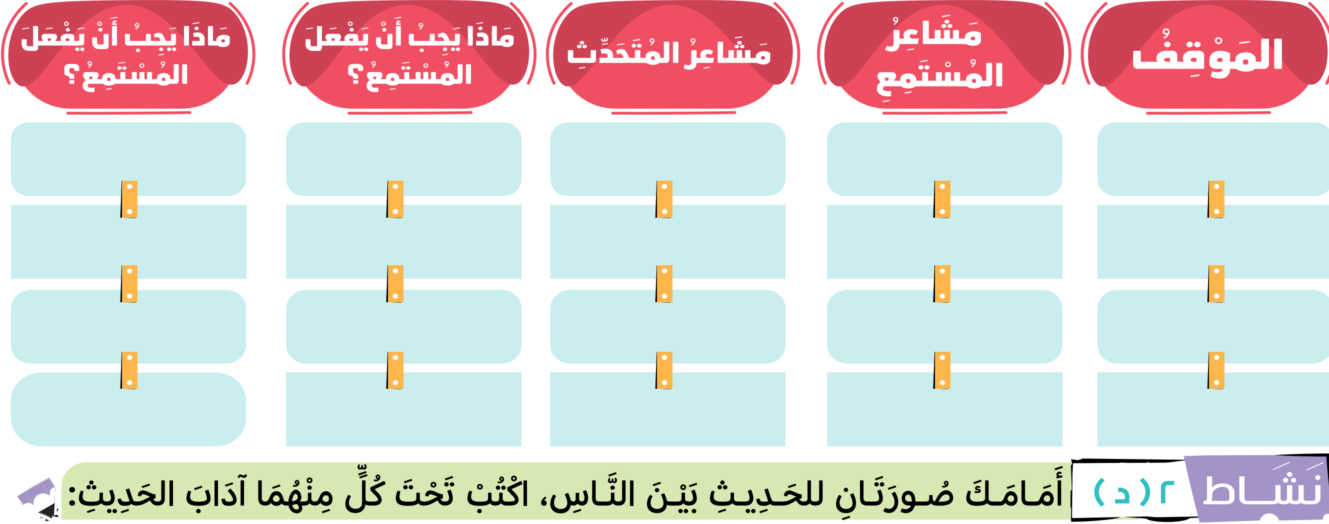
٣- أَجِبْ:

أ- إِلَامَ يَهْدِفُ كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ»؟ ....

ب- مَا أَهَمُّ النَّصَائِحِ لِأَدَبِ الحَدِيثِ الجَيِّدِ؟ ....

نَشَاط ٢ (جـ) بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَوَاقِفُ مُخْتَلِفَةٌ لِلحَدِيثِ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ، حَلِّلْ هَذِهِ المَوَاقِفَ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ المَوْجُودِ أَمَامَكَ:

- «يَنْظُرُ لِهَاتِفِهِ كَثِيرًا فِي أَثْنَاءِ تَحَدُّثِ أَصْدِقَائِهِ إِلَيْهِ».
- «يُقَاطِعُ الآخَرِينَ عِنْدَ الكَلَامِ».
- «يَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةَ وَلَا يُسِيءُ إِلَيْهَا».
- «يَنْظُرُ فِي عَيْنَيِ المُتَحَدِّثِ وَيُنْصِتُ إِلَيْهِ».
- «يَنْتَقِي حُسْنَ الكَلَامِ وَالأَلْفَاظِ».



المَوْقِفُ	مَشَاعِرُ المُسْتَمِعِ	مَشَاعِرُ المُتَحَدِّثِ	مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ المُسْتَمِعُ؟	مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ المُسْتَمِعُ؟

نَشَاط ٢ (د) أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِلحَدِيثِ بَيْنَ النَّاسِ، اكْتُبْ تَحْتَ كُلٍّ مِنْهُمَا آدَابَ الحَدِيثِ:



....
....

....
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢(ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
نَشَاط ٢(جـ): يَبْحَثُ عَنِ المَعْلُومَاتِ.
نَشَاط ٢(د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ.



٣- لاحِظ واكْتَشِف:

نَشَاط ٣ (أ) ١- لاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاكْتَشِف:

التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.	إنَّ التَّلَامِيذَ مُجْتَهِدُونَ.
الجُنْدِيُّ أَسَدٌ.	كَأَنَّ الجُنْدِيَّ أَسَدٌ.
الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.	لَعَلَّ الفَتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ.
الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.	لَيْتَ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ.
الامْتِحَانُ سَهْلٌ.	عَلِمْتُ أَنَّ الامْتِحَانَ سَهْلٌ.
الأَبْنَاءُ بَارُّونَ.	لَكِنَّ الأَبْنَاءَ بَارُّونَ.

- الجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمَلٌ ....، تَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....
- «إنَّ.............، ....، ....، ....، لَكِنَّ» (حُرُوفٌ - أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ).
- تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَـ.......... المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى .... وَ.......... الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) أَدْرَكَ المُسْعِفُ المُصَابَ. مَوْقِعُ (المُصَابَ) بِالجُمْلَةِ: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ).
(ب) الإِنْسَانُ مُمَيَّزٌ عَنْ غَيْرِهِ. مَوْقِعُ (مُمَيَّزٌ) بِالجُمْلَةِ: (مُبْتَدَأٌ - مُضَافٌ - خَبَرٌ).
(جـ) سِرْتُ بَيْنَ الأَشْجَارِ العَالِيَةِ. مَوْقِعُ (الأَشْجَارِ) بِالجُمْلَةِ: (مُضَافٌ - خَبَرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ).
(د) العَقْلُ يُوجَدُ فِي الدِّمَاغِ. مَوْقِعُ (الدِّمَاغِ) بِالجُمْلَةِ: (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مُضَافٌ - فَاعِلٌ).
(هـ) السَّمَاءُ لَا تُمْطِرُ ذَهَبًا. مَوْقِعُ (ذَهَبًا) بِالجُمْلَةِ: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ).

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

- الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ هِيَ (إنَّ، أَنَّ للتَّأْكِيدِ)، (كَأَنَّ للتَّشْبِيهِ)، (لَكِنَّ للاسْتِدْرَاكِ)، (لَعَلَّ للتَّرَجِّي)، (لَيْتَ للتَّمَنِّي).
- الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

نَشَاط ٣ (ب) اسْتَخْرِجِ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ:

١- إِنَّ المِصْرِيِّينَ مُحِبُّونَ لِجِيرَانِهِمْ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....)
٢- لَيْتَ البَائِعَ أَمِينٌ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....)
٣- لَعَلَّ النَّجَاحَ قَرِيبٌ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....)
٤- رَأَيْتُ أَنَّ الصِّدْقَ مَنْجَاةٌ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....)

نَشَاط ٣ (جـ) ضَعِ اسْمًا لِكُلِّ نَاسِخٍ مِمَّا يَلِي، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ كَأَنَّ .... أُسُودٌ.
٢ لَكِنَّ .... سَهْلٌ.
٣ إِنَّ .... مَاهِرَاتٌ.
٤ أَيْقَنْتُ أَنَّ .... أَفْضَلُ.
٤ لَعَلَّ .... قَادِمَانِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٣(أ): يَتَعَرَّفُ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) وَعَمَلَهَا.
نَشَاط٣(ب): يَسْتَخْرِجُ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ. **نَشَاط٣(جـ):** يُكْمِلُ بِاسْمِ النَّاسِخِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ نَصْبِهِ.



نَشَاط ٣ (د) أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

١- إنَّ .... قَدِيمٌ. (الهَرَمَ – الهَرَمُ – الهَرَمِ)؛ لأَنَّهُ ....

٢- لَعَلَّ النَّصرَ .... (قَرِيبًا – قَرِيبٌ – قَرِيبٍ)؛ لأَنَّهُ ....

٣- لَيْتَ المُتَحَدِّثِينَ............ . (صَادِقُونَ – صَادِقِينَ)؛ لأَنَّهُ ....

نَشَاط ٣ (هـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ اطَّلَعْتُ عَلَى المَكْتُوبِ وَلَكِنَّ العِبَارَاتُ قَصِيرَةٌ.
التَّصْوِيبُ: ....

٢ لَعَلَّ الرَّبِيعُ قَادِمًا.
التَّصْوِيبُ: ....

٣ لَيْتَهُ شُجَاعًا.
التَّصْوِيبُ: ....

٤ إنَّ الأُمَّهَاتُ مُضَحِّيَاتٍ.
التَّصْوِيبُ: ....

٥ كَأَنَّ حَمِيكَ وَالِدُكَ.
التَّصْوِيبُ: ....

نَشَاط ٣ (و) أَدْخِلْ إنَّ أَوْ إحْدَى أَخَوَاتِهَا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ النَّاجِحَانِ سَعِيدَانِ. ....

٢ فُوكَ نَظِيفٌ. ....

٣ الابْتِسَامَةُ صَدَقَةٌ. ....

٤ الطُّهَاةُ مَاهِرُونَ. ....

نَشَاط ٣ (ز) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

١- بَدَأَ الامْتِحَانُ لَكِنَّ بَعْضَ التَّلَامِيذِ غَائِبُونَ. (الخَبَرُ:.........، نَوْعُهُ:...........؛ لأَنَّهُ...........)

٢- إنَّ العُلُومَ تَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهَا. (الخَبَرُ:.........، نَوْعُهُ:...........؛ لأَنَّهُ...........)

٣- لَيْتَ القُرَّاءَ اخْتِيَارَاتُهُمْ جَيِّدَةٌ. (الخَبَرُ:.........، نَوْعُهُ:...........؛ لأَنَّهُ...........)

٤- لَعَلَّ المُعَلِّمَ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ. (الخَبَرُ:.........، نَوْعُهُ:...........؛ لأَنَّهُ...........)

نُلَاحِظ مِنَ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ خَبَرَ إنَّ وَأَخَوَاتِهَا أَيْضًا يَأْتِي (مُفْرَدًا – جُمْلَةً – شِبْهَ جُمْلَةٍ).

نَشَاط ٣ (ح) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ:

....
....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٣(د): يَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مُعَلِّلًا لِذَلِكَ.
نَشَاط٣(هـ): يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
نَشَاط ٣(و): يُدْخِلُ إنَّ أَوْ إحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الجُمَلِ.
نَشَاط ٣(ز): يُمَيِّزُ الخَبَرَ وَنَوْعَهُ.
نَشَاط ٣(ح): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ.

٤-لاحِظْ وتَعلَّمْ:

نَشَاط ٤ (أ) أَدْخِلْ إِنَّ مَرَّةً وَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- رَائِحَةُ الأَزْهَارِ عَطِرَةٌ. ....
٢- الفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ. ....
٣- المَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ ....
٤- أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. ....

نَشَاط ٤ (ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مِصْرُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
٢- لَيْتَ .... يَتَعَادَلَانِ. (اسْمٌ لِلحَرْفِ النَّاسِخِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ)
٣- .... الأَرْجَاءُ آمِنَةً. (فِعْلٌ نَاسِخٌ)
٤- .... الفَتَاةَ قَمَرٌ. (حَرْفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ التَّشْبِيهَ)
٥- إِنَّ النُّجُومَ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

نَشَاط ٤ (جـ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

«أَيْ بُنَيَّ، اعْلَمْ أَنَّ العِلْمَ هُوَ سبيل الرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ، وَأَنَّ عِلْمًا بِلَا أَخْلَاقٍ كَطَعَامٍ بِلَا فَائِدَةٍ، فَاحْذَرْ مِنْ علمٍ بِلَا خُلُقٍ، وَمِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ، وَكُنْ ذَا عِلْمٍ يَلْتَفّ الناس حَوْلَكَ، فَإِنْ حَسُنَ خُلُقُكَ أَحَبُّوكَ وَإِلَّا انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ».

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ: ....، نَوْعُهُ: ....
٢ فِعْلًا نَاسِخًا: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....
٣ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ: ....، عَلَامَتُهُ: ....
٤ فِعْلَ أَمْرٍ: ....، فِعْلًا مَاضِيًا: ....، فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
٥ حَرْفَ جَرٍّ: ....، الاسْمُ المَجْرُورُ: ....، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....
٦ مُضَافًا إِلَيْهِ: ....، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....
٧ ظَرْفًا: ....، نَوْعُهُ: ....

٢- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

• ....
• ....
• ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٤(أ، ب، جـ): يُرَاجِعُ عَلَى جَمِيعِ مَا تَمَّ دِرَاسَتُهُ.



٥-شَــــارِكْ:

نَشَاط ٥ (أ) هُنَاكَ فَرِيقَانِ مِنَ النَّاسِ أَحَدُهُمَا يَقُولُ إِنَّ آدَابَ الحَدِيثِ يُمْكِنُ تَعَلُّمُهَا وَاكْتِسَابُهَا الآخَرُ يَقُولُ إِنَّهَا مَوَاهِبُ فِطْرِيَّةٌ وَلَا يُمْكِنُ اكْتِسَابُهَا، شَارِكْ رَأْيَكَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَاذْكُرِ الفَرِيقَ الَّذِي تُؤَيِّدُهُ، وَلِمَاذَا؟

نَشَاط ٥ (ب) صَدِيقُكَ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ الكِتَابَةِ لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الآخَرِينَ، فَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

نَشَاط ٥ (جـ) "مِنْ آدَابِ الحَدِيثِ الاحْتِرَامُ وَالتَّقْدِيرُ المُتَبَادَلُ بَيْنَ الأَطْرَافِ المُشَارِكَةِ فِيهِ"، مَثِّلْ مَوَاقِفَ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ أَدَبِ الحَدِيثِ وَأَهَمِّيَّتِهِ:

نَشَاط ٥ (د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٣(أ، ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.

نَشَاط٥(جـ): يُمَثِّلُ تَمْثِيلًا دِرَامِيًّا؛ لِيَعْرِضَ فِكْرَةً أَمَامَ زُمَلَائِهِ. **نَشَاط٥(جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نَشَاط ١ اقْرَأ النَّمُوذَجَ التَّالِي وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

"تَحِيَّةٌ عَطِرَةٌ لأَبْطَالِنَا الرِّيَاضِيِّين"

بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ، نُهَنِّئُ فَرِيقَنَا الرَّائِعَ لِكُرَةِ القَدَمِ عَلَى فَوْزِهِ المُذْهِلِ بِالبُطُولَةِ! كَانَتْ رِحْلَةً شَاقَّةً وَمَلِيئَةً بِالتَّحَدِّيَاتِ، وَلَكِنَّكُمْ أَثْبَتُّمْ للعَالَمِ أَنَّكُمْ أَبْطَالٌ حَقِيقِيُّونَ يَسْتَحِقُّونَ الانْتِصَارَ.

رَأْيِي فِي آخِرِ مُبَارَاةٍ أَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْ رَائِعَةٍ! فَلَقَدْ لَعِبْتُمْ بِرُوحِ الفَرِيقِ الحَقِيقِيَّةِ وَالتَّكْتِيكِ الرَّائِعِ، وَكُنْتُمْ تَسْتَحِقُّونَ الفَوْزَ بِهَذِهِ النَّتِيجَةِ المُبْهِرَةِ.. كَانَ أَدَاؤُكُمْ اسْتِثْنَائِيًّا فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ المَلْعَبِ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِنْهَا.

عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الانْتِصَارِ المُبْهِرِ، فَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ بَعْضُ الفُرَصِ الضَّائِعَةِ الَّتِي كَانَ يُمْكِنُ أَنْ تُغَيِّرَ مَجْرَى المُبَارَاةِ وَلَكِنْ لَا تَقْلَقُوا، فَالأَهَمُّ أَنَّكُمْ اسْتَفَدْتُمْ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ وَسَوْفَ تَعْمَلُونَ عَلَى تَحْسِينِ ذَلِكَ فِي المُبَارَيَاتِ المُقْبِلَةِ.. الرِّيَاضَةُ، وَنَعْلَمُ أَنَّكُمْ سَتَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ الأَفْضَلِ دَائِمًا.

فَخْرُنَا بِكُمْ لَا يُوصَفُ، وَنَحْنُ وَاثِقُونَ أَنَّ هَذَا الانْتِصَارَ لَيْسَ سِوَى بِدَايَةٍ لِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لِفَرِيقِنَا، نَحْنُ مُمْتَنُّونَ لِجُهُودِكُمْ كُلِّهَا وَتَفَانِيكُمْ فِي سَعْيِكُمْ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ، إِنَّكُمْ مَصْدَرُ إِلْهَامٍ لَنَا جَمِيعًا، وَنَتَطَلَّعُ لِمُسْتَقْبَلٍ بَاهِرٍ بِرِفْقَتِكُمْ.

مُبَارَكٌ مَرَّةً أُخْرَى لأَبْطَالِنَا العُظَمَاءِ، وَنَتَمَنَّى لَكُمُ المَزِيدَ مِنَ الانْتِصَارَاتِ وَالنَّجَاحَاتِ القَادِمَةِ!

«فَرِيقُنَا المَلَكِي .. أَبْطَالُ البُطُولَةِ .. كُرَةُ القَدَمِ .. الانْتِصَارُ المُسْتَحَقّ».

أ مَوْضُوعُ هَذَا المَنْشُورِ: ....

ب كُتِبَ هَذَا المَنْشُورُ فِي (الجَرِيدَةِ - المَجَلَّةِ - مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ).

جـ كَيْفَ عَرَفْتَ مَكَانَ كِتَابَةِ المَنْشُورِ؟ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُوَضِّحُ إِجَابَتَكَ.

....

د لَاحِظْ بِدَايَةَ المَنْشُورِ، هَلْ كَانَتْ إِيجَابِيَّةً وَمُفْرِحَةً أَمْ سَلْبِيَّةً وَمُحْزِنَةً؟ دَلِّلْ بِالأَمْثِلَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ إِجَابَتَكَ.

....

هـ هَلْ ذَكَرَ الكَاتِبُ فِي المَنْشُورِ شَيْئًا سَلْبِيًّا؟ لَاحِظْ طَرِيقَةَ كِتَابَتِهِ، وَهَلْ كَانَتْ طَرِيقَةُ عَرْضِهِ بِهَا احْتِرَامُ وَعَدَمُ تَجْرِيحٍ وَتَقَبُّلُ الأَخْطَاءِ؟ دَلِّلْ بِالأَمْثِلَةِ.

....

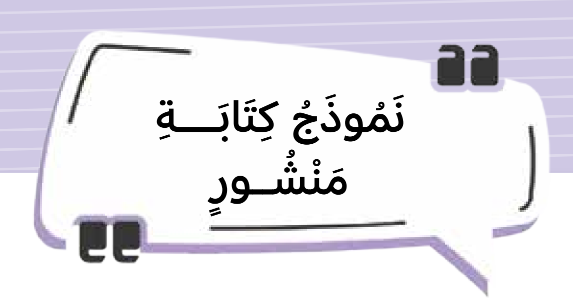
و اخْتَتَمَ الكَاتِبُ المَنْشُورَ بِـ..

ز أَضِفْ خَاتِمَةً أُخْرَى لِهَذَا المَنْشُورِ..

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (كتابة منشور) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.





نَشَـاط ٢ اكْتُبْ مَنْشُـورًا تَنْعَى فِيـهِ وَفَـاةَ عَالِمٍ جَلِيلٍ، مُسْتَعِينًا بِـالتَّخْـطِيـطِ التَّالِـي:

مُقَـدِّمَـةٌ:

بِقُلُوبٍ حَزِينَةٍ نَنْعَى فُقْدَانَ مِصْرَ عَالِمًا جَلِيلًا وَمُثَقَّفًا رَفِيعَ المُسْتَوَى، رَحَلَ عَنَّا رَجُلٌ اسْتِثْنَائِيٌّ بِكُلِّ مَعْنَى الكَلِمَةِ.

خَـاتِـمَـةٌ:

إِنَّنَا نُقَدِّرُكَ يَا عَالِمَنَا الجَلِيلَ، وَسَنَحْتَفِظُ بِذِكْرَاكَ فِي أَعْمَاقِنَا، وَلْتَكُنْ إِنْجَازَاتُكَ نِبْرَاسًا يُضِيءُ طَرِيقَ العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ.. إِلَى اللِّقَاءِ يَا بَطَلُ.

المَـوْضُــوعُ:

تَحَدَّثْ عَنْ إِنْجَازَاتِهِ وَالخَسَارَةِ بِفَقْدِهِ وَبَعْضِ أَخْلَاقِهِ وَاجْتِهَادَاتِهِ.

اخْتِصَــارَاتٌ:

#تَعَازٍ #فُقْدَانُ#عَالِمٍ#جَلِيلٍ #عَبَقُ#التَّارِيخ #مُثَقَّفٌ#مَجْهُولٌ #عَزَاءٌ"

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

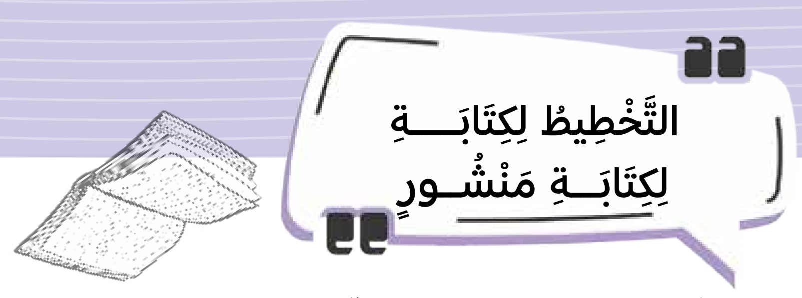
....

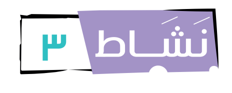
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ مَنْشُورًا، مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.







التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَنْشُورٍ لِتَهْنِئَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ عَلَى التَّخَرُّجِ فِي الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ.

١- خَطِّطْ لِلْمَنْشُورِ مِنْ خِلَالِ التَّفْكِيرِ فِي عَنَاصِرِهِ:

النَّجَاحِ فِي : ....

الإِنْجَازَاتِ، مِثْل: ....

الدَّعْوَةِ: ....

التَّمَنِّي: ....

نَشَاط ٤ خَطِّطْ لِصُلْبِ الْمَنْشُورِ (الْمَوْضُوعِ):

(أ) الذِّكْرَيَاتُ: ....

(ب) التَّحَدِّيَاتُ: ....

(جـ) التَّعَبُ وَالسَّهَرُ: ....

(د) الأَهْدَافُ وَالْمُسْتَقْبَلُ: ....

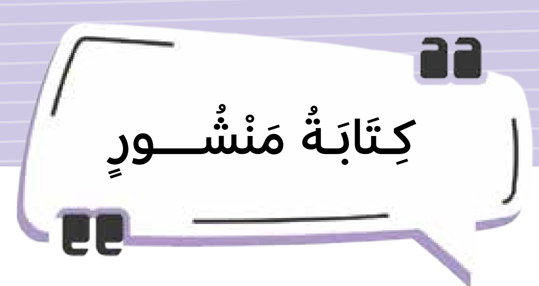
نَشَاط ٥ فَكِّرْ فِي الاخْتِصَارَاتِ وَاكْتُبْ بَعْضَ النَّمَاذِجِ:

#		#		#

الأَهْدَافُ:

يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.





اكْتُبْ مَنْشُورًا لِتَهْنِئَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ بِالتَّخَرُّجِ فِي المَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ البَاهِرِ الَّذِي حَقَّقُوهُ بَعْدَ سِتِّ سَنَوَاتٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّعَبِ وَالجُهْدِ الشَّاقِّ فِي المَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ، وَالَّذِي سَيُنْشَرُ عَلَى مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ لِلتَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ المَوْضُوعِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَصُلْبِ المَوْضُوعِ وَبَعْضِ الاخْتِصَارَاتِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ وَالمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و١٥٠).

....

....

....

....

....

....

....

....

– بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الفِكَرِ
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ المَنْشُورِ؟

تَرْكِيبُ الجُمَلِ
- هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ؟

اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ
- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجُمَلًا تَحْفِيزِيَّةً؟
- هَلْ كَانَ أُسْلُوبُ المَنْشُورِ مُلَائِمًا وَإِيجَابِيًّا؟

تَرْكِيبُ الجُمَلِ
- هَلِ الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأَهْدَافُ:

– يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
– يَكْتُبُ مَنْشُورًا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.



اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ:



سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ وَفْقَ المَعَايِيرِ الآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ المَنْشُورِ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِتَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ المَنْشُورِ.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلَّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلَّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠–٤٩)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (٥٠–١٠٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ.	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ البَسِيطَةَ (أَكْثَرَ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ. (مِنْ ٢–٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤–٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢–٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

الأَهْدَافُ:

– يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
– يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.





نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَاتَ مَسَاءٍ وَكَعَادَتِنَا نَجْتَمِعُ وَأُسْرَتِي لِنَتَنَاوَلَ العَشَاءَ، ثُمَّ نَقْضِي الوَقْتَ فِي التَّسَامُرِ وَتَبَادُلِ الأَحَادِيثِ، وَلَاحَظَتْ أُمِّي أَنَّنِي وَأَخِي "حامد" نَتَبَادَلُ النَّظَرَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعَانِي التَّحَدِّي وَالانْتِصَارِ، وَمِنْ ثَمَّ نُعَاوِدُ الضَّحِكَ وَذَلِكَ كُلُّهُ وَنَحْنُ نُمْسِكُ بِهَوَاتِفِنَا، وَسَمِعَتْنِي أُمِّي وَأَنَا أَهْمِسُ لِأَخِي: الآنَ لَنْ يَعُودَ "كريم" لِلْمَجْمُوعَةِ وَسَيُغَادِرُهَا لِلأَبَدِ.. سَأَلَتْنِي أُمِّي عَنْ سِرِّ تَرْكِيزِنَا مَعَ الهَوَاتِفِ لِعِلْمِهَا أَنَّنَا فِي سَهْرَتِنَا الأُسْبُوعِيَّةِ لَا نَنْشَغِلُ بِهَا، وَطَلَبَتْ أَنْ تَرَى مَا نَكْتُبُهُ عَلَى المَجْمُوعَةِ بِتَطْبِيقِ "الواتساب"، بَعْدَهَا بَدَتْ مَلَامِحُ الغَضَبِ عَلَى وَجْهِهَا وَطَلَبَتْ مِنْ أَبِي أَنْ يُشَارِكَنَا الحِوَارَ وَبَدَأَتْ كَلَامَهَا: لِلأَسَفِ يَا ابْنَيَّ العَزِيزَيْنِ، لَمْ تَلْتَزِمَا بِأَدَبِ الحِوَارِ مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا عَلَى المَجْمُوعَةِ، عَلَتْ وَجْهَيْنَا الدَّهْشَةُ وَقُلْنَا: وَهَلْ لِلْحِوَارِ عَلَى تَطْبِيقَاتِ الهَوَاتِفِ أَدَبٌ يَا أُمِّي؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا أَبْنَائِي، فَمِنْ أَدَبِ الحِوَارِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ تَبَادُلُ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ فِي نِطَاقِ الأَدَبِ وَالكَلَامُ الحَسَنُ وَعَدَمُ إِيذَاءِ الآخَرِينَ بِالتَّعْبِيرَاتِ غَيْرِ اللَّائِقَةِ أَوْ الاسْتِهْزَاءِ بِهِمْ أَمَامَ الجَمِيعِ فِي مَجْمُوعَةٍ وَتَعَمُّدِ إِحْرَاجِهِمْ، وَيَكُونُ الحِرْصُ عَلَى التَّحَدُّثِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الوَسَائِلِ عِنْدَ الحَاجَةِ فَقَطْ، وَعَدَمُ الإِكْثَارِ مِنْهَا عَلَى حِسَابِ مَا هُوَ أَهَمُّ، وَاحْتِرَامُ رَغْبَةِ الآخَرِينَ فِي حَالِ التَّحَاوُرِ مَعَهُمْ؛ فَإِذَا كَانَ أَحَدُهُمْ مُنْشَغِلًا بِأَمْرٍ آخَرَ وَالوَقْتُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِلْمُحَادَثَةِ وَإِذَا اعْتَذَرَ لَكَ فَاقْبَلْ عُذْرَهُ وَحَدِّثْهُ فِي وَقْتٍ آخَرَ.. وَأَضَافَتْ أُمِّي: عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ خُصُوصِيَّاتِ الغَيْرِ، فَلَا نَكُونَ فُضُولِيِّينَ! شَعَرْنَا بِتَأْنِيبِ الضَّمِيرِ وَاعْتَذَرْنَا لِأُمِّي وَأَبِي، فَقَالَتْ أُمِّي: لَقَدْ أَخْطَأْتُمَا فِي حَقِّ أَصْدِقَائِكُمَا وَعَلَيْكُمَا أَنْ تَعْتَذِرَا لَهُمْ وَأَلَّا تُكَرِّرَا ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

جَمْعَ (خُصُوصِيَّةٍ):........، مُرَادِفَ (السُّخْرِيَةِ):............، مُفْرَدَ (أَسْرَارٍ):............، مُضَادَّ (الرِّضَا):............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) أَدَبُ الحِوَارِ يَكُونُ فِي حِوَارَاتِنَا المُبَاشِرَةِ وَجْهًا لِوَجْهٍ فَقَطْ. (   )

(ب) تَعَمَّدَ "حامد" وَأَخُوهُ إِحْرَاجَ أَصْدِقَائِهِمَا بِالمَجْمُوعَةِ. (   )

(جـ) عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ رَغْبَةَ الآخَرِينَ فِي التَّحَاوُرِ وَتَقَبُّلِ أَعْذَارِهِمْ إِذَا انْشَغَلُوا. (   )

(جـ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَاذَا لَاحَظَتِ الأُمُّ عَلَى ابْنَيْهَا؟ ....

٢- بِمَاذَا يَشْعُرُ الأَصْدِقَاءُ حِينَ نُوَجِّهُ لَهُمْ كَلَامًا غَيْرَ لَائِقٍ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِالمَجْمُوعَاتِ؟

....

٣- إِذَا اعْتَذَرَ "حامد" وَأَخُوهُ عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِهِمَا، فَفِي رَأْيِكَ كَيْفَ سَيَعْتَذِرَانِ؟ ....

٤- اذْكُرْ أَدَبَيْنِ مِنْ آدَابِ الحِوَارِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ....، ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.



نَشَاط ٢ حَاوِلِ التَّوَصُّلَ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (عَلَا) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) عَلَا الفَارِسُ ظَهْرَ جَوَادِهِ.
(ب) عَلَا الفَلَّاحُ النَّخْلَةَ؛ لِيَجْنِيَ ثَمَرَهَا.
(جـ) عَلَتْ الابْتِسَامَةُ وَجْهَ أُمِّي حِينَ نَجَحْتُ.
(د) عَلَا صَوْتُ القِطَارِ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِ المَحَطَّةَ.

- صَعِدَ
- ظَهَرَتْ
- ارْتَفَعَ
- رَكِبَ

نَشَاط ٣ حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَحَالَتَهُ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) إِنَّ الأُمَّةَ يَـدٌ وَاحِدَةٌ. (المَوْقِعُ:.......... الحَالَةُ:.......... العَلَامَةُ:............)
(ب) أَقِيمُوا العَدْلَ بَيْنَكُمْ. (المَوْقِعُ:.......... الحَالَةُ:.......... العَلَامَةُ:............)
(جـ) اتَكُنْ مُقَصِّرًا. (المَوْقِعُ:.......... الحَالَةُ:.......... العَلَامَةُ:............)
(د) إِيَّاكُمْ وَكَلَامَ السُّوءِ. (المَوْقِعُ:.......... الحَالَةُ:.......... العَلَامَةُ:............)
(هـ) نُحِبُّ ذَا العِلْمِ النَّافِعِ. (المَوْقِعُ:.......... الحَالَةُ:.......... العَلَامَةُ:............)

نَشَاط ٤ أَدْخِلْ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) العُلَمَاءُ مُقَدَّرُونَ فِي أَوْطَانِهِمْ. ....
(ب) الفَتَيَاتُ حَاضِرَاتٌ بِالزِّيِّ الرَّسْمِيِّ. ....
(جـ) المُعَلِّمُ مُؤَدٍّ للأَمَانَةِ. ....
(د) ذُو الخُلُقِ السَّيِّئِ مَذْمُومٌ. ....

نَشَاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ مَعَ التَّعْلِيلِ:

(أ) لَا تَنْهَرُ مُحْتَاجٌ. التَّصْوِيبُ:.................، السَّبَبُ:....................
(ب) أَنْتُمْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى الخَيْرِ. التَّصْوِيبُ:.................، السَّبَبُ:....................
(جـ) إِنَّ التُّجَّارُ الأُمَنَاءَ رَابِحِينَ. التَّصْوِيبُ:.................، السَّبَبُ:....................
(د) لَا تُصْبِحُ تَابِعٌ لأَحَدٍ. التَّصْوِيبُ:.................، السَّبَبُ:....................

نَشَاط ٦ اجْعَلْ كُلَّ مُثَنًّى أَوْ جَمْعٍ مُفْرَدًا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- كَانَتِ الفَتَيَاتُ حَاضِرَاتٍ. ....
٢- لَعَلَّ المُتَسَابِقِينَ فَائِزُونَ. ....

نَشَاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.
نَشَاط ٣: يُحَدِّدُ المَوْقِعَ وَالحَالَةَ وَالعَلَامَةَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط ٤: يَسْتَخْدِمُ النَّوَاسِخَ وَيُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.
نَشَاط ٥: يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
نَشَاط ٦: يُحَوِّلُ الجُمْلَةَ للمُفْرَدِ مُرَاعِيًا العَلَامَةَ.
نَشَاط ٧: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



الدمج في الأنشطة من (٣-٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ"قارئ مخصص"؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات



اجعل كل مثنى أو جمع مفردًا وغير ما يلزم:



هدف النشاط: يحول الجملة للمفرد مُراعيًا العلامة.

شرح النشاط: يحول كل تلميذ الجملة للمفرد ويغير ما يلزم.

الإجابة: كانت الفتاةُ حاضرةً.   لعل المتسابقَ فائزٌ.



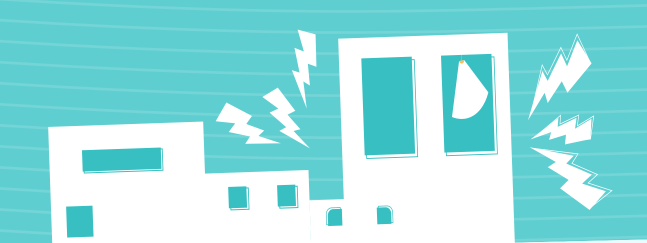
اكتب ما يملى عليك:



هدف النشاط: .

شرح النشاط: يكتب كل تلميذ ما يملى عليه من المعلم.

فقرة الإملاء: آداب التواصل على مواقع التواصل الاجتماعي لها جوانب مهمة يجب مراعاتها؛ للحفاظ على التواصل الإيجابي وبناء عَلاقات صحية عبر هذه المنصات.. يُعد التواصل الاحترافي والمحترم أمرًا أساسيًّا لنشر الفائدة وتجنب الخلافات، وعلينا أن نتجنب نشر الشائعات أو المعلومات غير المؤكدة ونتحقق من صحتها قبل مشاركتها، ينبغي أن نعبر عن آرائنا بأسلوب محترم ومتوازن دون أن نتعدَّى على آراء الآخرين.. الاحترام والتسامح هما أساس الحوار البنَّاء وتبادل الآراء، علينا أن نتجنب النقد اللاحق أو الانتقاد السلبي للآخرين ولفِكَرهم، وإنما نتعامل معهم بلباقة واحترام، يجب أن نكون مستعدين للتعلُّم من الآخرين والاستفادة من آرائهم المختلفة.



قيد الرسم

الأُسْتَاذُ "علي": نَعَمْ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُطَوِّرَ آدَابَ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِ تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ كَيْفِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ بِشَكْلٍ مُحْتَرَمٍ وَاحْتِرَافِيٍّ.. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الاسْتِمَاعِ لآرَاءِ الآخَرِينَ وَاحْتِرَامِ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ وَعَدَمِ قَطْعِ الحَدِيثِ.

الأُسْتَاذَةُ "ليلى": نَعَمْ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُشَجِّعَ التَّلَامِيذَ عَلَى قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ المَقَالَاتِ وَالنُّصُوصِ المُخْتَلِفَةِ، هَذَا يُسَاعِدُ فِي تَوْسِيعِ دَائِرَةِ المُفْرَدَاتِ وَتَعْزِيزِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّعْبِيرِ بِشَكْلٍ مُتَنَوِّعٍ وَدَقِيقٍ.

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ القَيِّمَةِ.. خِتَامًا، مَا رِسَالَتُكُمُ الأَخِيرَةُ لِلتَّلَامِيذِ فِي هَذَا اليَوْمِ الخَاصِّ؟

الأُسْتَاذَةُ "مريم": أَوَدُّ أَنْ أَقُولَ لِلتَّلَامِيذِ إِنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ القُدْرَةَ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ، كُلُّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْبِحَ مُتَمَيِّزًا فِي الاسْتِمَاعِ وَالإِنْصَاتِ الجَيِّدَيْنِ وَآدَابِ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ مِنْ خِلَالِ المُمَارَسَةِ وَالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرَّيْنِ.

الأُسْتَاذُ "علي": أَنْصَحُ التَّلَامِيذَ بِأَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الآخَرِينَ وَيُشَارِكُوا فِي مُنَاقَشَاتٍ فَعَّالَةٍ، فَالاسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَالتَّوَاصُلُ مَعَهُمْ سَيُسَاعِدَانِ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.

الأُسْتَاذَةُ "ليلى": وَأَخِيرًا، أَوَدُّ أَنْ أُذَكِّرَ التَّلَامِيذَ بِأَنَّ المُعَلِّمِينَ دَائِمًا هُمْ هُنَا لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُوَجِّهُوهُمْ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيَسْتَغِلُّوا جَمِيعَ الفُرَصِ المُتَاحَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ.

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى مُشَارَكَتِكُمُ القَيِّمَةِ وَنَصَائِحِكُمُ المُهِمَّةِ، نَأْمُلُ أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا الحِوَارِ وَيَعْمَلُوا عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ. فِي الخِتَامِ، نَتَوَجَّهُ بِالتَّحِيَّةِ وَالتَّقْدِيرِ لِجَمِيعِ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُسْهِمُونَ فِي تَحْقِيقِ التَّعْلِيمِ المُمْتَازِ، شُكْرًا لَكُمْ عَلَى حُضُورِكُمْ وَتَفَاعُلِكُمْ.



اتِّصَالٌ أَمِ انْفِصَالٌ؟

فَازَ فَرِيقِي المُفَضَّلُ بِالكَأْسِ وَمِنْ شِدَّةِ فَرْحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَ أَحَدِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ: "دَعْنِي أَحْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَرِيقٍ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَهُوَ فَرِيقِي الفَائِزُ دَائِمًا مُحَقِّقُ الانْتِصَارَاتِ دُونَ غَيْرِهِ".

لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَذَا المَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى المَنْشُورِ: "مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَرْبَحُونَ بِدُونِ مَجْهُودٍ"، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَنِي وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ، وَظَلَّتِ الرُّدُودُ وَالتَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى حَتَّى تَفَاقَمَتِ المُشْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ.

اعْتَدْتُ أَنْ أَنْشُرَ حَيَاتِي اليَوْمِيَّةَ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ إِذْ أَرَى أَنَّ بِذَلِكَ أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي، وَفِي إِحْدَى المَرَّاتِ نَشَرْتُ خَبَرًا قَرَأْتُهُ وَشَارَكْتُهُ لَكِنَّنِي فُوجِئْتُ بِتَعْلِيقِ أَحَدِ أَقْرِبَائِي بِأَنَّ عَلَيَّ التَّمْحِيصَ قَبْلَ النَّشْرِ، وَبِالفِطْرَةِ رَدَدْتُ -وَيَبْدُو أَنَّنِي ضَايَقْتُهُ بِتَعْلِيقِي- عَلَيْهِ وَانْهَالَتِ التَّعْلِيقَاتُ وَالرُّدُودُ الَّتِي أَدَّتْ بِي إِلَى أَنْ أَشْعُرَ بِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أُكَلِّمَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي نَاظِرًا لِلسَّقْفِ وَسَأَلْتُ نَفْسِي: هَلْ سَأَخْسِرُ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدًا وَسَأَعِيشُ بِمُفْرَدِي هَكَذَا؟!

بَعْدَ فَتْرَةٍ طَلَبَ مِنِّي أَبِي أَنْ أَسْتَعِدَّ لِزِيَارَةِ جَدِّي بِالقَرْيَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا يَا أَبِي.. لَا أَوَدُّ زِيَارَتَهُمْ،

فَسَأَلَنِي مُتَعَجِّبًا: وَلِمَ لَا يَا "طلعت" وَقَدْ كُنْتَ تَنْتَظِرُ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أُخْبِرُكَ فِيهِ بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ إِلَى القَرْيَةِ؟ فَحَكَيْتُ لَهُ كُلَّ مَا حَدَثَ، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا "طلعت"، قَدْ يَتَسَبَّبُ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ فِي بَعْضِ المَوَاقِفِ الَّتِي تُؤَدِّي لِجِدَالٍ بَيْنَ الأَشْخَاصِ، وَذَلِكَ نَظَرًا لِعَدَمِ قُدْرَةِ المُتَحَاوِرِينَ عَلَى رُؤْيَةِ مَفْهُومِ الآخَرِ أَوِ اسْتِيعَابِ مَا يَقُولُهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، كَمَا أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ يُزِيلُ اللُّغَةَ الجَسَدِيَّةَ وَالانْفِعَالِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ وَهُوَ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ الكَثِيرُ مِنَ المُشْكِلَاتِ.

قيد الرسم

رقم الإيداع : ؟؟؟؟؟؟؟؟/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٨٨ صفحة بالغلاف	٤٨,٥ ملزمة





طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر